



françois moutin

contrebassiste

compositeur

BIOGRAPHIE

Né à Paris, dans une famille de mélomanes, il débute la guitare à 5 ans, et à 11 ans le piano et l'harmonie. Centré sur la pratique et l'écoute du jazz, il s'oriente à 15 ans vers la guitare basse, puis la contrebasse. Il mène parallèlement des études scientifiques de haut niveau (Math Sup, Math Spé, Sup Télécom). Diplômé (Docteur/Ingénieur) à 23 ans, il choisit à 24 ans d'être musicien professionnel.

A 27 ans, engagé dans le trio de Martial Solal, il est un des bassistes européens de jazz les plus sollicités. A 29 ans, il codirige le Quintet Moutin avec son frère jumeau Louis, qui fait partie du haut du panier des batteurs européens de jazz. Leur groupe actuel est le Quartet Moutin Réunion.

Lorsqu'il vivait à Paris, François jouait régulièrement avec les plus grands jazzmen français: Martial Solal, Michel Portal, Antoine Hervé, Daniel Humair, André Ceccarelli, Eric Lelann, Jean-Michel Pilc, Christian Escoudé. En de multiples occasions, il s'était aussi produit avec Peter Erskine, Randy Brecker, Niels Lan Doky, Mino Cinelu, Dave Liebman, John Abercrombie, Toots Thielemans, Didier Lockwood, Larry Schneider, Aldo Romano, James Moody, Terry Lyne Carrington, Richard Galliano, Bernard Lubat, Aaron Scott, George Brown, Sunny Murray,

Michel Legrand, Archie Shepp, Claude Nougaro, Trilok Gurtu, Bob Berg, Birelli Lagrene, Wladimir Kosma, Marius Constant, Markus Stockhausen, L'ensemble Inter Contemporain. François s'est produit dans tous les festivals importants de la scène européenne, et a tourné dans plus de 30 pays dans le Monde.

Depuis novembre 1997, date à laquelle il s'est installé à New York, François collabore assidûment sur scène et en studio avec la scène new-yorkaise (James Hurt, Ari Hoenig, Jean-Michel Pilc, Greg Tardy, Gene Jackson, Dave Binney, Rudy Mahanthappa, Vijay Iyer, Adam Rogers, David Gilmore, Ben Monder, Billy Drews, Jamie Haddad, Steve Hass...) et il a eu maintes fois l'occasion de se produire avec de grands noms du Jazz américain (Jimmy Heath, Monty Alexander, Benny Powell, Richie Beirach, Dave Liebman, Clarke Terry, Oliver Lake, Harry Belafonte, Odean Pope, Don Alias, Rick Margitza, Mike Stern...). Sweet Basil, Birdland, Blue Note, Knitting Factory, Zinc Bar, Cornelia Street Café, Jazz Gallery, Tonic, Smoke, Lincoln Center, Town Hall, New York Symphony Space, sont une sélection des lieux où il se produit à New York. François a aussi joué dans de prestigieux Festivals aux Etats-Unis, comme Newport JVC, Bell Atlantic, Monterey, ou Kansas City Jazz Festival.

DISCOGRAPHIE SELECTIVE

SOMETHING LIKE NOW – Moutin reunion - Nocturne - 2005

RED MOON – Moutin reunion - Nocturne - 2003

POWER TREE – Francois & Louis Moutin – Dreyfus Records – 2002

SUMMERTIME - Antoine Herve – Nocturne Production - 2002

INVENTION IS YOU - Antoine Herve - Enja - 2001

LIVE AT SWEET BASIL Vol 2 - Jean Michel Pilc - Challenge Record - 1999

LIVE AT SWEET BASIL Vol 1 - Jean-Michel Pilc - Challenge Record - 1999

DARK GROOVES - James Hurt - Blue Note Records -1999

EXPLORATION - Richie Beirach, Steve Davis, F. Moutin - Double Time - 1996

FLUIDE - Antoine Herve - Label Bleu - 1994

ANYWAY - Michel Portal - Label Bleu - 1993

INIT - Andre Ceccarelli, Nguyen Le, Francois Moutin - Polygram - 1993

SEQUENCE THMYRIQUE - Trio Machado - Label Bleu - 1992

WHITE KEY - Manuel Rocheman - Nocturne Production - 1991

PARCOURS - Louis & Francois Moutin - Blue Line - 1991