

Quand ?

Où ?

mercredi 11			
13h30	Accueil du public & présentation de l'après midi	salle Fracasse	
14h00	Rencontres - témoignages : le compagnonnage amateurs / professionnels dans l'éducation populaire		
15h00	Intermède "DGPPDR" par Fred Chiron & Scène ouverte aux "Traqueux" d'hier et d'aujourd'hui		
18h30	Diner Buffet convivial	Foyer Rural	
21h00	Représentation « Les Chansonniers de la liberté, Colporteurs d'Histoire(s) III : de la Révolution à la Commune » création TRAC 2007	salle Fracasse	
vendredi 13			
14h00	Représentation scolaire "Le Murmonde" de Serge Kribus stage de réalisation DDJS 2009	C. Culturel	
19h30	Représentation "Faut pas payer" de Dario Fo Théâtre école de la Lance et des Baronnières, mise en scène Serge Pauthe	: théâtre'Œuf	
21h30	Représentation "eXXiLs" création TRAC 2005 suivie d'un échange avec Jean Caune	salle Fracasse	
samedi 14			
10h00	Séance de travail publique "Les Justes" d'Albert Camus création TRAC 2010	C. Culturel	
14h00	"L'Art de se décentrer" Débat avec : Nicolas Roméas, Melly Puaux, Jean-Robert Alcaras, Muriel Damon, François Rieuther autour de l'utopie, l'engagement de l'artiste, et l'éducation populaire comme enjeux de transformation sociale & expériences en images : projection des reportages de JJ Florio sur les stages de réalisation (DDJS, TRAC et autres partenaires) "Ni Ya Yo"2004, , "eXXiLs" 2005, "Chivau Frus" 2006 "les Chansonniers de la Liberté" 2007, "Le Murmonde"2009	: théâtre'Œuf	
19h00	Diner Buffet convivial	salle Fracasse	
21h00	Représentation "Le Bourgeois Gentilhomme" de Molière - Création TRAC 2008	Foyer Rural	
		salle Fracasse	

L'exposition réalisée par le TRAC, avec le concours du Conseil Général de Vaucluse, consacrée à Paul Puaux, « l'homme des fidélités », d'après l'ouvrage du même nom, a été présentée au Théâtre des Asphodèles à Lyon 3e, au mois de septembre. En Vaucluse du 22 au 27 septembre à Malemort du Comtat, puis du 18 au 22 novembre à Vacqueyras, dans le cadre des Conviviales organisées par nos amis de la compagnie Eclats de Scènes.

L'exposition sera également visible salle Fracasse lors des journées Paul Paux III de novembre.

www.eclatsdescenes.com//www.asphodeles.com

Zoom sur... les intervenants

Nicolas Roméas, Directeur de publication de la revue nationale « Cassandre/Hors Champ » : « où l'art et la culture résistent, ...et même inventent ! »

Jean Caune, Professeur à l'Université de Grenoble, et homme de théâtre ; il a publié des ouvrages sur l'action culturelle dont « la démocratisation culturelle ».

Jean-Robert Alcaras, Président de l'Université Populaire d'Avignon et maître de conférence en sciences économiques & **Muriel Damon**, philosophe et professeur bénévole auprès de l'UPA.

François Rieuther, enseignant et chargé d'animation du groupe formation ATTAC France.

Melly Puaux nous fait une fois encore l'amitié de sa présence, et nous apportera son précieux témoignage sur l'aventure innovante du théâtre populaire. Elle a récemment publié « Droit de mémoire(s) » qui regroupe un ensemble de textes signés par les compagnons de route du Festival d'Avignon, années soixante-dix.

René Jauneau, qui fut CTP Art Dramatique à Jeunesse et Sports, auquel les troupes vauclusiennes et le TRAC en particulier doivent beaucoup, nous a fait part de son affectueuse amitié : "...Continuez à faire le bon travail que vous avez entrepris. J'ai toujours plaisir à lire "vos échos", cela me remet dans la mouvance de l'éducation populaire que nous ne cessons de pratiquer. Robin Renucci m'a dit avoir été vous saluer, j'aurais aimé être des vôtres -Paul Puaux était un grand ami - hélas je prends de l'âge..."

PAUL
PUAUX

AU PRESENT

A BEAUMES DE VENISE



ACCÈS AUX SPECTACLES

LORS DES RENCONTRES « PAUL PUAUX », TOUS LES SPECTACLES SERONT GRATUITS.

- Accueil 1/4 d'heure avant les représentations, limité à 130 personnes par spectacle.
- Les cours moyens des deux écoles de Beaumes de Venise sont conviés - ainsi que leurs parents - à une représentation scolaire le vendredi 13 à 14h00.
- La séance de travail publique du samedi 14 de 10h à 12h sera l'occasion d'une première expérimentation.
- L'adhésion au TRAC - saison 2009/2010 - vous sera proposée durant les trois jours.

MODALITÉS PRATIQUES POUR LES DINERS DE MERCREDI & SAMEDI

Les deux repas qui vous sont proposés nécessitent une **RÉSERVATION NOMINATIVE OBLIGATOIRE** par mail ou téléphone AVANT LE VENDREDI 6 NOVEMBRE.

TARIF : 10€ par personne et par repas, à régler par avance ou sur place.



Provence-Alpes-Côte d'Azur



Avec le soutien

du Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur
du Conseil Général de Vaucluse

et de la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports de Vaucluse

THÉÂTRE RURAL D'ANIMATION CULTURELLE

Salle FRACASSE 84190 BEAUMES-DE-VENISE

Tél. / fax : 04 90 65 05 85

www.trac-beaumesdevenise.org

trac
BEAUMES
DE VENISE

Écho
Spécial



11, 13 & 14
novembre :
Paul Puaux au
Présent

Temps III

« *L'art de se décentrer* »

Se retrouver, tout simplement...

Chers amis,

Les raisons pour lesquelles nous faisons du théâtre vous les connaissez, puisque d'une façon ou d'une autre vous êtes les acteurs de cette aventure collective :

soit directement en vous impliquant dans une réalisation comme comédien, technicien, administrateur..., en intervenant dans les formations pour faire jouer, chanter, danser, fabriquer..., en composant les musiques, en proposant scénographies, costumes, éclairages...en participant aux mille et une tâches indispensables à une telle entreprise d'éducation populaire,

soit en étant le complément essentiel de notre action lorsque vous nous invitez à partager la représentation d'une œuvre avec le public de votre association, de votre village... dans la plus grande confiance réciproque,

soit en assistant régulièrement ou épisodiquement à nos spectacles, en manifestant votre solidarité pour notre démarche, en nous donnant un conseil, un coup de main, un « bonjour », en nous faisant part d'une critique...

Il est donc important que de temps en temps que nous prenions le temps.

L'utopie est dans ce tout qui relie le quotidien au sublime, et dans ce peu de chose nécessaire à l'existence des gens, de l'intime au sensible commun.

Nous vous convions à ces quelques journées de retrouvailles ou de découverte afin de « palabrer », de boire un verre, de voir un spectacle, de débattre de culture et du reste, de se souvenir et de se projeter ; en résumé un être ensemble pour réfléchir et s'é mouvoir et pourquoi pas prendre le temps de l'amitié !