

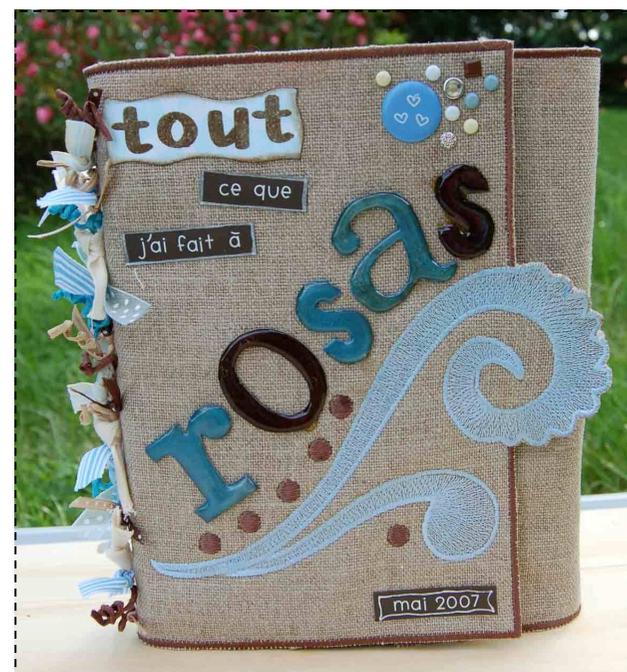


Barbara Alonzo

Atelier du 07/07/07

## Mini album en lin « Rosas »

Fiche technique illustrée



### Réalisation d'un mini album

- Montage de l'album
- Travail des photos
- Idées de mises en pages et de décors



Barbara Alonzo  
www.imaginascrap.com

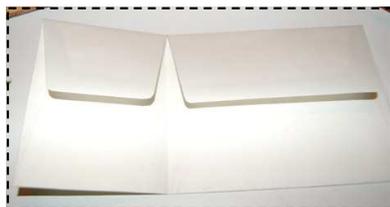
## Montage de l'album

### Page 2



#### Les pages en papier

- Coupez une bande de 18 x 30 dans le bazzill marron.
- Pliez la bande en deux pour obtenir des pages de 18 x 15.
- Utilisez un feutre posca blanc pour faire un cadre irrégulier autour de chaque page



#### La grande enveloppe

Avec la grande enveloppe, nous allons faire 2 pages. Mettez le rabat face à vous et pliez à 8,5 en partant de la gauche.

On va ensuite couper le rabat comme sur la photo pour refaire 2 enveloppes. La petite est scellée. La grande contiendra un accordéon.



#### Les pages

Pour cet album, on va alterner les enveloppes et les pages en papier bazzill :

- Petite partie de la grande enveloppe
- Page marron
- Enveloppe moyenne
- Page marron
- Grande partie de la grande enveloppe.



#### Les photos

Décidez de l'ordre de vos photos, notez le au dos de vos photos pour ne pas oublier.

Pensez aux photos cachées dans les enveloppes

## Les pages

### Page 15



## Les textes

J'ai imprimé les textes sur un bristol écriu. Il suffit ensuite de découper des bandes de texte et de les encreur pour écrire vos commentaires sur les pages.

## Les embellissements

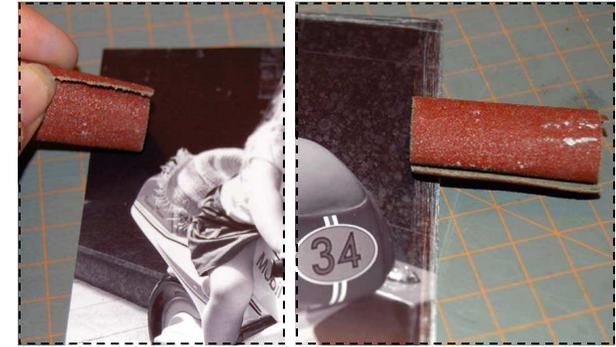
La majorité des décors (boutons, borderies, angles, fleurs...) sont collées au glossy ou au scotch fort.

Pour les brads, coupez les pattes et collez les au glossy.



## Ponçage

Avec un morceau de papier de verre, vous allez gratter le bord de vos photos, toujours dans le même sens (je trouve que ça fait plus régulier). Pour ma part, j'utilise des photos développées en mat, c'est plus agréable à travailler.



## Encrage

Avec de l'encre distress (idéale pour vieillir les photos), encrez le bord que vous avez poncé en utilisant une petite éponge (cut'n dry par exemple).



## Trait de feutre

Utilisez ensuite un feutre posca noir ou blanc pour faire un cadre irrégulier autour de vos photos.

## Répétez ces opérations sur toutes vos photos avant de les coller.

Ne le faites pas à l'avance car vous allez peut être vouloir recouper vos photos!!



## Créer les supports dans les albums

Page 4



### Petit accordéon

Dans la grande partie de l'enveloppe longue, nous allons mettre un mini accordéon :

- Dans le bazzill écru, coupez une bande de 30 x 12 cm.
- Marquez les plis à 10 et à 20cm pour réaliser un accordéon.

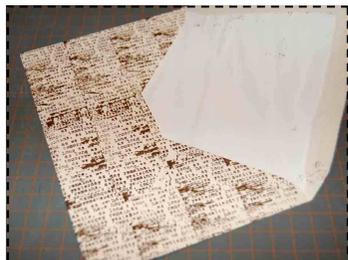
J'ai maté la couverture avec le papier à pois (qui a une couleur au dos)



### Déco de l'enveloppe moyenne

Avec un tampon texte et un encreur marron, vous pouvez décorer votre enveloppe.

Avec un brouillon, protégez l'intérieur de l'enveloppe car on ne veut tamponner que sur l'extérieur.



### Le résultat

N'oubliez pas d'encreur les bords de l'enveloppe.

## Montage de l'album

Page 13

### Les rubans

Avec tous les rubans qu'il reste et la cordeline, il faut faire une bordure très serrée.

Commencez par les rubans, faites un nœud autour des fils de couture puis coupez. Faites ceci avec tous vos rubans.

Nouez ensuite le sergé.

Finissez par la cordeline.

Pour bien fixer l'ensemble, utiliser le glossy.



### La fermeture

Sur le rabat de l'album, l'aimant est collé (au glossy) au centre de la grosse fleur (dans un cercle de papier).

Lorsqu'on ferme l'album, cette fleur est cachée par le doodling.

Attention, il faut vraiment bien coller les aimants car ils sont puissants et se détachent facilement!!!



## Montage de l'album

Page 12



### Couture des pages.

J'ai utilisé du fil DMC.

La couture se fera à 13,5 cm du bord gauche de l'album. Tracez des repères pour vous aider.

L'enveloppe étant au centre de l'album, on doit commencer la couture en passant dans l'enveloppe.

Traversez ensuite le papier marron et l'autre enveloppe avant de perforer l'album en lin.

Sortez l'aiguille et passez l'autre extrémité du fil dans celle-ci.

Faites la même chose avec l'autre bout du fil dans l'enveloppe et nouez les fils.

Répétez cette opération une autre fois.

Pour bien fixer l'ensemble, passez un fil tout le long de l'album entre les pages marron (pas dans l'enveloppe) cela permettra de bien plaquer les pages.

C'est la partie la plus délicate, prenez le temps afin de coudre les pages bien droite!!



## Créer les supports dans les albums

Page 5

### Mini livret

Ajustez les mesures à la taille de votre enveloppe, la mienne faisait : 16,5 x 11,5 cm

Dans le bazzill écru, coupez 3 morceaux :

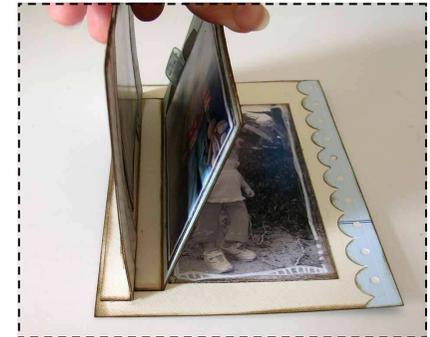
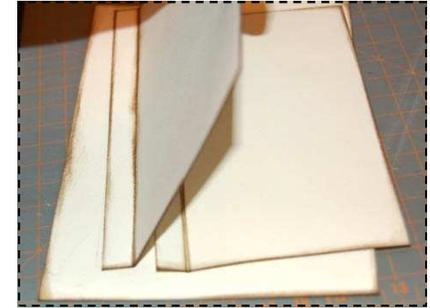
- 10,5 x 15 cm
- 13,5 x 9,5 cm
- 12,5 x 8 cm

Pliez les 2 derniers morceaux à 1 cm.

Encrez bien tous les bords et les plis

Au dos du grand morceau (qui servira de mat à une photo) collez le morceau moyen : la bordure de 1cm presque au ras du bord gauche.

Collez ensuite le petit morceau sous le moyen en ajustant la bordure au ras de l'autre. On obtient un petit livret de 2 pages dont la petite est cachée !!



Les pages



La couverture

## Décoration des pages

Page 6



### Page 2

Le petit bout de l'enveloppe sert de base pour faire une page.

- Coupez un cercle dans du transparent (avec un compas et un ciseau ou au coluzzle).
- Tamponnez un motif à la stazon (encre qui tient sur tous les supports)
- créez un cache pour ce motif (un papier de la taille de ce motif.
- Fixez ce cache sur le motif et tamponnez un autre dessin qui se superpose légèrement au premier. Quand on enlève le cache on voit les motifs côte à côte.

Montez votre page selon vos envies.

N'oubliez pas d'encrez vos papiers et vos photos!!!

### Page 3

En décorant cette page, pensez à bien cacher le dos de la photo de la page 2.

En créant mes pages, j'ai laissé des espaces vides pour le journaling qui viendra ensuite.

Lors du montage de l'album, j'ai juste assemblé les papiers. Je mettrai les embellissements à la fin afin de les répartir harmonieusement dans l'album.



## Couverture et dos

Page 11

### Le journaling

Utilisation des rubans sur le dos du bazzill (ça tient mieux car pas texturé!) Pour ma part, j'utilise un stylet à embosser pour transférer les lettres.

Les bandes sont fixées avec le glossy.



### Les brads

Dans un coin de la couverture, réalisez un petit amas de brads.

Mais faites le avant de décorer le dos pour pouvoir cacher les pattes de ces brads.



### Le dos

Pour noter l'auteur (avec un tampon « créer par » mais on peut aussi l'imprimer), j'ai réalisé un petit regroupement de ronds autour du carré avec le nom.

Les petits angles et les petits ronds marrons dynamisent l'ensemble.



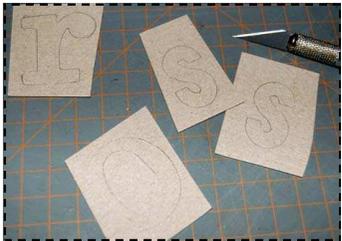
## La couverture

Page 10



### Le titre : ROSAS

- Tracez les lettres sur la cartonnette.
- Découpez les au cutter de précision.
- Peignez ou encrez ces lettres.
- Laissez sécher avant d'encre les bords à la distress.
- Les lettres sont collées au glossy
- Passez ensuite une couche de glossy sur chaque lettre, vous pouvez renouveler l'opération



### Le mot Tout

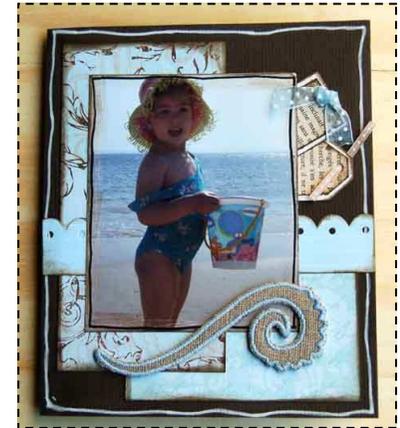
Il est fait au tampons.

Le tour est découpé au cutter en faisant des vagues.

Encrez les bords et collez au glossy.

## Décoration des pages

Page 7



### Page 4

Pour cette page, j'ai créé 2 petits tags (idée d'Angélique)

- Dans le bazzill écru, coupez 2 rectangles de 3 x 4,5 cm.
- Encrez les tags après avoir coupé les angles de l'un d'eux
- Découpez une bande de 2,5 cm dans une page de vieux livre
- Habillez les tags avec ce papier sans oublier de l'encre avant!!
- Faites un petit trou pour y nouer un ruban!!
- Fixez ces tags sous la photo.

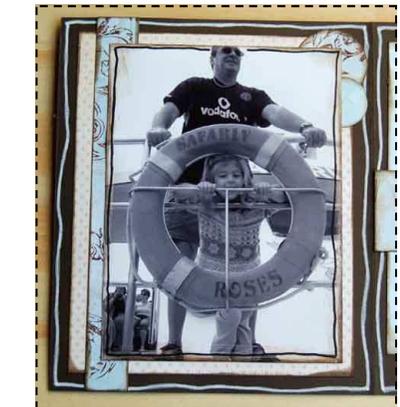
Astuce : pensez à récupérer les morceaux cachés par la photo.



### Page 5

Une grande photo (poncée, encrée...), un grand rectangle encré, une bande verticale, 2 petits ronds et le tour est joué!!

Remarquez qu'en passant le posca, j'ai évité la tête de mon papa!!!



## Décoration des pages

Page 8



### Page 6

C'est l'enveloppe qui renferme le petit livret.

- L'anchor est un chipboard teinté en bleu puis encré à la distress.
- La grande bande verticale permet de fixer l'anchor avec un gros brad crystal : Coupez la bande, positionnez la sur l'enveloppe, déterminez l'emplacement de l'anchor et faites le trou pour passer le brad. Une fois qu'il est fixé, on peut coller la bande.
- L'enveloppe est décorée avec un gros rond et des tags (tous fait avec de grosses perfos).



### Page 8

Utilisez un tag américain pour cacher une photo sous la grande photo. Pour cela, pensez juste à coller la grande photo avec du double face sur 3 côtés seulement!!!

Ensuite j'ai utilisé un gabarit « petit beurre » que j'ai reproduit sur un papier, je l'ai découpé puis encré. .

N'oubliez pas de continuer à encrer les papiers et les photos!!!



## Décoration des pages

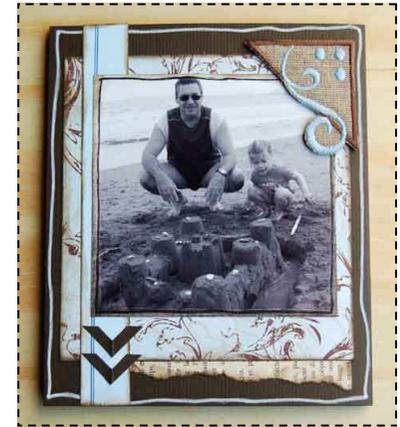
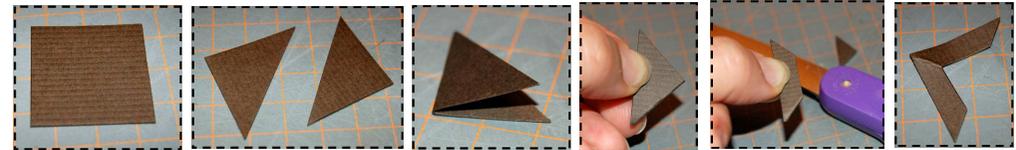
Page 9

### Page 9

Utilisez un morceau de feuille de livre déchirée et encrée en déco de page.

Création d'angles :

- Dans le bazzill marron coupez un carré
- Coupez le suivant une diagonale
- Pliez en triangle
- Tenez le dans la main par le grand côté
- Coupez la pointe
- Dépliez, le tour est joué!!



### Page 10

J'avais envie de mettre une photo sur l'enveloppe, mais comme elle était grande, j'ai pris le parti de la faire dépasser du rabat et d'utiliser le second tag américain pour signifier qu'il faut soulever la photo.

Le bas de l'enveloppe est décorée d'une frise de ronds.

L'anchor encré en bleu est fixé par un brad (pour qu'il tourne) sur un rond qui se rajoute à la frise.

L'intérieur du rabat est décoré. Pensez à y mettre un journaling!!

