

L'année 2009 sous le signe de Paul Puaux au présent

Retour sur le premier Temps

Après le Temps I qui s'est déroulé du 14 au 16 janvier élaboré avec la Compagnie d'Eclats de Scènes et d'autres partenaires, sous le thème de « l'éducation populaire, un état d'esprit? », nous voici à la deuxième phase du projet qui fait la part belle à la jeunesse ! Voici quelques morceaux choisis lus dans la presse :

Le premier temps a rassemblé les fidèles de Paul Puaux autour du théâtre populaire.

« Il aurait (P. Puaux) certainement apprécié l'ambiance de ces rencontres qui n'étaient pas teintées de nostalgies mais qui se sont déroulées dans la joie et le bonheur (...) La présence et la subtilité de Philippe Avron ont subjugué l'auditoire... »
Vaucluse Matin 22/01/09

À propos des invités (Ph. Avron, Robin Renucci et Jean Gabriel Carasso) : « une occasion unique de rencontrer des hommes qui défendent une certaine idée du théâtre populaire et qui l'expriment à travers leurs œuvres et leurs interprétations. »
Vaucluse Matin

À propos de l'exposition préparée par le TRAC « l'inauguration a eu lieu en présence de ses nombreux amis et compagnons de route qui n'ont pas manqué d'évoquer leur souvenirs et convictions (...) - Paul affectionnait particulièrement le terme de rencontre- nous confie Melly Puaux, qui parle avec émotion de l'homme de sa vie .»
La Marseillaise



Remerciements : à Monsieur le Maire de Beaufort-les-Tours, à la commune de Beaufort-les-Tours, au Foyer Rural, aux bénévoles, et aux participants.

Deuxième temps

« les jeunes dans l'action culturelle »

En partenariat avec la DDJS de Vaucluse

Événement 1: Créativité et Emulation Jeunes 27/28 mars 2009

Rencontres et échanges autour de réalisations artistiques des jeunes de la Région PACA.

Pendant deux journées, la salle Fracasse du Trac sera la Scène ouverte à l'expression artistique des jeunes sous toutes ses formes (théâtre, musique, danse, poésie, chant ...). Elle sera aussi le lieu de présentation des travaux de recherche réalisés à partir d'un texte de J.P. Siméon : « Odyssée, dernier chant ».

Le Débat : samedi 27 à 17 heures. Comme lors du premier temps sur l'éducation populaire, les participants pourront prendre la parole pour débattre des questions culturelles en gardant à l'esprit deux questions-guides : « Qu'en est-il des formes nouvelles d'expression artistique des jeunes ? » ; « Quels enseignements pouvons-nous tirer de l'ouverture à la jeunesse des années Paul Puaux – Jean Vilar ? » **Intervenants** : Jean Pierre Siméon, poète et dramaturge contemporain, Directeur du « Printemps des Poètes ». Son œuvre théâtrale est très souvent jouée depuis une dizaine d'années, entre autre au Festival d'Avignon. Sa pièce « Odyssée, dernier chant », sera l'invitée d'honneur de nos rencontres. **Jean-Yves Picq**, auteur, metteur en scène, comédien, et Directeur du Conservatoire d'Art dramatique d'Avignon. Acteur de la décentralisation avec de nombreuses compagnies dont le TNP de Villeurbanne. **Jean-Pierre Raffaëlli**, Directeur du Conservatoire d'Art Dramatique de Marseille. Il a été le collaborateur de Marcel Maréchal à la Criée de Marseille. Formateur dans les universités et auprès des compagnies. **Melly Puaux et Jacques Manceau** (CEMEA) témoigneront de l'implication de Paul Puaux et de la jeunesse dans les premières années du Festival d'Avignon.

Événement 2 : Education et jeune public, du 2 au 13 mai 2009

Représentations et débats à partir de la pièce « Le Murmonde » de Serge Kribus, créée par le TRAC dans le nouvel espace scénique du « théâtre'œuf ». ** Infos et dates : voir Trac écho n°66 ci joint

En partenariat avec le Pôle Culturel de Vaison/Rasteau, la représentation de Vaison sera suivie d'un débat autour des thèmes : « la relation enfant/adulte », « quels spectacles pour le jeune public ? », « de la représentation à la réflexion, et la question de l'éducation par l'art »

Événement 1: Programme détaillé

Vendredi 27 Mars : Concert ! à partir de 20h30

- **Poemu et les Emplumés (Pertuis)**
<http://www.myspace.com/poemuetlesemplumes>
Poésie et Musique pour aduftenfants, swing rural
- **Les Mutins du Rafiot (Avignon)**
<http://www.myspace.com/lesmutinsdurafiot>
Rock/Musique Roots
- **Les Flangers (Avignon)**
<http://www.myspace.com/flangerslive>

Samedi 28 Mars : Spectacles ! à partir de 14h

- **14h Conservatoire d'Avignon** : « Pièces à Pupitre et autres gymnopédies corporelles et vocales » Les élèves du Conservatoire, tous cycles confondus, ainsi que les amateurs du Groupe Passion, issus du cycle 1, présenteront, spécialement pour l'occasion, un état ludique de certains travaux collectifs en cours, en évolution et transformation constantes, touchant aussi bien le chant, la chorégraphie, le chœur, la marionnette que l'adresse publique et des petites scènes théâtrales. Un work in progress qui sera composé sur place / **3 passages de 20'**
- **15h30 Espace Jeunesse du Thor** : **Odyssée, Dernier Chant** Comment montrer des personnages qui peuvent être vus des spectateurs mais qui sont invisibles pour un personnage mais visibles pour un autre, mais que l'on doit supposer tout le temps invisibles ? Présent et non présent en même temps etc... / **extrait 20'**
- **16h Conservatoire de Marseille** : **Odyssée, Dernier Chant** / **extrait 20'**
- **16h30 Compagnie Chantal Joanny (Danse)** « **Chemins d'Asie** » Au détour d'un chemin, une troupe bariolée, gracieuse, déferle en onomatopées. A quel rite est-elle vouée ? Shiva, l'heureuse élue? **Durée 10'**
- **17 heures** : **le Débat**
- **19 heures** : **Repas Convivial (pour les participants)**
Deuxième partie à partir de 20h30
- **20h30 Compagnie Déséquilibres (Danse)** « **Destins de Femmes** » Elle est là, Elle a toujours été là, Elle sera toujours là. Connue ou inconnue. Elle suit son chemin. Elle cherche son épanouissement ou simplement à vivre pleinement sa vie. Elles suivent leur Destin. **Durée 30'**
- **21h15 Conservatoire de Marseille** : **Odyssée, Dernier Chant** / **2 extraits de 20'**
22h30 Dernier temps d'échange /clôture de la journée

En préparation... le troisième temps
Culture et citoyenneté :
« *l'art de se décentrer* »
En partenariat avec la revue « *Cassandra* »

Du 11 au 15 novembre 2009

Avec ce troisième temps fort « Paul Puaux au Présent » débiteront les festivités du trentième anniversaire du TRAC !

Il s'agira :

* de reconsidérer l'éducation populaire sous l'angle du « **Compagnonnage Amateurs/Professionnels** ». Avec au programme : des représentations de quelques unes des pièces créées à l'occasion des stages de réalisation du Ministère de la Jeunesse et des Sports, en partenariat avec le TRAC, des spectacles, recherches ou extraits présentés par les professionnels, les artistes qui ont accompagné ces stages de réalisation, d'autres discussions sur « l'engagement de l'artiste, l'éducation populaire comme enjeux de transformation sociale ».

* Et d'organiser avec la revue « *Cassandra* », (qui s'est interrogé sur « l'art à la campagne » et le « retour aux sources rurales ») un temps de réflexion sur :

« **l'art de se décentrer, jusqu'où ?** »
les 14 et 15 novembre prochain.

Réservez votre week-end, un programme détaillé de de troisième et dernier temps de « *Paul Puaux au Présent* » sortira à l'automne.

PAUL
PUAUX
AU PRESENT

A BEAUMES DE VENISE



[TEMPS II]

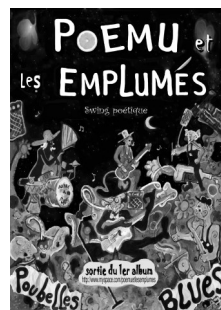
CRÉATIVITÉS & EMULATIONS JEUNES



TARIF
8€ PAR SÉANCE (APRÈS MIDI OU SOIRÉE)
15€ POUR LES DEUX JOURS

GRATUIT -12 ANS

TARIF RÉDUIT :
5€ / 12€
(12 / 18 ANS, ADHÉRENTS
TRAC & MJC)



SPECTACLES RENCONTRES DÉBATS:

VENDREDI 20H30 : CONCERT

SAMEDI 14H/23H : THÉÂTRE, DANSE, POÉSIE, ...



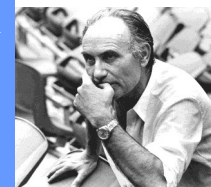
trac
BEAUMES
DE VENISE

Écho
spécial



2009 :
Paul Puaux au
Présent
Temps II mars/mai

« *Les Jeunes
dans l'action culturelle* »



Vendredi 27 mars
Samedi 28 mars

*Rencontres et Échanges
Théâtre, Danse, Arts Plastiques
Musique, Chant*

& ...du 2 au 13 mai
Education et jeune Public

Avec le soutien
du Conseil Général de Vaucluse
et de la Direction Départementale Jeunesse et Sports
de Vaucluse

THÉÂTRE RURAL D'ANIMATION CULTURELLE
Place du Marché 84190 BEAUMES-DE-VENISE
Tél. / fax : 04 90 65 05 85
www.trac-beaumesdevenise.org