

## Descriptions de descriptions, Pier Paolo Pasolini

### TABLE DES MATIERES :

- Préface par René de Ceccatty
- E.M. Forster, Maurice
- Ossip Mandelstam
- W. Gombrowicz, Journal 1957-1961
- J.R. Wilcock, La Synagogue des iconoclastes, M. Schwob, Vies imaginaires
- I. Calvino, Les villes invisibles
- Récits d'un pèlerin russe, Lazarillo de Tormès
- A. Platonov, Les herbes folles de Tchévengour
- J.K. Huysmans, A Rebours
- Mary Me Carthy, Les oiseaux d'Amérique
- E. Siciliano, Posa ou le mensonge des fleurs
- G. Benn, Poésies
- C. Cassola, Mario
- A. Strindberg, Inferno
- Gadda est mort
- L.F. Céline, D'un château l'autre, G. Garcia Marquez, Cent ans de solitude. G. Berto, Oh, Serafina !
- L. Sciascia, La mer couleur de vin
- 101 histoires zen, M. Granet, La religion des Chinois
- C. Sgorlon, Le trône de bois
- A. Manzoni, Les fiancés
- F. Sologoub, Un démon de petite envergure
- A.K. Coomaraswamy, Hindouisme et bouddhisme
- F. Fellini et T. Guerra, Amarcord
- A. Moravia, Une autre vie
- Calderon
- H.M. Enzensberger, Le bref été de l'anarchie
- Quelques classiques
- Fenoglio
- Campana et Pound
- F. Dostoïevski, Crime et châtement
- D'Annunzio
- G. Bassani, Derrière les murs
- G. Almansi, L'esthétique de l'obscène
- J. Tanizaki, Quatre sœurs
- P. Volponi, Corporel
- Quelques poètes : Carducci -, Ezra Pound
- M. Moore, Comme une forteresse. A. Dovjenko, Carnets
- C. Cavafy, Poésies cachées
- Pétrarque
- E. Morante, La Storia
- M. Eliade, Mythe et réalité. E. Canetti, Pouvoir et survie
- F. Dostoïevski, Les frères Karamazov
- J. Roth, La crypte des Capucins
- P.J. Jouve, Le monde désert

- G. Baffo, Poésies
- M. Soldati, L'émeraude
- Lucien, Les dialogues
- Abélard, Histoire de mes disgrâces. Lettres d'amour d'Abélard et Héloïse
- L. Sciascia, Todo modo