



Cette fiche technique est la propriété de son auteur : Barbara Alonzo. Il est strictement interdit de la diffuser. Si vous souhaitez l'utiliser dans un but professionnel, vous devez impérativement prendre contact avec son auteur : barbara.alonzo@wanadoo.fr

Merci de votre compréhension et de votre respect du travail des auteurs."

Barbara Alonzo

Prêt à scrapper et fiche technique

Mini album Range CD

Fiche technique illustrée



Réalisation d'un mini album

- Structure de l'album
- Travail des bordures en tampon et découpes
- Utilisation des rub-ons et des transparents

Couvertures, pages...

Page 2



Formats

Dans de la **cartonnette**, découpez 2 morceaux de 15 x 20 cm.

Dans le **bazzill écru**, coupez 2 morceaux de 21 x 24 cm.

Montage

Positionnez la cartonnette sur le bazzill en laissant une partie plus grande dépassée en haut car il y aura une encoche et il ne faut pas voir le carton en dessous.

Coupez les angles et pliez les rabats pour habiller le carton. Collez.

Les pages

Coupez 3 bandes de 13 x 30,5cm dans le bazzill marron.

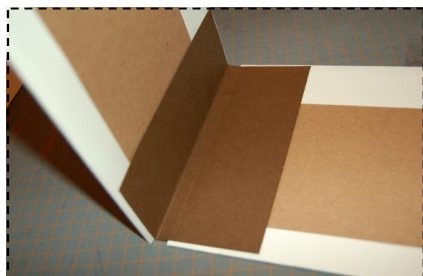
Les pages sont en « escalier », les plis ne sont donc pas tous à la même distance!!

Pliage en partant de la droite :

1ere bande : plier à 16 cm.

2eme : plier à 17,5 et 17,8 cm

3eme : plier à 19 et 19,5 cm



Reliure

Coupez un morceau dans le bazzill foncé de 14,5 x 11 cm.

Marquez les plis à 5 et 6 cm en tenant le papier verticalement.

Pliez.

Collez entre les 2 couvertures. Laissez le même intervalle de « blanc » sur les côtés qu'en haut et en bas.

Les pages

Page 11



Les pages

Page 10

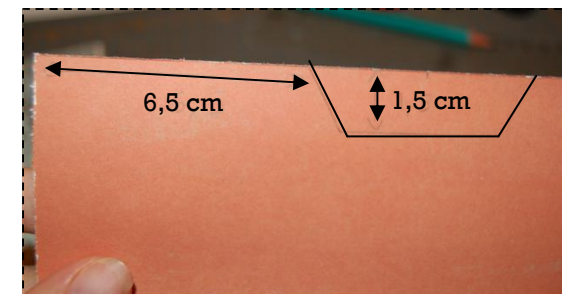


Les pochettes

Page 3

Format

Coupez 2 morceaux de 19,5 x 14,5 cm.
Dans chaque morceau, coupez une encoche à 6,5 cm et de 1,5 cm de haut.



Montage

Encrez les bords.
Collez la pochette sur 3 côtés.

Cette pochette pourra contenir des CD de photos, des étiquettes, des commentaires...



Remarque :

La marge de la reliure permettra d'avoir un album plat!

Les bordures des pages

Page 4



Fabrication des bordures

Chaque page (double page) a sa propre bordure réalisée au feutre ou au tampon et découpée à la main. Elles sont faites dans plusieurs papiers en alternant les couleurs.



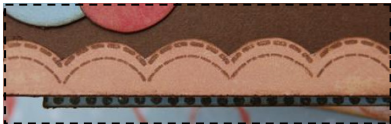
1ere idée : 2 bandes de 11 cm

Coupez une bande fine au massicot et tamponnez ensuite dessus une fausse couture avec un tampon zig-zag.



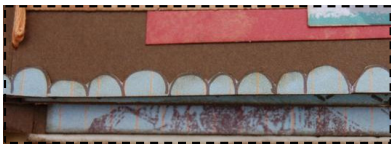
2eme idée : 2 x 11 cm et 2 x 12,5 cm

Tamponnez avec une bordure fantaisie puis découpez avec un ciseau cranteur.



3eme idée : 2 x 12,5 cm et 2 x 14,5 cm

Tampon bordure fantaisie découpée à la main.



4eme idée : 2 x 14,5 cm et 2 x 16 cm

Bordure dessinée à la main (stylo gel marron) et découpé au petits ciseaux.



5eme idée : 2 x 16 cm et 2 x 17,5 cm

Découpez une bande irrégulière au cutter à main levée et dessinez une fausse couture au stylo gel.



6eme idée : 2 x 17,5 cm et 2 x 19 cm

Tampon bordure fantaisie découpée à la main.

2 x 19 cm pour la dernière page

Le dos et l'assemblage

Page 9

Idée pour le dos

J'ai voulu centrer les décors :

- photo au milieu avec fausse couture au posca dessus,
- jeux de carrés de papiers coupés dans les chutes
- et petit coin de cadre transparent.
- Petits cœurs à la perfo



Couture des pages

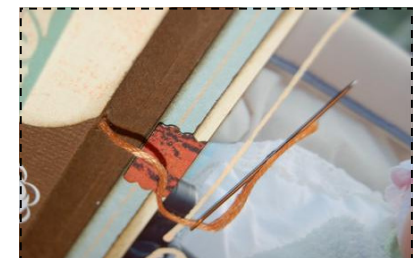
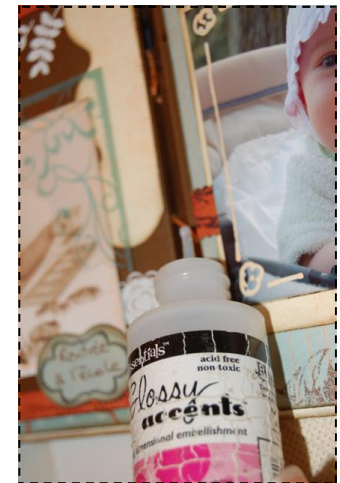
J'ai utilisé du fil à broder.

Assemblez les pages et commencez à coudre en commençant par le centre de l'album.

Faites ainsi une ligne de couture dans l'album et sur la tranche.

Pour finir l'album, sortez les fils entre la dernière page et la couverture.

Fixez définitivement l'album avec du glossy.





Bords tamponnés

La couverture écriu a été décorée aux tampons : J'ai utilisé une planche de tampons « swirls » avec de la distress pour un effet moins net. J'ai tamponné les contours des couvertures avec différents tampons arabesques, dans plusieurs sens. Les tampons débordent généreusement hors de la couverture. Encrez les bords au cut n dry et distress.



Idées

Grande bande horizontale encreée et rehaussée de fausse couture au stylo gel. Photo mattée avec bordure vague (ciseaux cranteur) Petits cœurs perforés et cadre transparent penché pour la dynamique!! Tout le reste est droit!! Titre aux tampons et détourné.

Le papillon

J'ai tamponné un papillon dans le papier uni puis 2 fois dans la feuille de vieux livre. J'ai détourné ces 3 papillons, collé dos à dos le papillon uni et 1 en livre. Sur la couverture j'ai collé le 2nd papillon en livre et j'ai fixé dessus par le corps l'autre papillon en lui pliant un peu les ailes.

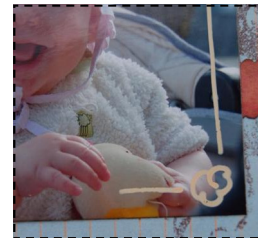
J'ai fait une queue en cœurs transférés!!



Conseils pour ce projet

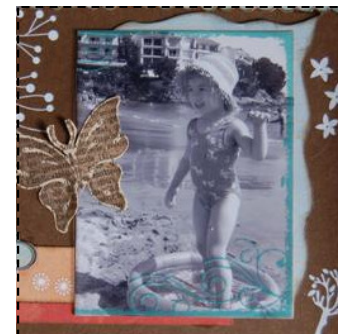
Les pages de fond étant foncées (pour faire ressortir les rub-ons blancs) les photos seront mâtées le plus souvent possible. Amusez vous avec les mats : droits, vagues, ciseaux feston...

Les photos peuvent être poncées et encrées. De mon côté j'ai choisi de leur faire des bordures au feutre posca.



Cadres transparents

Les cadres étant trop grands pour l'intérieur de l'album, je les ai utilisés le plus souvent en angle de photo, en détournant le motif pour le mettre sur la photo.



J'ai aussi recouvert certaines photos avec ces transparents!!

Décorations

Page 6



Les rub-on :

J'ai utilisé dans cet album la planche entière de transferts. L'avantage des rub-ons est qu'ils tiennent aussi bien sur les papiers que sur les photos et qu'on peut donc les mettre à cheval sur les deux!!

J'ai collé un petit arbre en bas à droite de chaque page, pour donner l'effet du temps qui passe, des saisons.

Le reste des rub-ons va décorer l'album.

J'ai utilisé les petits cœurs sur la couverture pour simuler l'envol du papillon!!
La déco générale peut être sobre car les transferts vont embellir l'album sans efforts.

Collez les transferts en au fur et à mesure (les plus gros) et gardez quelques petits pour les finitions



Feuille de livre :

J'ai parsemé dans mon album des morceaux de feuille de vieux livre, morceaux déchirés, bandes, tampons...



Tampon pour le journaling

Page 7

Idées

J'ai utilisé un tampon dateur pour noter quelques bribes de journaling histoire de resituer certaines photos.

J'ai voulu varier le même tampon :

- tamponné sur divers papiers pour assortir les couleurs
- Découpe du motif ou tampon sur un rectangle, un oval...
- Petites touches de stylo gel blanc pour faire ressortir le motif
- J'ai aussi encré les bords à la distress, et colorés certaines zones en utilisant la distress comme de l'aquarelle (de l'eau et un pinceau fin!!)



Découpes

Amusez vous avec les motifs des papiers et détourez certains sujets pour les mettre en valeur.

Encrez tous les papiers

