

ORIENTATIONS PEDAGOGIQUES pour L'ENSEIGNEMENT de la LANGUE

Il s'agit de concevoir les apprentissages comme un processus continu qui se développe et se perfectionne dans une progression en spirale par un enrichissement progressif et une reprise constante de ce qui a été enseigné, appris et peut-être oublié ...

Objectifs: La priorité accordée à la langue orale est réaffirmée: au plaisir de découvrir et de comprendre, s'ajoute la confiance gagnée quand on s'essaie à parler avec succès. C'est ce contexte positif qu'il convient de créer et de maintenir:

- ➔ Développer la capacité de compréhension des élèves, essentiellement dans le registre de la langue orale, et leur faire repérer peu à peu les divers éléments langagiers (lexicaux, grammaticaux, phonologiques) qui conduisent à la construction du sens .
- ➔ Entraîner les élèves à écouter, percevoir, reconnaître, reproduire, et produire les rythmes, sonorités, schémas intonatifs de la langue et plus généralement, toutes les caractéristiques relevant de la réalisation orale du langage .
- ➔ Amener les élèves à s'approprier, dans l'intention de s'exprimer des fonctions langagières de base (précisées dans le référentiel qui suit ce préambule) présentées dans des situations de communication simples, variées, motivantes, ayant du sens pour eux.

Indications pédagogiques:

Le rôle de l'enseignant consiste à:

- ➔ Organiser une progression raisonnée en n'hésitant pas à conforter les acquisitions antérieures par des reprises et par des synthèses régulières, dans des mises en situation et des combinatoires diverses.
- ➔ Rechercher l'efficacité et la rigueur en préservant des approches ludiques les plus aptes à générer le plaisir de découvrir et d'apprendre à communiquer.
- ➔ Susciter la participation active des élèves et favoriser les interactions et l'entraide
- ➔ Faire prendre conscience aux élèves de leurs progrès et des améliorations souhaitables
- ➔ Dédramatiser les erreurs et les exploiter de manière positive
- ➔ Veiller à rendre les élèves attentifs aux intentions de celui qui parle et au contenu des messages.

Une priorité: La communication orale

La langue est présentée en situation (chansons, comptines, courts dialogues, saynètes, contes, cours récits, jeux ...) L'une des conditions d'un apprentissage réussi est la qualité de l'écoute, sur laquelle reposent non seulement la compréhension mais aussi la qualité de l'expression.

L'enseignant veille donc dans le cadre de situations motivantes à:

- offrir de bons modèles
- entraîner à affiner l'écoute
- entraîner à comprendre c'est à dire à reconnaître les informations essentielles du message
- entraîner à reproduire avec exactitude la prononciation: accentuation et rythme, schéma intonatif, phonèmes
- entraîner à s'exprimer à titre personnel

La place de l'écrit

La priorité étant donnée à la langue orale, le recours à la langue écrite doit respecter deux conditions:

- rester très limité

- n'intervenir qu'après une présentation orale des éléments concernés.

Néanmoins, connaître une langue, c'est également être capable de comprendre le sens de courts messages écrits.

Les chansons, comptines, poèmes appris et mémorisés en classe peuvent faire l'objet d'une trace écrite individuelle: un mot, une expression, une très courte phrase peuvent compléter un dessin, un schéma, une photographie, des images séquentielles, une chanson ...

Par ailleurs à partir d'écrits brefs (panneaux, pancartes, publicités, cartes de voeux, courts énoncés ...) l'enseignant peut utiliser la trace écrite pour faciliter la perception de la segmentation de la phrase et commencer à mettre en évidence les rapports graphie/phonie de la langue.

Des activités et des situations motivantes, des supports variés:

L'enseignant veille à l'alternance des activités et à leur complémentarité, les élèves étant souvent sollicités pour s'exprimer oralement, agir ou réagir, participer à des jeux.

Le recours aux documents authentiques sous des formes variées (support papier, cassettes audio ou vidéo, multimédia) est le plus fréquent possible.

Dans toutes les situations créées le maître s'efforce de:

- limiter les situations artificielles
- cultiver et soutenir l'attention à la langue
- stimuler le désir de s'exprimer, le plaisir de s'essayer à parler
- entretenir le plaisir de découvrir et de connaître

Référentiel

1. PARLER de SOI

- ➔ Se présenter
 - donner son nom
 - donner son âge
 - donner son adresse
 - donner son numéro de téléphone
 - présenter sa famille
- ➔ Se décrire
 - taille
 - corpulence
- ➔ Dire ce que l'on ressent:
 - état général
 - faim, soif
 - joie, satisfaction
 - déception
 - fatigue
 - dégoût, absence d'envie, ennui
 - douleur
 - peur
 - surprise
- ➔ Parler de ses qualités, caractéristiques
- ➔ Parler de ses goûts
 - de ce qu'on aime/ou pas
 - de ce que l'on préfère
 - de ce que l'on déteste

- ➔ Parler de ses besoins, souhaits, désirs
- ➔ Parler de ses intentions, ses projets
- ➔ Dire ce que l'on est capable/pas capable de faire
- ➔ Dire ce que l'on sait, ce que l'on ne sait pas, ce dont on se souvient
- ➔ Dire où on est, où on va
- ➔ Dire ce que l'on est en train de faire

2. PARLER aux AUTRES

- ➔ Entretien des relations sociales:
 - se saluer
 - prendre congé
 - remercier
 - s'excuser
 - formuler des souhaits
 - complimenter, féliciter
- ➔ Poser à quelqu'un des questions:
 - sur lui-même:
 - sur son identité
 - sur son état physique
 - sur ce qu'il fait, ce qu'il veut, ce qu'il désire
 - sur le lieu où il est, sur le lieu où il va
 - sur le lieu où il habite
 - sur une date ou un horaire
 - sur quelqu'un d'autre
 - sur quelque chose:
 - sur des objets
 - sur un prix
 - sur un événement
 - sur le temps
- ➔ Exprimer un désir, une injonction
- ➔ Exprimer une caractéristique
- ➔ Exprimer et demander une permission
- ➔ Exprimer une obligation, une interdiction
- ➔ Exprimer une proposition
- ➔ Répondre à une proposition et exprimer une appréciation
 - accord
 - désaccord
 - vrai/faux
- ➔ Emettre une hypothèse
- ➔ Emettre un doute, une restriction
- ➔ Savoir participer à la vie de la classe
 - dire que l'on n'a pas entendu ou pas compris
 - demander une aide
 - comprendre et exécuter une consigne, une instruction

3. PARLER des AUTRES (environnement immédiat)

- Savoir identifier/présenter ou désigner
 - une personne
 - un animal, une chose
- Savoir décrire, caractériser, donner des informations sur:
 - une personne
 - un animal, une chose
 - les couleurs
- Savoir exprimer l'intensité ou la quantité
- Savoir donner des informations
 - sur quelqu'un
 - sur le temps qu'il fait

4 . L'ESPACE , LE TEMPS

- Reconnaître et utiliser quelques repères:
 - temporels:
 - les moments de la journée
 - les jours de la semaine
 - les mois, les saisons
 - spatiaux:
 - dans l'espace statique
 - dans l'espace dynamique