

La Cité

organise
à Marseille, Avignon, Cavaillon

la Biennale des Écritures du Réel

14 mars > 7 avril > 2012

En résonance avec les spectacles programmés, cette manifestation sera un espace de rencontres autour des nouveaux enjeux de la médiation artistique.

Médiateurs, travailleurs sociaux, éducateurs proposent souvent des actions innovantes qui permettent, sur un territoire, la rencontre entre artistes et habitants. Ainsi se créent des innovations qui *ne s'écrivent pas* et *ne font pas patrimoine*, par manque d'espaces appropriés qui puissent les recevoir.

Dans ce contexte, La Cité met en place une formation pour accompagner les professionnels qui travaillent à inscrire la relation à l'art dans un réseau de compétences.

Périodes

- > 14-15 février 2012
- > 15-16 mars 2012
- > 28 mars 2012
- > 6 avril 2012
- > 7 avril 2012 [restitution publique du travail dans le cadre de la Biennales des écritures du Réel 2012]

Tarifs

La totalité du cursus, soit 6 journées :

480 € TTC / personne
pour un groupe de 15 participants

600 € TTC / personne
pour un groupe de 12 participants

Une formation

Trigone

60, chemin de l'Espero Bât.2
13090 Aix en Provence
Tél : 06 82 83 94 19
Mail : cabinet@trigone.pro
Code APE 741GN - SIRET 393 785 803 00031
N° Agrément Formation 93130800213

organisée dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel par

La Cité

54, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Tél : 04 91 53 95 61

trigone

et

≡ La cité
espace de récits communs ≡
artistes x chercheurs x vous

Vers une
nouvelle
pratique,
pensée,
de la
médiation
culturelle

Formation professionnelle

Artistes, travailleurs sociaux, agents culturels,
enseignants, éducateurs, médiateurs...

Formation – Action

Module 2 : Approcher la médiation par le projet, en réseau

Croiser les regards sur le spectacle pour une élaboration collective

Elaborer un projet global de médiation à partir d'une vision globale de l'accompagnement,

Créer une médiation dynamique incluant le management

Module 3 : Ecrire le réel de sa pratique pour l'inscrire

Mettre en scène, en jeu, en mouvement son projet professionnel de médiateur

Construire sa pratique d'un point de vue théorique, méthodologique et pragmatique

Module 1 : Approcher la médiation par le groupe

Promouvoir le groupe à partir d'une médiation artistique

Etre acteur et spectateur au cours de la biennale

Comment passer de l'expérience de terrain à l'élaboration théorique pour développer des outils de transmission ?

Comment décloisonner les champs d'intervention de la médiation à partir de nouvelles articulations ?

Comment relier les professionnels qui travaillent les relations à l'art par la construction du groupe?

Au cours de la formation-action, le groupe verra le film documentaire de Florence Lloret « *Nous ne nous étions jamais rencontrés* », les créations « *L'alphabet des oubliés* », « *Les cinq visages de Franck* », « *Filaments* », et assistera à la conférence

Inscriptions en ligne

www.trigone.pro

Intervenants

Pascal BELY

Animateur du blog culturel

« Le Tadorne » [www.festivalier.net]

Consultant depuis 1993, en accompagnement de projet global et en management du changement durable auprès des collectivités territoriales, de la Fonction Publique d'Etat et du secteur associatif.



Catherine MÉHU

Psychologue clinicienne et consultante



Depuis 1998, chercheur sur la créativité et le lien social, consultante

pour la modernisation du Service Public et la performance dans les systèmes relationnels.