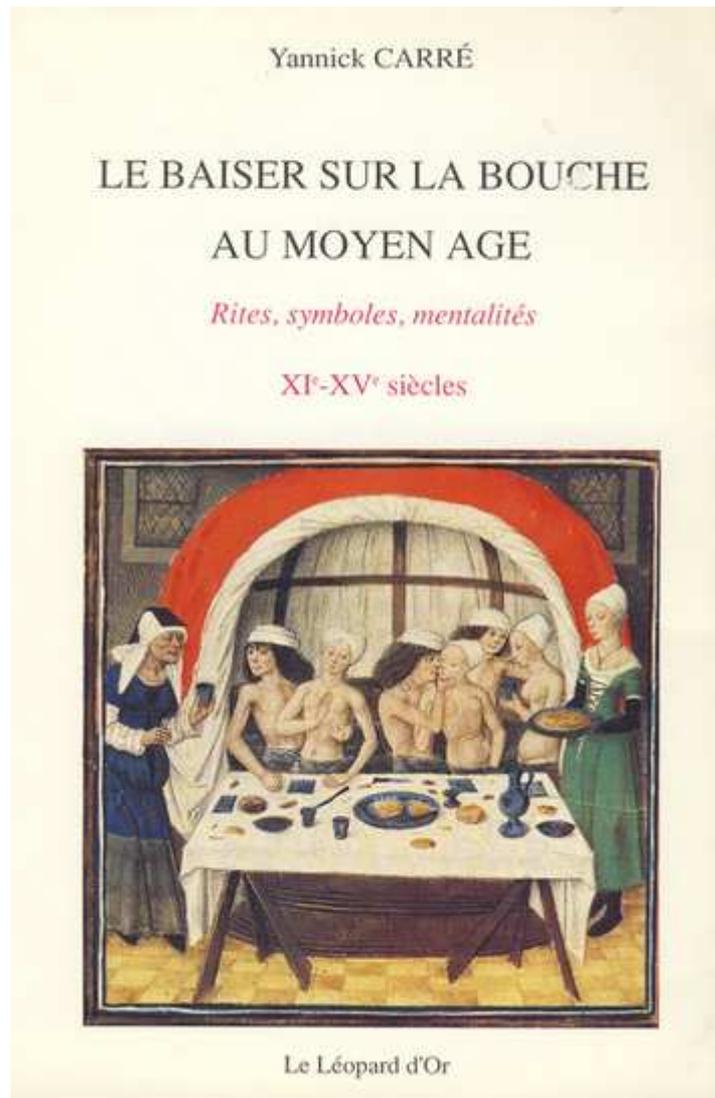


Le baiser sur la bouche au Moyen Age

*Rites, symboles, mentalités, à travers les textes et les images
XIe-XVe siècles*



Yannick Carré

Éditions Le Léopard d'Or, 437 pages, 1992, ISBN : 2863771132

Quatrième de couverture : Des bains où un homme « baise » une femme dénudée ; un monastère où l'abbé reçoit le « baiser » des frères. Deux situations extrêmes pour un même geste : le baiser. Éminemment « charnelle », la jonction des lèvres se fait « spirituelle » par l'échange des souffles, donc l'union des âmes, si l'on suit les clercs du XIII^e siècle et pareillement les poètes. Dans la France médiévale, le baiser se pratique aussi entre chevaliers, « amis », « parents », seigneur et vassal, etc. Que signifie alors ce geste ? Pourquoi est-il si répandu ? Les clercs « s'embrassent »-ils comme les amants ? Autant d'interrogations auxquelles ce livre, extrait d'une récente thèse d'histoire, propose des réponses. Nous sommes là, loin de la simple anecdote ; à travers l'histoire du baiser – apogée et déclin du geste –, c'est tout le fonctionnement et l'évolution d'une société qui se révèlent.

Yannick CARRÉ, Docteur en Histoire, spécialiste de l'iconographie du Moyen Age, a été Chargé de Cours à l'Université du Maine, au Mans, et il enseigne aujourd'hui dans plusieurs établissements supérieurs.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS

INTRODUCTION

I. LE BAISER SUR LE PLAN CORPOREL

1. LA BOUCHE, LA CHAIR, LE SOUFFLE

2. LE BAISER SOURCE DE VIE : *Quand l'échange des souffles ou de la salive donne ou restaure la vie*

Le baiser et la transmission du souffle – Les baisers guérisseurs, du miracle d'Élisée aux Miracles de Notre-Dame – Le baiser au lépreux.

3. LE BAISER DANS L'ÉROTISME MÉDIÉVAL : *Quand le baiser prélude à l'amour « entier »...*

Le baiser érotique dans la morale et les mœurs laïques – Les attitudes de l'Église face au baiser érotique.

II. LE BAISER SUR LE PLAN AFFECTIF

4. LE BAISER DANS LES RITES D'ACCUEIL ET DE SALUTATION : *« A tous ceux qui ces lettres verront : Salut et Amour »*

Le baiser dans les salutations rituelles – Problèmes de préséance dans les usages du baiser de salutation : être admis ou exclu du baiser.

5. LE BAISER ET L'AMOUR FAMILIAL : *Quand la famille était un lieu d'amour*

La famille au Moyen Age – Le baiser, expression de l'amour familial – L'iconographie de l'amour familial – Les effusions Collectives.

6. LE BAISER ET L'« AMOUR-AMITIÉ » AU MOYEN AGE : *ce que l'on n'ose pas dire sur la manière d'aimer des chevaliers entre l'an mil et treize cent*

Le lexique de l'amitié – Les clercs et l'amitié – Baisers et amitié chevaleresque.

III. LE BAISER SUR LE PLAN INTELLECTUEL

7. LE BAISER DANS LE RITUEL DES CONTRATS

Le rôle du baiser – Les caractères originaux du baiser dans les contrats.

8. LE BAISER DANS LES RITUELS DE PAIX

Le baiser, rite de paix chez les Chrétiens et les Germains – Le baiser dans les rituels de paix aux Xe-XIIIe siècles – La disparition du baiser dans les rituels de paix aux XIVe-XVe siècles.

9. LE BAISER DANS LE RITUEL DE L'HOMMAGE FÉODO-VASSALIQUE

Description des rites vassaliques – Données géographiques, chronologiques et sociales sur le baiser vassalique – La symbolique du baiser vassalique et ses problèmes.

IV. LE BAISER SUR LE PLAN SPIRITUEL THÉOLOGIE, LITURGIE ET MYSTIQUE DU BAISER

10. LE BAISER SUR LA BOUCHE DANS LE RITE DE LA MESSE

Le baiser de paix pendant les premiers siècles chrétiens, – La messe et la symbolique du baiser de paix (IXe-XIIIe siècle) – Commentaire du texte de Guillaume Durand – Combien des fidèles assistent à la messe aux XIe-XIVe siècles ? Quelle religion véritable anime le peuple ? Que sait-on de la pratique réelle du baiser de paix ? – La mystérieuse disparition du baiser de paix sur la bouche (XIIIe-XIXe siècles).

11. LE BAISER DANS LES RITUELS D'ORDINATION

Les rituels d'ordination – Symboliques explicites et souterraines du baiser dans les rituels d'ordination.

12. LE BAISER DANS LE RITUEL DU SACRE ROYAL

Aperçu historique sur le sacre et l'origine du baiser dans la cérémonie – Le rituel du sacre – Les rites du baiser lors du sacre : pourquoi et comment ? – La disparition du baiser sur la bouche dans le sacre royal.

13. LE BAISER DANS LES RITUELS DE L'ADOUBEMENT CHEVALERESQUE (XIIe-XVIe SIÈCLES)

Notions historiques et sémantiques sur la chevalerie et l'adoubement – Les rituels laïques de l'adoubement – Le rituel de l'adoubement « liturgique » au XIIIe siècle – L'adoubement liturgique du chevalier au XVIe siècle.

14. LE BAISER MYSTIQUE

Le Cantique des cantiques et ses interprétations – Le baiser mystique "intellectuel" : les sommets de la pensée chez Guillaume de Saint-Thierry – Le baiser mystique "rêvé" : lorsque le Christ ou Marie accordent à leurs fidèles un baiser sur la bouche à nul autre pareil – L'expérience extatique du baiser chez Bernard de Clairvaux : du charnel au spirituel.

CONCLUSIONS

Le baiser au Moyen Age – L'union du charnel et du spirituel – L'harmonie individuelle et intérieure – L'harmonie sociale et collective – Tableau chronologique de la disparition du baiser – La perte de l'harmonie – La fin du « Moyen Age ».

ANNEXES

ANNEXE 1. LE BAISER A TRAVERS LES MOTS

Le lexique du baiser et son évolution sémantique, IVe-XVe siècles

ANNEXE 2. « DE LA MANIÈRE DE DONNER LE BAISER » ou comment s'embrassait-on au Moyen Age ?

ANNEXE 3. L'ICONOGRAPHIE DU BAISER AU MOYEN AGE (XIe-XVe siècles)

Lexique et significations

ANNEXE 4. LE BAISER ET LA TRADITION DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (Texte et iconographie)

ANNEXE 5. LES BAISERS DE TRAHISON (Textes et iconographie)

ABRÉVIATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

BIBLIOGRAPHIE ET SOURCES

INDEX GÉNÉRAL