

Spectacles

Vendredi 20 mars à 20h30 « *Histoire Racontée du théâtre* », création Cie Eclats de Scènes

Samedi 21 mars à 15h30 « *Caligula* » d'Albert Camus, Cie Jean Thomas

& à 20h30 « *La Cerisaie* » d'Anton Tchekhov , Cies Albatros et Les Masqués

Jeunesse du Monde

A l'occasion d'échanges réguliers avec les universités américaines, le Trac accueille des étudiants américains : le Carnaval des Animaux sera présenté le 20 mai .

Accueil des coréens : Entrelacs Vigne et Oliver le 10 juillet présenté dans le cadre d'un échange culturel ; le Trac reçoit un groupe de jeunes coréens et des stagiaires INJEP.

Manifestations Culturelles

Ecole Ste Catherine de Beaumes : La Cie du « Jardin d'Alice » joue le 18 mai un spectacle pour enfants.

Le Centre de Loisirs du Foyer Rural invite un spectacle le 27 mai. Le Foyer Rural fait sa Fête le samedi 20 juin.

2009, Paul Puaux au Présent : voir programme spécial

EDITO

De la grande Crise... à notre « petite entreprise » !

Inutile d'en ajouter une couche sur l'indécente gabegie de « l'honoré et adulé » système qui nous mène au matérialisme sans âme d'une consommation irraisonnée et, qui plus est, injustement répartie. Matérialisme que les bien pensants et idéologues du libéralisme attribuent aux autres totalitarismes, comme si les lois iniques de la finance n'étaient pas une dictature perverse, déguisée sous la formule magique de « liberté des marchés » !

Pardonnez moi cet écart, qui n'en est pas tout à fait un, car une démarche culturelle d'éducation populaire ne peut pas s'inscrire dans le vide ! Au contraire, elle n'a de sens que si elle se meut dans le souffle même de la vie sociale, avec l'engagement singulier qu'apporte le langage de l'art, avec le décalage de la respiration poétique, avec le décentrage de l'acte esthétique.

Tout en situant notre recherche artistique dans ce champ d'interférences du réel et de l'illusion, nous voulons demeurer au cœur de l'empathie émotionnelle, celle qui se partage en ce lieu appelé « théâtre ». Nous avons développé, par ailleurs, pourquoi nous défendions l'idée « de la nécessité du jeu de l'enchantement théâtral », ou celle du « sensible commun » et pourquoi il était indispensable de construire les outils pour mettre en pratique ces concepts. Eh bien, pas à pas, en quarante années de présence sur le terrain, ce cheminement se fait. Nous avons bâti un « vrai théâtre à la campagne », et au printemps nous allons inviter le public à voyager dans notre « *théâtre'oëuf* » : un astronef pour relier le passé et l'avenir, l'individuel et le collectif, les paroles des fantômes à celles des devins, la poétique et le politique, la culture de long en large et la vie tout court !

Il est difficile de vous décrire l'espace théâtral que nous avons conçu (il faudra venir le découvrir début mai avec la création du « *Murmonde* »), car comme tout théâtre, il ne vivra qu'avec vous, il n'existera que par votre présence, et par l'échange sensible entre les êtres vivants nécessaire au rituel de la représentation. Nous l'avons pensé pour amplifier les sensations, pour solliciter tous les sens dans une proximité qui renforce le paradoxe du vrai et du faux, pour que le sensitif stimule l'émotif en affichant la théâtralité des enjeux (ce qui nous éloigne de toute mystification et sensiblerie télévisuelle genre Reality Show).

Le *théâtre'oëuf* : un autre rêve (né il y a une quinzaine d'années) qui se concrétise pour que la joie d'être ensemble ait le sens et l'audace d'un humanisme toujours debout et en devenir.

Vincent



« *Le pessimisme de l'intelligence
ne doit jamais désarmer
l'optimisme du cœur et
de la volonté* »

Antonio Gramsci,

*Intellectuel antifasciste mort pour ses
idées dans les prisons de Mussolini en 1937*

Nous vous invitons à vérifier les dates et heures des spectacles sur notre site internet ou par téléphone



Place du Marché
84190 Beaumes de Venise
Téléphone/fax : 04 90 65 05 85

Courriel : trac.beaumesdevenise@wanadoo.fr
Site internet : www.trac-beaumesdevenise.org



**Prochaines
représentations du**



Les créations 2009



Du terroir à l'international

**« Monsieur chasse ! » de Feydeau
Ou « Cassaire...pecaire »**

dimanche 05 avril à 17h à la Tour d'Aigues
samedi 4 juillet à 21h30 à Malaucène Cour St Michel
samedi 11 juillet à 21h à Redortiers (04)
vendredi 31 juillet à 21h à Sisteron (04)
dimanche 02 août à 21h30 à Beaumes, « Atellanes »
samedi 08 août à 21h30 à Brantes

« Le Bourgeois Gentilhomme » de Molière

dimanche 22 mars à 17h à Bedoin - Centre Culturel
jeudi 02 avril à 20h30 à Carpentras-Serres
lycée agricole (ouvert à tout public)
vendredi 10 avril à 20h30 à Loriol du Comtat
(Salle des fêtes)

« Entrelacs Vigne et Olivier » Création Trac 2008

vendredi 10 juillet à 19h à Beaumes de Venise
vendredi 17 juillet à 21h à Mison (04)

« Le Murmonde » de Serge Kribus - Création 2009

samedi 2 mai à 21h & dimanche 3 mai à 17h à la
salle Fracasse/trac - Premières au sein du *Théâtre œuf*
mercredi 6 mai à 18h et 21h à Séguret salle des Fêtes
mercredi 13 mai à 18h et 21h à Vaison la Romaine
salle des Fêtes

Festival Off d'Avignon - une semaine en juillet
(dates et lieu à confirmer)

« Le carnaval des Animaux » - Création 2009

vendredi 15 mai à 21h salle Fracasse - Beaumes de
Venise (Première)
dimanche 17 mai à 18h30 salle Fracasse/ Beaumes
Mercredi 20 mai à 21h salle Fracasse/ Beaumes
samedi 08 août à 21h à Vaumeilh (04)

Festival Off d'Avignon - une semaine en juillet (dates
à confirmer)

Stage de Réalisation en partenariat avec la DDJS de Vaucluse
sur le thème : « Quel théâtre pour le jeune public ? » Deux
créations au programme :

« le Murmonde » de Serge Kribus

« Mesdames, Messieurs, chers vieux » Bienvenue dans la
chambre de Maurice. Cet enfant, peut être moins jeune
qu'il ne veut le faire croire, vous invite à sa conférence :
en nous parlant de l'enfance, le petit Momo devient son
propre sujet. Il nous livre son expérience du terrain, en
toute simplicité, dans sa vie de tous les jours. A travers
la candeur puérile de ses mots, se profile déjà la
maturité d'une réflexion adulte sur la vie. Dans la plus
profonde sincérité, il veut vous parler de ce qu'il
connaît, de ce qu'il vit, de ce qu'il pense, de ce qu'il
ressent. C'est sa vision du monde, de son monde, du
monde des adultes et de sa relation avec lui, réelle ou
imaginaire. Sa conférence devient confidence.

Emmanuel

« Le Carnaval des Animaux » d'après la suite musicale
de 15 mouvements composée par Camille Saint Saëns
(1806) Texte et mise en scène Vincent Siano

Quatre jeunes musiciens (violon, trombone, marimba et
xylophone) et des jeunes comédiens, dans un décor
"fantastique", pour un conte musical sur le mythe d'un
carnaval pour le moins original, qui, d'animal en
animal, nous emporte dans l'univers poétique et
mystérieux des masques et des transgressions.

Retrouvez également les *Troubadours du Trac* cet été pour les
« *Visites en scènes* » de la Cove du 06 juillet au 14 août dans
les villages de Bedoin, Beaumes et Venasque.

« Le bourgeois gentilhomme », retour d'Amérique !

Pour la cinquième fois, le trac était invité aux USA. La
première fois, en 1994, ce fut pour une tournée de
« Scapin » dans l'Etat du Connecticut, et les quatre fois
suivantes dans le Maryland, avec « Scapin » en 2000,
« L'avare » en 2003, « Dom Juan » en 2006, et cette fois ci
donc avec « Le bourgeois ». C'est un honneur pour nous de
porter outre atlantique la langue de Molière et d'y faire
connaître notre conception du théâtre et de l'éducation
populaire. Mais, avouons le, nous sommes toujours
agréablement surpris de constater à quel point les
américains aiment notre travail : leur hospitalité, leur
présence aux représentations, leurs rires dans la salle, leurs
témoignages après le spectacle... tout cela va droit au cœur
et touche beaucoup les différentes équipes du trac qui ont
fait le voyage, notamment les jeunes. Parmi les
témoignages d'enthousiasme, citons ce professeur de
français qui nous a dit : « Cela fait 35 ans que j'enseigne
Molière, et j'ai vu bien des versions du « bourgeois
gentilhomme », mais jamais si bien senti, avec autant
d'humour, de fantaisie ... », ou bien, les réactions joyeuses
de ces étudiants de l'Etat voisin du Delaware, qui ont fait
quasiment 200 kms pour venir voir notre spectacle ! Outre
les représentations, nous avons aussi participé à des cours
de français de l'université, et animé des cours de théâtre, ce
qui a permis de nombreux échanges avec la jeunesse
américaine.

Nous sommes conscients de la chance que nous avons, et
nous tenons à remercier toutes les personnes (dont Mark
Ingram, l'enseignant à l'origine de cette aventure) qui, là
bas, nous font confiance et qui, malgré la crise, ont trouvé
les moyens d'inviter notre troupe. Bien entendu, la peur de
les décevoir, chaque fois nous tenaille, et cette fois ci
d'autant plus que la première du « bourgeois » avait eu lieu
la veille du départ pour les Etats Unis !

Maintenant, notre « bourgeois » peut reprendre sa vie
vauclusienne avec trois représentations prévues dans les
villages de Bedoin, Loriol du Comtat et Serres (Carpentras-
Serres).