



© Jose Manuel Gelpi Diaz - Fotolia.com

Des livres en réconfort...

L'association a été créée en 1994 par Bernadette Pénard, salariée à la Polyclinique St François à Montluçon (Allier), qui devait réaliser un mémoire à l'issue d'un stage de formation professionnelle.

Le travail de mémoire a été orienté sur l'accueil de l'enfant hospitalisé.

De cette réflexion est venue

l'idée de créer un livre avec la gracieuse participation d'auteurs et d'illustrateurs. Quatre livres ont déjà été réalisés, des livres offerts aux enfants dans les hôpitaux de la région Auvergne.

Depuis 2005 la distribution a été étendue à la région Limousin, grâce à un partenariat de la Caisse d'Épar-

gne Auvergne et Limousin. L'association organise également, avec l'aide d'un groupe de bénévoles, des animations tous les samedi et dimanche dans le service de pédiatrie du CH de Montluçon et ponctuellement dans le service ambulatoire de la Polyclinique St François. « Aide et soutien aux en-

fants malades » compte une centaine d'adhérents, une trentaine de membres très actifs, de nombreux partenaires et membres bienfaiteurs. Elle est soutenue et reconnue par de nombreuses instances locales, départementales et régionales.

INTERVIEW - INTERVIEW - INTERVIEW - INTERVIEW - INTERVIEW - INTERVIEW

Présentation avec sa présidente et fondatrice, Bernadette Pénard

Comment est née cette association « Aide et soutien aux enfants malades » ?

Bernadette Pénard : Je l'ai créée en 1994 alors que j'avais orienté mon mémoire, dans le cadre de ma formation professionnelle, autour de la prise en charge et de l'accueil de l'enfant hospitalisé. Ce thème me tenait vraiment à cœur car je travaillais dans une clinique et ces établissements privés n'ont pas de service de pédiatrie. Je pensais donc

qu'il était intéressant de faire quelque chose pour les enfants dans la structure où j'exerçais. Mon expérience personnelle m'a également influencée. Ma fille avait été hospitalisée et j'avais partagé auprès d'elle des moments très forts autour de lecture d'histoires. Dans le cadre de ce mémoire, j'ai donc créé un premier livre. J'ai fait appel à des auteurs et à des illustrateurs, lesquels, avec enthousiasme et générosité, m'ont aidé à réaliser

ce livre uniquement destiné aux enfants hospitalisés. Ce premier livre « Nuages, parfum de lune » a été édité à 5 000 exemplaires. Compte tenu de son succès, en 1998, un deuxième livre a été édité « Faridoules » : 11 500 exemplaires, puis un troisième livre en 2003, « Amis-mots », réédité en 2005 et accompagné d'un CD audio (22 500 exemplaires.) Enfin en 2008, est sorti « Si je t'écris », livre sur le thème de la correspondance et l'art postal :

17 500 exemplaire, accompagné d'un double CD audio.

Il est important de préciser que les livres sont donnés aux enfants, et non prêtés...

B.P. : Effectivement. Ces livres ne sont pas commercialisés, ils sont donnés à chaque enfant qui entre à l'hôpital. Lors de chaque édition, je dois donc trouver des partenaires financiers pour réaliser l'impression.

Les débuts ont dû être difficiles ?

B.P. : Au départ, je n'étais pas connue donc, forcément, la mise en place a été difficile. Lorsque j'ai créé mon association en 1994, j'avais l'intention de faire 5 000 livres, et, à l'époque, j'avais besoin d'un budget de 120 000 francs (Ndlr : environ 18 300 euros). J'ai eu la chance de trouver un partenaire financier, la Caisse d'Épargne, qui a permis à l'association de voir le jour. Sans ce partenaire, qui représentait 50% du budget, j'aurais jeté l'éponge. Ensuite, de nombreux autres partenaires ont suivi plus facilement.

Comment le personnel médical a-t-il accueilli vos actions ?

B.P. : Le personnel médical a très bien accueilli l'association. Avant de me lancer dans ce projet et dans toutes mes démarches, je suis allée à la rencontre des pédiatres du Centre Hospitalier de Montluçon qui ont trouvé ce projet intéressant, innovant. Ils m'ont vraiment encouragée à poursuivre dans cette démarche ainsi que la

Direction de la Polyclinique St François, à l'origine de ma formation.

Dans quels établissements intervient l'association « Aide et soutien aux enfants malades » ?

B.P. : Pour le livre, nous intervenons sur tous les centres hospitaliers de la région Auvergne et Limousin. Par ailleurs, la clinique

B.P. : Outre la conception de livres, nous organisons des animations au service de pédiatrie du centre hospitalier de Montluçon. Nous avons un groupe de bénévoles qui intervient le week-end pour animer des ateliers de pâte à modeler, de dessins, de musique, etc. Nous intervenons le week-end car deux autres asso-

pour les hôpitaux locaux ?

B.P. : Il y a un réel manque d'initiative dans les hôpitaux les plus modestes. A Montluçon, nous avons la chance d'avoir des pédiatres très ouverts et qui participent beaucoup à nos activités avec leur service. A partir du moment où les bénévoles sont dans une structure encadrée, en l'occurrence une association, nous n'avons pas de difficultés pour intervenir.

Comment aimeriez-vous développer votre association ?

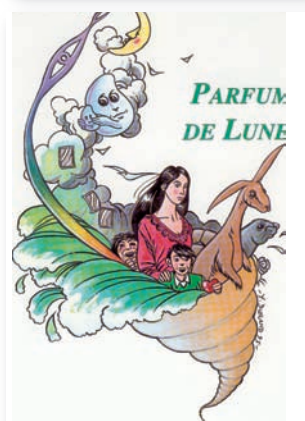
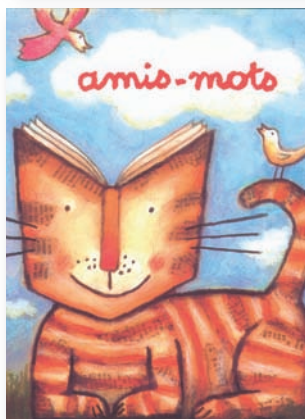
B.P. : Pourquoi pas s'étendre à d'autres hôpitaux locaux en France. J'aimerais que nos livres, perçus comme un cadeau par l'enfant et ses parents, soient effectivement réédités pour qu'ils soient distribués dans les hôpitaux qui en feraient la demande, voire même des cliniques.

Alors que les structures privées ne se soucient généralement pas trop de l'enfant, le groupe Vitalia s'est intéressé à notre action et nous a soutenu. Les cliniques ont compris que l'accueil et la prise en charge de l'enfant sont importants même si le séjour est très court. Plus de 150 auteurs et illustrateurs ont compris l'importance de cette action en participant gracieusement à nos différentes éditions, depuis 1994.

Extrait de la préface du livre « Si je t'écris... » d'Elisabeth Brami, auteur jeunesse connu et reconnu et ex-psychologue pour adolescents dans un Hôpital parisien et marseillais du Projet

« Si je t'écris... »

**« ...Illustrateurs et écrivains
Ont voulu consoler de loin
De jeunes lecteurs dans le chagrin,
Espérant les reconforter.
Voici un livre comme un courrier
Qui parviendra à leur chevet :
Un paquet de mots et d'images,
Des lettres pour garder courage,
Rêver, sourire au fil des pages,
Quel que soit leur âge... »**



dans laquelle je travaille a intégré le groupe Vitalia en juin 2007. Lorsque ce groupe a pris connaissance de cette initiative, il s'est engagé avec moi sur le quatrième livre. Sur les 17 500 exemplaires publiés, 4 000 ont été attribués aux cliniques du groupe, réparties un peu partout en France.

ciations sont présentes la semaine. Les pédiatres tenaient vraiment à avoir des animations le samedi et le dimanche, jours habituellement plutôt tristes à l'hôpital. Nous associons également beaucoup d'écoles à nos actions : écritures de poèmes dans le cadre du « Printemps des poètes », poèmes exposés en service de pédiatrie et offerts aux enfants malades, etc. En 2007 une quinzaine de structures accueillant des enfants (écoles primaires, collèges, centres de loisirs) ont travaillé sur la correspondance et l'art postal. Ce sont plus de 500 productions de ces jeunes ou de « mail-artistes » du monde entier, qui ont été exposées cet été au service de pédiatrie du CH de Montluçon et ensuite offertes aux enfants hospitalisés. Toutefois, les animations sont souvent trop onéreuses, surtout lorsque nous devons faire appel à des professionnels qui ne résident pas à Montluçon (frais de déplacement, d'hébergement...). Pourtant, j'aimerais diversifier nos animations et que les enfants puissent bénéficier de spectacles de marionnettes, de clowns, de musique, de spectacles originaux... J'attends des propositions qui soient en adéquation avec nos petits budgets.

Quelles sont les autres actions de l'association ?

Les associations comme la vôtre sont-elles importantes

