

## Rome ou le retour gagnant du péplum à la télévision



La diffusion de la première saison de la nouvelle série événement de HBO, Rome, vient de s'achever sur Canal + et comme d'habitude, HBO ne nous a pas déçus. Il faut dire que Rome est la série la plus chère de l'histoire de la télévision. Tournée dans les studios de Cinecittà à Rome, elle a coûté plus de 100 millions de dollars. HBO a coproduit la série avec BBC Films et en a confié la réalisation à Michael Apted.

Les 12 épisodes de la première saison de Rome sont un véritable chef d'œuvre et mélangent habilement la grande et la petite histoire : la grande histoire, c'est celle de César quittant la Gaule, franchissant le Rubicon et marchant sur Rome avant de poursuivre Pompée en Grèce, de débarquer en Egypte et de revenir à Rome après avoir écrasé les derniers Pompéiens à Utique.

Chacun connaît la suite : après une série de réformes établissant son pouvoir personnel, César meurt assassiné le jour des ides de mars 44 par une poignée de sénateurs républicains parmi lesquels se trouve Brutus, le fils adoptif de César. Fin de la première saison...

Au fil des épisodes de la série, on rencontre tous les grands personnages de l'histoire romaine : si Pompée Magnus (*Kenneth Cranham*) n'a pas le charisme de César (*formidable Ciaran Hinds*), il reste néanmoins un adversaire redoutable, mais désabusé et mal conseillé par les sénateurs républicains qui l'entourent et se divisent.

Si Cicéron et Brutus sont prêts au compromis avec César, le vieux Caton, pétri de préjugés aristocratiques veut se battre jusqu'au bout contre César en qui il voit un tyran, jusqu'à son suicide héroïque à Utique.

Du côté de César, Marc-Antoine (*James Purefoy*) est d'abord présenté comme un soudard, mais on découvre qu'il est capable de bravoure et possède une certaine finesse politique.

Si Atia (*Polly Walker*), la très ambitieuse mère d'Octave et d'Octavie est le personnage le plus antipathique de la série, le jeune Octave (*Max Pirkis*) est indéniablement sympathique. Observateur plus que véritablement acteur de la guerre civile qui se joue, il est sans doute celui qui comprend le mieux César ; il est d'ailleurs le seul à voir César faire une crise d'épilepsie et gardera le secret.

Octave est initié au sexe et au maniement des armes par Titus Pullo, un des légionnaires de César.

Dans Rome, la petite histoire rejoint la grande histoire : les deux héros de la série sont Lucius Vorénus (*joué par Kevin McKidd*), un officier de la légion, issu d'une famille de chevaliers et attaché à la vieille République et Titus Pullo (*Ray Stevenson*), un grand gaillard amateur de femmes, de vin et de jeu.

Ce sont eux qui escortent Octave jusqu'au camp de César au début de la série, ce sont eux qui accompagnent Marc-Antoine à Rome pour y être élu tribun de la plèbe. En Grèce, ils vont rencontrer Pompée en fuite et le laisser s'échapper. En Egypte, ils vont escorter Cléopâtre jusqu'à Alexandrie.

De retour à Rome et à la vie civile, Vorénus, repéré par César, va devenir, malgré ses principes politiques, un des nouveaux sénateurs nommés par César pour remplacer les vieux sénateurs républicains morts ou en fuite.

La série montre bien à quel point le retour à la vie civile est difficile pour des hommes comme Vorénus et Pullo, qui vont être tentés de faire les mauvais choix.

La femme de Vorénus, Niobé (*Indira Varma*), sans nouvelles de son mari qu'elle croyait mort est bouleversée par son retour et lui cache un terrible secret...

La chaîne HBO a reconduit la série pour une saison supplémentaire, une saison qui selon toute vraisemblance sera centrée sur la guerre civile qui va opposer Octave et Marc-Antoine.

En attendant, les téléspectateurs pourront se consoler avec le coffret DVD de cette magistrale première saison, à paraître le 6 septembre prochain.

**David NOËL**