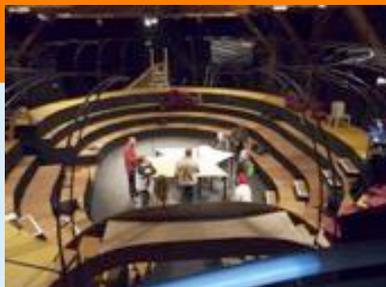


2011



TRAC
ECHO

Numéro 70



*En vérité le chemin importe peu, la volonté
d'arriver suffit à tout.*

Albert Camus

Lettre au public de Caligula : le spectateur-complice d'un soir.

Vies de Pôle

Rencontres & Formations

La salle Fracasse vit au rythme des ateliers-créations et stages de pratique théâtrale ; un espace d'échange, d'apprentissage, et d'expérimentations artistiques !

2

Les Créations

Animés par l'éphémère théâtral et le partage de la création, les 130 adhérents du TRAC donnent corps aux projets artistiques du TRAC et à leurs co-productions.

3

à l'affiche

La Diffusion sur le territoire,

Le TRAC est aussi sur les routes, à la rencontre du public, invité d'un soir dans vos villages, au détour d'une ruelle ou d'un coin de montagne, dans un théâtre du Off ...

4

Merci de suivre les créations du théâtre d'Albert Camus.

Peut-être avez-vous déjà assisté à celle des « Justes » et/ou à celle de « Révolte dans les Asturies », et cela vous a incité à découvrir notre interprétation de « Caligula », du « Malentendu » ou bien votre curiosité vous amène pour la première fois ?

Quoi qu'il en soit, bienvenue dans l'univers de Camus, dont nous voulons avec vous partager les émotions. Le spectateur de théâtre vit la représentation dans l'ici et maintenant de ce que j'appelle « le jeu de l'enchantement », et par conséquent, il est par essence, « acteur » de l'échange par l'intelligence et le cœur.

Bien entendu, il ne peut accompagner les comédiens que dans la mesure où ces derniers ne lui claquent pas la porte au nez de par leur autosuffisance ou insuffisance ! Failles par lesquelles le diable du théâtre, nommé « ennui » par Peter Brook, s'invite dans la salle.

Au mieux, le comédien par son travail, son engagement et son talent, peut faire 50% du chemin de la représentation, pour l'autre moitié le spectateur jouit de toute sa liberté !

En ce qui nous concerne, nous essayons de contribuer à la survie d'un théâtre d'éducation populaire, qui veut rassembler les gens de la Cité autour d'un objectif culturel commun.

Et ce soir vous verrez, un peu comme sur les tréteaux du « Songe d'une nuit d'été » de Shakespeare, les « artisans » du spectacle venus de tous les horizons de la société.

Il y a dans cette équipe, la « maçonne », le cheminot, l'enseignant, l'éducateur, l'animateur, le commercial, le magasinier...

Il y a les jeunes adultes (au cœur de ce projet : « Albert Camus, son théâtre et les jeunes ») qui vivent les difficultés sociales d'aujourd'hui. Qu'ils soient au chômage, au « RSA », en formation, ou exerçant de petits boulots précaires, ils se sont engagés jusqu'au bout de cette aventure culturelle et humaine.

La vie associative, l'éducation populaire, le théâtre leur apportent la part qui leur incombe.

A la société de leur faire la place à laquelle ils ont droit.

Merci à toute l'équipe qu'elle soit sur le plateau ou ailleurs.

Merci aux principaux partenaires du projet « Camus » :
le Conseil Général de Vaucluse et la Direction
Départementale de la Cohésion Sociale.



Vincent SIANO

Les Infos du Pôle Culturel page

2

Quatre créations - dont une inédite ! - pour retracer le parcours théâtral de Camus



Camus
et le théâtre



Après « *Les Justes* » au printemps 2010, Vincent Siano a mobilisé trois équipes au service du théâtre de Camus avec, dès l'automne, la création « *Révolte dans les Asturies* » : 20 comédiens, une équipe artistique de 10 personnes mobilisée pour donner corps à une pièce dont tout reste à inventer ! A partir des didascalies du premier acte, et d'un espace scénique voué à les mettre en vie : *le théâtre œuf*. Il aura fallu moins de trois mois pour donner naissance à une création pluridisciplinaire où les chants espagnols tiennent une large place, initiant un mouvement collectif qui « *entoure et oppresse le spectateur* ».

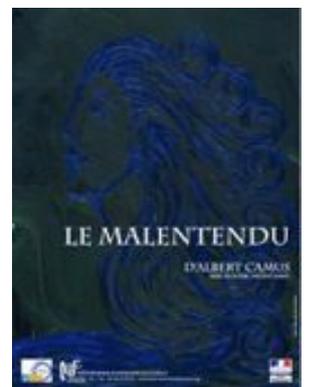


« *Révolte dans les Asturies* » résonne étrangement avec l'actualité géopolitique de ces derniers mois ; avant le Jasmin et le printemps arabe, il y eut Oviedo. Des milliers d'ouvriers espagnols se sont ainsi soulevés contre le pouvoir en place ... avant d'être sauvagement réprimés dans un bain de sang. C'est leur combat qu'Albert Camus a voulu retranscrire dans un essai de création collective, censuré avant la première représentation. Un défi d'envergure pour le TRAC que de ressusciter cette pièce jamais jouée !

Après avoir présenté au public notre vision des « *Justes* » et de « *Révolte dans les Asturies* », nous proposons celle de « *Caligula* », un personnage autour duquel Albert Camus a beaucoup réfléchi. Caligula incarne la manipulation extrême du Pouvoir Suprême dans sa quête de l'impossible, dans sa prétention à égaler les Dieux, et dans sa piteuse lâcheté sanguinaire. Car, au final, n'est-ce pas la peur du suicide désiré qui le pousse à provoquer la haine et son assassinat ? L'intemporalité voulue par Camus s'avère juste, car l'Histoire n'est pas avare de figures de despotes, plus ou moins adaptées aux évolutions des sociétés, plus ou moins maquillées de tradition ou de modernité. Et de nos jours encore, ici ou là, elles agissent dans l'ombre de « l'horreur économique » ou dans la lumière de « la politique spectacle ». Et les États, dits démocratiques, n'en sont pas toujours préservés ...



Dernière création du volet Camus 2010/2011, « *Le Malentendu* » est, selon l'auteur, « une pièce sombre » mais ajoute-t-il « je ne crois pas qu'elle soit désespérante ». À l'origine de la fable, un fait divers absurde et macabre : un fils de retour chez lui après une longue absence est assassiné, dépouillé par sa mère et sa sœur qui ne le reconnaissent pas. L'apparition d'un Chœur au rôle ambivalent rappelle à la fois l'occupation militaire et l'indispensable recours à la culture, ici la musique et le chant, comme refuge pour les valeurs humanistes.



AGENDA des RENDEZ-VOUS avec les créations Albert Camus :

Vendredi 13/05 & Samedi 14/05 à 20h30, Salle Fracasse Beaumes LE MALENTENDU

Dimanche 15/05, journée CAMUS Salle Fracasse Beaumes :

15h00 LES JUSTES, 18h00 CALIGULA, 21h00 LE MALENTENDU

Vendredi 20/05 à 21h00, Salle Fracasse Beaumes CALIGULA

Samedi 21/05 à 20h30, Amphithéâtre Lycée de Serres REVOLTE DANS LES ASTURIES

Samedi 25/06 à 21h30, Château de Lourmarin LE MALENTENDU

****Dimanche 03/07 à 15 heures, Salle Fracasse Beaumes CALIGULA**

Lundi 04/07 à 21h30, Salle Fracasse Beaumes LE MALENTENDU

Samedi 09/07, Salle Fracasse Beaumes

18h00 CALIGULA 21h15 LES JUSTES

****Dimanche 10/07 à 21h30, Place de Lourmarin REVOLTE DANS LES ASTURIES**

Samedi 23/07 à 21h30, Redortiers (04) LE MALENTENDU

Vendredi 29/07 à 21h30, Salle Alcazar Sisteron (04) CALIGULA

Samedi 06/08 à 20h45, Hangar Ayme Brantes REVOLTE DANS LES ASTURIES

**** Un évènement Vaucluse en Scène en partenariat avec Arts Vivants en Vaucluse, et le Conseil Général de Vaucluse**

Tournée d'été 2011

Soirées du Conte

10 juin à 20h30 au Sonographe,
Le Thor

17 juin à 21h salle Fracasse à
Beaumes

Visites en scène

À Beaumes-de-Venise, les mardis 12
juillet, 16 et 23 août à 21h

À Crillon-le-Brave, les lundis 11 et
25 juillet, 15, 22, et 29 août à 21H

À Venasque, les jeudis 21 et 28
juillet, 4, 11, 18 et 25 août à 21h

Randos Gourmandes

vendredi 15 juillet et 29 août avec
Terra Ventoux de Villes-sur-Auzon

mercredi 03 août avec le syndicat
vigneron de Cairanne

Soirées d'été

Le 23 juillet à Redortiers (04)

Le 29 juillet à Sisteron avec la
FDFR04

Les Créations TRAC sur les routes ...

« L'Art de conter »

« *Le conte et le réel sont étroitement liés. Il y a chez l'homme deux pulsions très fortes, le désir de savoir, de comprendre la nature des choses, et le besoin d'espérer. Le conte répond à cette double aspiration. Il explique les mystères de l'univers et en même temps corrige, à coups de baguette magique, une réalité imparfaite, injuste. L'espoir c'est toujours le miracle, le merveilleux* » - Luda Snitzer

Les élèves de l'atelier 2011 vous convient à la soirée de présentation vendredi 17 juin salle Fracasse.

« Les Visites en scène »

Découvrir un village avec un guide conférencier de la Cove et des interludes chantés ou contés, c'est l'objet de ces visites-spectacles qui connaissent chaque année un franc succès auprès de la population touristique mais aussi locale de notre territoire.

Le programme complet des visites est disponibles à la Cove et dans les Offices de Tourisme.

« Les Randos Gourmandes »

Les vigneronns invitent à la découverte de leur terroir avec des visites mêlant *culture et agriculture* dans un entrelacs de saveurs à découvrir et de poésie à ... boire !

Le 3 août une soirée festive à Cairanne avec la surprise du TRAC !

« Les Soirées »

« *Monsieur chasse* » de Georges Feydeau reprend du service le **vendredi 3 juin à 21 heures, salle des Verdeaux de Bédarrides**. Monsieur Duchotel et son épouse n'en ont pas fini de chanter et déchanter sur leurs croyances et petits mensonges ... Une comédie franco-provençale légère et entraînant !



Pastoralisme vivant !

« *Le Serpent d'étoiles* » prend de la hauteur cette saison avec plusieurs rendez-vous montagnards, en version allégée :

samedi 14 mai, au Lac du Paty à 19h

dimanche 15 et 29 mai, avec une randonnée qui partira du Pavillon de Rolland (D974) à 17h et vous entraînera sur les pentes du Ventoux,

samedi 28 mai 17h à la Combe Curnier les bergers vous entendrez ...
Renseignements auprès du SMAEMV et de la CoVe.

Lectures

Paul Peyre et Vincent Siano vous attendent le **dimanche 29 mai** en journée pour une lecture de « *Bagarres* » de Jean Proal dans le cadre d'une visite commentée sur les sentiers du Ventoux.

jeudi 11 août, deux rendez-vous lecture à La Chapelle de La Madelène, route de Malaucène, Bedoin : à 18h, « *St-François d'Assise, il Poverello* », et à 21h « *Novecento* » d'Alessandro Barrico.

OFF Fait, je t'ai pas dit ?? Avignon !!

Une création du projet des Mini Réalisations du TRAC (un comédien, structure légère) et une co-production vous attendent en Avignon du 8 juillet au 30 août. Et comme les deux font la paire, ils sont joués les jours pairs !

ELLE ET LE PETIT PRINCE, au *Théâtre l'Esperluette*, 8 rue Ledru Rollin, du 8 au 30 juillet, à 20h15, jours pairs. Avec Fintan Gamard.

FATRAS, de Jacques Prévert : une co-production TRAC/ la Cie des Autres, vous attend au *Théâtre au Bout là-bas*, 23 rue Noël Biret, du 8 au 30 juillet, à 16h25, jours pairs. Avec Fred Chiron, mise en scène de Camille Vivante.

FATRAS se joue aussi au *Théâtre des 2M* à Puyméras le dimanche 5 juin, et au mois d'octobre deux rendez-vous à Vaison-la-Romaine, *Théâtre de la Haute Ville*, les 7 octobre à 21h et 9 octobre à 17h.

Apprendre en s'amusant

C'est la proposition de la Mini Réalisation du "Colporteur d'Histoire(s)" qui s'en va raconter en textes et chansons des bouts d'histoire de notre *Douce France* ... Avec Damien Toumi. Le 18 juin à Carpentras et le 25 juin à Montfavet.



www.trac-beaumesdevenise.org

Les Rendez-vous Jeunesse

>>>>>>>

Pour connaître toutes les dates et actus du TRAC ainsi que d'éventuelles modifications de programme, connectez-vous et inscrivez-vous à la lettre d'information.

Tarifs des Entrées
Salle Fracasse
8 € et 5 € (adhérents)

Où nous trouver ?

Salle Fracasse
217, place du Marché
84190 Beaumes-de-Venise
04 90 65 05 85

- Vendredi 20 mai, le Conservatoire de Marseille ainsi que les élèves de la section français du Goucher College, Baltimore, USA nous rendent visite pour une journée d'échange et de convivialité. Les élèves du Conservatoire présenteront un court extrait de leur travail sur Camus vers 18h.
- Lundi 23 mai, c'est au tour de 130 collégiens du département de venir expérimenter le théâtre'oef et de participer aux ateliers. *Collège au théâtre* est une action du Conseil Général de Vaucluse.

Réunion
le lundi 23 mai
à 19 heures
salle Fracasse :

l'avenir du TRAC en
question(s)



Education populaire



Pratiques amateurs



Formation Ateliers



trac.beaumesdevenise@wanadoo.fr