

9^e
SALON
DU
LIVRE

**D'EXPRESSION POPULAIRE
ET DE CRITIQUE SOCIALE**

**Quartier
des Arts**



Arras de 10h à 19h
Samedi 1^{er} mai

www.coleresdupresent.com

2010



Le 6^e Prix Jean Amila-Meckert

Le Département du Pas-de-Calais et Colères du Présent s'associent pour décerner le 6^e Prix Jean Amila-Meckert. Il récompense le meilleur livre d'expression populaire et de critique sociale et sera remis par le Président du Conseil Général le vendredi 30 avril à 18h30 au Théâtre d'Arras (salle des concerts). La remise du prix sera suivie d'une lecture d'extraits du livre lauréat par Loïc Lantoine, accompagné par la contrebasse de François Pierron.

UN PRIX LITTÉRAIRE D'UN NOUVEAU GENRE

Le Prix Jean Amila-Meckert récompense le meilleur livre d'expression populaire et de critique sociale publié en 2009. Le lauréat de cette année recevra un chèque de 4 000 euros décerné par le Conseil Général du Pas-de-Calais. En 2009, le Prix Jean Amila-Meckert a été attribué à Caryl Ferey pour son ouvrage *Zulu*, paru chez Gallimard, "série noire".

SÉLECTION 2010

Les six auteurs nominés pour le Prix Jean Amila-Meckert 2010 sont :

- **Florence Aubenas**
Le quai de Ouistreham (L'Olivier)
- **Stéphane Audeguy**
Nous autres (Gallimard)
- **Alain Blottière**
Le tombeau de Tommy (Gallimard)
- **Laurent Mauvignier**
Des hommes (Minuit)
- **Véronique Ovaldé**
Ce que je sais de Vera Candida (L'Olivier)
- **Delphine De Vigan**
Les heures souterraines (JC Lattès)

JEAN AMILA-MECKERT (1910-1995)

Figure de la classe ouvrière, Jean Amila-Meckert publie son premier roman *Les Coups* en 1941. Cinquante ans plus tard, Robert Deleuse écrit : "La peinture du milieu social est sans fioritures, sans larmoiements, noir et blanc, au couteau. C'est aussi un roman qui trace la ligne de démarcation entre une petite bourgeoisie détentrice d'un certain savoir-faire et une classe ouvrière opprimée et compressée".

Jean Amila-Meckert signe ensuite plusieurs romans sous son nom, avant de publier, dans la Série Noire, des *Noces de soufre* au *Pigeon du faubourg*, une vingtaine de polars sous le pseudonyme de John (puis Jean) Amila. L'auteur définissait ainsi son travail : "Écrire, c'est revendiquer une place pour l'homme dans l'univers, c'est revenir sur l'histoire pour l'éclairer et lui donner un sens. Moi, je suis une étincelle".



Loïc Lantoine nous fera l'honneur de lire des extraits du livre primé, accompagné à la contrebasse par François Pierron.

© Frédéric Chapotat

LE JURY

Caryl Ferey (Président du jury), Jérôme Leroy, Jean-Bernard Pouy (écrivains), Thérèse Guilbert (vice-présidente du Conseil Général du Pas-de-Calais), Claire Aude (Conseil Général du Pas-de-Calais), Laurent Wiart (directeur de la Médiathèque d'Arras), Guy Lesniewski (Radio PFM), Max Gaillard, François Annycke (En Toutes Lettres), Jocelyne Camphin (Colères du Présent), Agnès Delebarre (journaliste), Stefanie Delestré (éditrice, spécialiste d'Amila-Meckert), Marie-Christine Pehé (CCAS), Thierry Blavoet (CER Cheminots Nord/Pas-de-Calais), Pierrette Bras (Comité Central d'Entreprise des Cheminots/responsable des bibliothèques).

LE CONSEIL GÉNÉRAL AU SALON DU LIVRE



Dans le prolongement de ses actions menées en faveur du Salon du livre, le Conseil Général du Pas-de-Calais animera un espace sur le site du Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale, le 1^{er} mai.



9^e DU SALON LIVRE

D'EXPRESSION POPULAIRE ET DE CRITIQUE SOCIALE



© Gallimard

Il va y avoir, comme d'habitude, beaucoup de monde, à Arras, le 1^{er} mai. Toute une peuplade de Citoyens du Monde qui ne disent pas seulement : **NON!** mais qui veulent, espèrent, proposent, construisent et gueulent : **AUTREMENT!**

Chacun dans sa bulle, toutes ces bulles réunies formant le champagne millésimé de l'utopie et de la solidarité internationaliste.

Ce combat qui nous laisse encore debout, vigilants, pugnaces. Et surtout lecteurs. De plus en plus, le livre devient l'une de nos armes les plus efficaces.

Ce 1^{er} mai reste toujours l'occasion de se méfier du travail, surtout quand il n'y en a pas. Il est aussi le rappel que nous sommes, partout, vachement égaux face à la vacherie du monde, et qu'il n'y a pas d'identités nationales face au Moloch qui en vit, lui, et grassement, de cette vacherie qui, elle, n'a pas de frontières.

Ça fait des paquets de centaines d'années que ça dure, ce scandale, même si ça ne fait, par exemple, que cent ans que Jean Amila-Meckert nous est apparu, cinquante ans que l'Afrique est soi-disant indépendante et deux ans que Frédéric H. Fajardie est parti foutre le bordel ailleurs.

Certains ne seront pas là, et nous penserons d'autant plus à eux. Comme Toufik Ben Brick, encore en taule tunisienne, Salah Hamouri, toujours en taule israélienne (privé de liberté et de lecture), Bensaïd, qui était parmi nous l'année dernière et qui est désormais dans la taule de l'éternité. Sans parler de tous ceux qui sont en prison, tout simplement, en résidence surveillée, tout bêtement, ou en garde-à-vue, tout indignement.

Leurs ombres courageuses nous protègent du soleil de l'infamie. Lisons!

Jean-Bernard Pouy



Samedi 1^{er} mai

Les lieux | de 10h à 19h

AU THÉÂTRE D'ARRAS

■ Débats

La salle des concerts vibrera au rythme de débats engagés.
(Voir "le Salon heure par heure", p. 6 et 7).
Salle des concerts

■ Théâtre

NAZ, une plongée dans l'intimité d'un jeune néo-nazi, afin de comprendre de l'intérieur ce qui s'est passé, ce que la république, l'école, la famille... ce que nous avons raté. Spectacle suivi d'un débat.
(Voir "le Salon heure par heure", p. 6 et 7).
Salle André Reybaz

■ Ciné-concert

"Le cabinet du docteur Caligar", de Robert Wiene, mis en musique par le trio Zone libre.
(Voir "le Salon heure par heure", p. 6 et 7).
Salle du Théâtre à l'italienne

PLACE DU THÉÂTRE

Village associatif et militant

■ Économie sociale et solidaire et environnement

Différents organismes et associations présenteront, à travers leurs actions, une économie à visage humain, respectueuse des hommes et de leur environnement. En partenariat avec la Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités.

■ Village militant

Des stands accueillent syndicats, associations, collectifs... Tous ceux pour qui "Solidarité" n'est pas un vain mot.

RUE PAUL- DOUMER

■ Braderie du livre : stands d'ouvrages neufs et d'occasion

HÔTEL DE GUÎNES

■ Pôle littérature jeunesse

Des livres par centaines et des animations à foison pour les enfants, de 6 mois à 16 ans.
(Lire p. 12 et 13).

PLACE DE LA MADELEINE

■ Braderie du livre : stands d'ouvrages neufs et d'occasion

Sous chapiteaux

■ Stands et rencontres

Avec les éditeurs et les revues.

Dans un container

■ "Ticket"

Droit de Cité et le Collectif BIB (Bonheur Intérieur Brut) invitent à prendre la mesure d'une tragédie contemporaine : l'immigration clandestine.
(Voir "le Salon heure par heure", p. 6 et 7).

PALAIS SAINT-VAAST

Aile gauche

■ Dessinateurs et auteurs de BD

En partenariat avec la librairie Cap Nord.

■ Auteurs et partenaires du Salon.

En partenariat avec l'association Libraire.

■ Carte blanche aux Habits Noirs

La littérature populaire, le roman noir et le polar seront à la fête...

■ Espace Travail et Culture

Lectures, saynètes...

■ Exposition

"Le mystère Dashiell Hammett, la naissance du roman noir américain".
(Voir "le Salon heure par heure", p. 6 et 7).

Dans le jardin

■ Le son du porte-voix

Des groupes de la région et d'ailleurs enflammeront le jardin jouxtant le Palais Saint-Vaast.
(Voir "le Salon heure par heure" p. 6 et 7).

Dans la cour

■ L'Auberge des Pavés

Concerts variés...

Animé par Droit de Cité.

■ Restauration et buvette

Espace animé par la Maillotine, coopérative paysanne, et l'Union Syndicale Solidaires.



Les lieux de 10h à 19h



- **Carte blanche à la Vache Bleue**
Sous une tente ou dans la rue, la Cie de la Vache Bleue vous invite tantôt à des conférences décalées explorant l'art de manifester ou de faire la révolution, tantôt à des visites insolites des extraordinaires visions du Dr Ever ou des machines destinées à améliorer le sort de l'humanité.

Dans la Médiathèque

- **Conférences-débats**
(Voir "le Salon heure par heure", p. 6 et 7).
Salle polyvalente

ANIMATIONS DE RUE

Sur l'ensemble du Salon

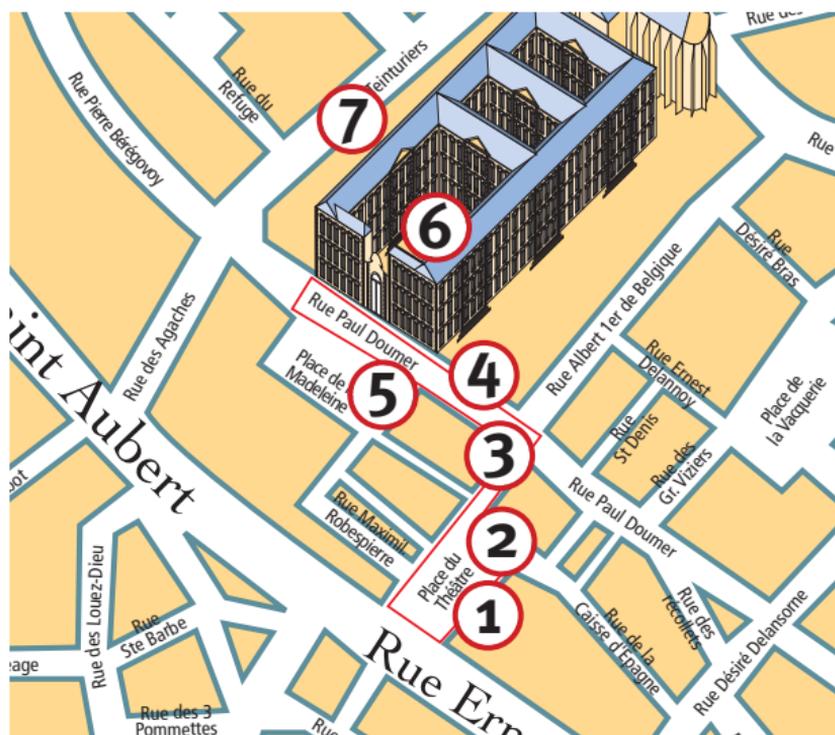
- **Orchestre International du Vetex**
Quand le Vetex passe la tristesse trépasse! Fanfare à l'esprit rock'n'roll, voire punk et surtout déjantée, le Vetex offre une musique festive, colorée et énergique. Difficile de résister à son esprit joyeux et à ses mélodies inspirées d'Europe de l'Est teintées de rythmes ska...



- **Happenings théâtraux**

Après une initiation aux arts de la rue et aux arts plastiques, des travailleurs sociaux en formation à l'AFERTES présenteront le fruit de leur travail.

En partenariat avec Artis, des navettes de bus desserviront le Salon du Livre, toute la journée.



- 1 THÉÂTRE D'ARRAS ■ 2 PLACE DU THÉÂTRE ■ 3 HÔTEL DE GUÎNES
- 4 BRADERIE DU LIVRE ■ 5 PLACE DE LA MADELEINE ■ 6 PALAIS SAINT-VAAST
- 7 LE SON DU PORTE-VOIX



Samedi 1^{er} mai

Le Salon | heure par heure

10H

Ouverture des espaces et des stands

■ Théâtre, place du théâtre, Palais Saint-Vaast, place de la Madeleine, Hôtel de Guînes, Médiathèque, rue Paul-Doumer...

Contes en langue des signes

Avec l'association Trèfle.

■ Hôtel de Guînes

10H40

Accueil du "Train des auteurs"

En fanfare avec l'Orchestre International du Vetex.

■ Gare d'Arras

11H

Contes merveilleux

Avec les stagiaires de l'AFERTES.

■ Hôtel de Guînes

Typologie de la manifestation

Conférence décalée qui explore l'art de manifester.

■ Cour du Palais Saint-Vaast

11H15 ET 13H30



Ticket

Droit de Cité et le Collectif BIB (Bonheur Intérieur Brut) vous proposent un spectacle hors du commun. *Ticket* pour une immersion dans les affres d'un voyage clandestin. Dans l'intimité froide d'un container, comédiens et spectateurs deviennent alors tous des êtres humains en transit...

Entrée payante : TP 8€, TR 5€

■ Place de La Madeleine

12H

Typologie de la manifestation

Conférence décalée qui explore l'art de manifester.

■ Cour du Palais Saint-Vaast

Les stagiaires de l'AFERTES

Accompagnés par Jef Kino et Franck Vandecasteele pour un apéro-concert en chansons.

■ Auberge des pavés, cour du Palais Saint-Vaast

À PARTIR DE 14H

Animations de rue

Fanfare du Vetex, la Compagnie de la Vache Bleue, happenings théâtraux.

Concerts rock alternatif

Rebois Un Coup T'Auras Moins Soif (saoule musique), Instant Party (garage pop psychédélic), Jned Band (pseudo punk de pacotille), Blewjob (destructeurs de classiques), Jimi Was Gain (blues rock garage), The Decline (punk rock BZH) et 100 Raisons (rock libertaire).

■ Jardin du Palais Saint-Vaast

14H

Crasse tignasse (la suite)

Extraits du récit d'Heinrich Hoffmann, traduction de Cavanna, par les Tréteaux d'Artois. À partir de 5 ans.

■ Hôtel de Guînes

Waterlilith

Chloé Delorme et la musicienne Sophie Couronne proposent une version autofictionnelle et politique du mythe originel.

■ Palais Saint-Vaast, aile gauche

15H

Contes merveilleux

Avec les stagiaires de l'AFERTES.

■ Hôtel de Guînes

Le grand soir ça se prépare

Conférence décalée explorant l'art de faire la révolution, histoire, cette fois-ci, de ne pas manquer la prochaine.

■ Cour du Palais Saint-Vaast

En 1^{ère} ligne les femmes

Théâtralisation d'entretiens entre une sociologue et des travailleuses des services à la personne.

■ Palais Saint-Vaast, aile gauche



15H30

Naz

Récit douloureux sur une situation qu'il nous faut bien regarder en face. Celle de ces jeunes gens pour qui l'Histoire commence par la lettre H, le H d'Hitler. Entrez dans l'intimité d'un jeune néo-nazi, afin de comprendre et d'imaginer comment repêcher ces enfants perdus. *Naz* est le fruit de la résidence de Ricardo Montserrat sur la tentation des extrêmes dans le bassin minier, en partenariat avec Culture Commune (Scène Nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais) et la Cie Sens Ascensionnels. Spectacle suivi d'un débat.

Prix d'entrée libre. Les recettes seront reversées à l'association Terre d'Errance. Réservation : Colères du Présent, 03 21 15 35 87

■ Théâtre d'Arras, salle André Reybaz

15H45

Le grand soir ça se prépare

Conférence décalée explorant l'art de faire la révolution, histoire, cette fois-ci, de ne pas manquer la prochaine.

■ Cour du Palais Saint-Vaast

16H

Crasse tignasse (la suite)

Extraits du récit d'Heinrich Hoffmann, traduction de Cavanna, par les Tréteaux d'Artois. À partir de 5 ans.

■ Hôtel de Guînes

Noumène Tobar

L'étincelle musicale qui mène au bar...

■ Auberge des pavés, cour du Palais Saint-Vaast

16H30

Zulu

Lecture musicale version "trash" du premier chapitre du célèbre roman noir *Zulu* de Caryl Ferey (Prix Amila-Meckert 2009), mise en voix par Alice Varenne et en son et musique par Marc Sens et Manusound.

■ Palais Saint-Vaast, aile gauche

17H

Le grand soir ça se prépare

Conférence décalée explorant l'art de faire la révolution, histoire, cette fois-ci, de ne pas manquer la prochaine.

■ Cour du Palais Saint-Vaast

Conférence littéraire

Conférence sur les personnages populaires de la littérature, dans le cadre de la carte blanche aux Habits Noirs.

■ Palais Saint-Vaast, aile gauche

17H30

Chamba, l'ombre du guerrier

Tiré du triptyque des *Contes de l'oasis* et conté par Chirine El Ansarij pour les enfants de 8 à 12 ans.

■ Hôtel de Guînes

20H30

Ciné-concert de clôture

Le Cabinet du Dr Caligari. Voir page 14.

Une partition unique du trio Zone Libre pour un grand classique du cinéma expressionniste allemand.

■ Théâtre d'Arras, salle du Théâtre à l'Italienne

TOUTE LA JOURNÉE

• Exposition

"Le mystère Hammett, la naissance du roman noir américain"



Des panneaux tentent de recomposer l'univers de Dashiell Hammett et de souligner son rôle fondamental dans l'invention du roman noir américain.

■ Palais Saint-Vaast, aile gauche

• Studio photo

Le photographe Patrick Devresse vous invite à prendre la pose muni du livre de votre choix.

■ À la Médiathèque, Palais Saint-Vaast



Samedi 1^{er} mai

Les auteurs du salon

Rassemblés en un même espace, une quarantaine d'auteurs vous présentent leurs derniers ouvrages.

Nouveaux terrains et enjeux des luttes sociales

Nathalie BEUNAT

Directrice de collection, traductrice et spécialiste de Dashiell Hammett, elle présentera la nouvelle traduction de ce père du roman noir.

Anne BRUNSWIC

Enseignante, animatrice puis journaliste, elle a publié plusieurs ouvrages sur la Palestine et l'ex-URSS.

Michel CHAUVIERE

Sociologue, directeur de recherche au CNRS, il s'intéresse surtout aux politiques sociales et familiales. Il est signataire de l'Appel des appels.

Laurent CORDONNIER

Maître de conférence en économie à Lille I et éditorialiste au Monde Diplomatique, il est notamment l'auteur de *Pas de pitié pour les gueux !*

Patrick COUPECHOUX

Ecrivain et essayiste, il a consacré de nombreux travaux à la psychiatrie contemporaine et à la formation des personnels spécialisés en France.

Alexandre COUSIN

Étudiant et syndicaliste, il est doctorant à l'Institut d'Histoire de la Révolution Française. *Philippe Lebas et Augustin Robespierre, deux météores de la révolution française* est son premier ouvrage.

Stéphanie DELESTRÉ

Spécialiste de Jean Meckert dont elle a co-rédité les œuvres, elle a récemment dirigé un *Dictionnaire des personnages populaires de la littérature*.

Geoffroy DEFFRENNES & Wali MOHAMMADI

Correspondant du Monde à Lille, Geoffroy Deffrennes a coécrit *De Kaboul à Calais*, le récit du parcours clandestin de Wali Mohammadi pour fuir l'Afghanistan.

Jeanne FAVRET-SAADA

Ethnologue, elle a étudié les sociétés arabes, la sorcellerie dans le bocage normand, ainsi que l'affaire des caricatures de Mahomet. Son dernier livre analyse les dérives de l'ONU.

Barbara GLOWCZEWSKI

Anthropologue, spécialiste des Aborigènes d'Australie, elle dirige un séminaire de recherche intitulé "Anthropologie des réseaux : colères globales, créations locales".

David HIEZ

Maître de conférence à l'université Lille 2, il a notamment publié des ouvrages sur le développement durable et la désobéissance civile.

Bernard JOUBERT

Spécialiste de la censure, en quoi il voit un plus grand danger que dans les œuvres censurées, il est rédacteur d'un dictionnaire de la censure et éditeur.

Smaïn LAACHER

Sociologue et chercheur au Centre d'études des mouvements sociaux, il est aussi juge représentant le Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés à la Cour nationale du droit d'asile.

Denis LANGLOIS

Avocat et écrivain, il a travaillé pour la Ligue des Droits de l'Homme et publié de nombreux essais sur le sujet, ainsi que des romans.

Jean-Pierre LEVARAY

Ouvrier et syndicaliste dans une usine chimique, il livre dans ses chroniques et ses livres le portrait de la classe ouvrière aujourd'hui.

"La culture, ça change ta vie !"

Avec un tel mot d'ordre, le Secours Populaire Français ne peut qu'être partenaire de Colères du Présent ! L'association solidaire agréée d'éducation populaire sera donc de nouveau fidèle au Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale. Julien Lauprêtre, président de l'association, participera au débat "cinquante ans après les indépendances, quelle solidarité internationale avec l'Afrique ?" Le Secours populaire tiendra également divers stands destinés à rendre enfants et adultes acteurs à part entière de la solidarité. Parce que l'éducation populaire est une fenêtre ouverte sur le chemin de l'espoir et de la lutte contre l'exclusion et parce que l'action solidaire s'exerce en bas de l'immeuble comme à l'autre bout du monde.





Les auteurs du salon

Nouveaux terrains et enjeux des luttes sociales

Albert MEMMI

Né à Tunis dans une famille juive, il a soutenu les mouvements indépendantistes, développé le concept de judéité et analysé le racisme.

Philippe MEIRIEU*

Enseignant puis spécialiste des sciences de l'enseignement, ses conceptions pédagogiques visent à favoriser l'autonomie et l'émancipation.

Jean-Marie NGAZUBA

Pasteur d'origine congolaise, fuyant le régime de Mobutu, il arrive en France. En 2004, il a accueilli les Darfouris réfugiés à Arras.

Bertrand ROTHE

Enseignant en IUT à Sarcelles, il a repris la trame de *La Guerre des boutons* pour montrer quel est aujourd'hui le sort des jeunes "délinquants".

Leïla SHAHID*

Déléguée générale de la Palestine auprès de l'UE, elle a également travaillé sur le poids du conflit israélo-arabe dans la société française.

Bruno VILLALBA

Maître de conférence à l'Institut d'études politiques de Lille, ses travaux portent sur le développement durable et la sociologie des transports.

* Sous réserve

Le roman noir d'aujourd'hui

Ingrid ASTIER

Normalienne, elle enseigne en université. *Quai des enfers* constitue son entrée dans la "Série Noire" et illustre son écriture très documentée.

Maurice ATTIA

Psychanalyste et cinéaste, il a obtenu le Prix Amila-Meckert en 2007 pour *Alger la Noire*. Ses romans poursuivent les aventures de l'inspecteur Fernandez.

Nan AUROUSSEAU

Il rencontre Manchette à sa sortie de prison. Il écrit alors nouvelles et scénarios avant de recevoir le Prix Amila-Meckert 2006 pour *Bleu de chauffe*.

Abdel Hafed BENOTMAN

Condamné pour braquage, toujours menacé d'expulsion et privé de travail, il raconte dans ses écrits la situation d'un apatride devenu délinquant.

Muriel CARMINATI

Née à Longwy, elle est professeure de lettres. Auteure de romans pour la jeunesse, *La Traque*, coécrit avec son époux, est son premier roman pour adultes.

Pascale CHOUFFOT

Auteure de nombreux scénarios pour la télévision et de courts métrages pour le cinéma, elle s'est lancée dans le roman avec *Nitro*.

Sophie COURONNE

Musicienne, ingénieure du son, traductrice, elle a écrit seule ou en collaboration plusieurs pièces radiophoniques et un Poulpe avec Caryl Ferey.

Sergueï DOUNOVETZ

Après avoir exercé mille métiers, il s'essaie à la chanson, à la musique et au cinéma avant de se consacrer à la littérature de genre.

Pascal DESSAINT

Né dans une famille ouvrière du Nord, il se lance dans l'écriture dès sa jeunesse. Toulousain d'adoption, il est revenu dans la région à travers son dernier roman.

Michel EMBARECK

Né dans le Jura quand le rock balbutiait, Michel Embareck a suivi l'évolution du genre en travaillant à *Best* avant de se lancer dans le polar.

Caryl FERÉY

Prix Amila-Meckert 2009 pour *Zulu*, il a d'abord voyagé et écrit pour le Guide du routard. En 1994, il se lance dans le roman noir, on connaît la suite.

Sylvie GRANOTIER

Actrice et scénariste pour le cinéma et la télévision, également traductrice, elle est arrivée au roman noir par ce biais.

Franck HERIOT

Journaliste d'investigation spécialisé dans les affaires judiciaires et politico-financières, dont il a tiré plusieurs ouvrages, il se lance aujourd'hui dans le roman noir.

Jérôme LEROY

Ex-enseignant à Roubaix, il décrit dans ses romans, entre polar et anticipation, une société déshumanisée par la technologie.



Samedi 1^{er} mai

Les auteurs du salon

Le roman noir d'aujourd'hui

Dominique MANOTTI

Historienne de formation, elle entre tardivement dans le monde du polar. Ses romans mettent en scène les dérives politiques et économiques des dernières décennies.

Patricia OSGANIAN

Membre de la revue *Mouvements*, elle a publié de nombreux articles sur le roman policier et la violence dans la littérature avant d'écrire un polar.

Jean-Bernard POUY

Père du Poulpe, grand connaisseur de la littérature populaire, il mêle dans ses romans contraintes stylistiques, humour et exploration du réel.

Christian ROUX

Enseignant, ouvrier, pianiste, Christian Roux a exercé mille métiers et galères avant de venir à l'écriture, pour le théâtre et dans le roman noir.

Sébastien RUTES

Spécialiste des littératures latino-américaines, il a étudié l'œuvre de Paco Ignacio Taibo II. Il a publié deux romans.

Patrick SPENS

Enseignant, il écrit d'abord des poèmes avant de se tourner vers la fiction en écrivant avec son épouse, Muriel Carminati, *La Traque*.

Antonin VARENNE

Après des études de philo, il devient alpiniste du bâtiment, travaille à l'étranger avant de rentrer en France pour se consacrer à l'écriture.

Littératures d'ailleurs et d'ici

Moussa AG ASSARID (Mali)

Né entre Gao et Tombouctou, il raconte dans ses écrits la vie d'un Touareg entre Mali et France et son combat pour les droits de son peuple.

Stéphane AUDEGUY*

Il débute sa carrière au cinéma et entre en littérature en 2005. Son dernier roman, *Nous autres*, est sélectionné pour le Prix Amila-Meckert.

Jean-Baptiste BARONIAN

Né en Belgique, éditeur et bibliophile passionné, il s'est illustré dans de nombreux genres, du roman noir à la biographie.

Mohammed BERRADA (Maroc)

Romancier marocain arabophone, il a développé de nouvelles formes d'écriture dans son pays et traduit les œuvres de Barthes et Le Clézio.

Alain BLOTTIERE*

Auteur de romans, d'essais et de récits marqués par l'exotisme ou par l'Histoire, comme *Le Tombeau de Tommy*, sélectionné pour le Prix Amila-Meckert.

Camille BORDAS

Née à Lyon, en 1987, elle passe son enfance au Mexique. Elle a étudié l'histoire de l'art et la photographie. *Les Treize desserts* est son premier roman.

David BOSC

Romancier, nouvelliste et essayiste, il aborde dans *Milo* le délicat sujet de l'errance et de la marginalité.

Charles CAMARA

Membre du Cercle des Ecrivains et Poètes de Saint-Louis, ce professeur de lettres est également passionné par la danse et la musique.

Benoît CAUDOUX

Professeur de philosophie, il vit à Lille et explore par son écriture novatrice les méandres de la vie quotidienne et sociale.

Pascal COMMERE

Passionné par l'écriture et les chevaux, il aurait pu être jockey, mais s'est consacré à l'écriture et alterne prose et poésie.

Philippe DELEPIERRE

Professeur de lettres dans le Nord, il s'est essayé au roman noir comme à la littérature blanche. Il a écrit son dernier roman avec Bruno Vouters.

Delphine DE VIGAN

Cadre dans un institut de sondage, elle se consacre à l'écriture depuis 2007. *Les Heures souterraines* est sélectionné pour le Prix Amila-Meckert.

Chantal DUPUY-DUNIER

Poétesse, elle a reçu divers prix pour son œuvre. Elle est également animatrice de spectacle de poésie-musique.



Les auteurs du salon

Tristan GARCIA

Philosophe de formation et passionné par la photo et le cinéma, il fait une entrée remarquée dans les Lettres en 2008 avec *La meilleure part des hommes*.

Ahmed KALLOUAZ

Il a publié plus de trente ouvrages et exploré tous les genres : poésie, théâtre, roman, nouvelle, etc. Avec *tes mains* est l'histoire de son père.

Luc LANG

Né dans une famille ouvrière, il enseigne l'esthétique et se consacre à l'écriture. Plusieurs de ses œuvres ont été primées.

Michèle LESBRE

Enseignante de formation, elle entre en littérature par le polar. Ses romans fréquemment primés montrent souvent l'individu en prise avec l'Histoire.

Etienne LIEBIG

Il a travaillé comme éducateurs auprès des Roms, il est également musicien, chroniqueur et écrivain.

Laurent MAUVIGNIER*

Il se consacre très jeune à l'écriture. Remarqué dès son premier roman, il a publié *Des Hommes en 2009*, sélectionné pour le Prix Amila-Meckert.

Jacques-Henri MICHOT

Professeur à Lille 3, il explore dans son activité de poète les luttes de toutes les époques et les limites du langage.

Ricardo MONTERRAT

Fils d'antifascistes catalans, il mène de front une carrière d'écrivain, d'homme de théâtre et d'animateur d'ateliers de création littéraire.

Gérard MORDILLAT

Né à Belleville, il s'intéresse très tôt à la littérature et au cinéma. Auteur de documentaires et de fictions pour l'écran, il enchaîne essais et romans à l'écrit.

Véronique OVALDE

Après une formation aux métiers de l'édition, elle se fait très vite remarquer par ses romans, dont *Ce que je sais de Vera Candida*, sélectionné pour le Prix Amila-Meckert.

Yves PAGES

Editeur, il a notamment consacré un essai à Céline et à la politique avant de se tourner vers le roman, genre pour lequel il a reçu plusieurs prix.

Denis POURAWA

Poète et slameur originaire de Kanaquie, il a découvert à travers les livres son envie d'écrire après une scolarité difficile.

Michel QUINT

Professeur de lettres, il écrit d'abord du théâtre avant de se faire remarquer dans le polar puis avec *Effroyables jardins*, porté à l'écran par Jean Becker.

Patrice ROBIN

Ouvrier puis comptable, il commence par écrire du théâtre. Devenu animateur culturel, il se consacre ensuite à l'écriture et anime des ateliers d'écriture.

Valère STARASELSKI

Docteur ès Lettres, il a été serveur, documentaliste... avant de travailler pour le CE d'EDF-GDF. Son œuvre comprend des romans, des essais et des biographies.

Thomas SUEL

Figure de la scène slam régionale, Thomas Suel a exercé de nombreux métiers en menant simultanément une carrière de musicien et de poète.

Sayouba TRAORE

(Burkina Faso)

Reporter, il a été étudiant, ouvrier, réfugié avant de devenir écrivain. Ses livres traitent surtout du rapport de l'Afrique à son histoire récente.

Bruno VOUTERS

Journaliste, il travaille à La Voix du Nord. Il s'est associé à Philippe Delepierre pour écrire *Le Cabaret des Oubliés*.

Gilles WAREMBOURG

Expert comptable puis responsable financier dans une entreprise, il entreprend "une thérapie littéraire" et a depuis publié plusieurs romans.

Jacques WEBER*

Homme de théâtre, il a également travaillé pour le cinéma et la télévision. Il livre avec *Des petits coins de paradis* ses souvenirs d'artiste.

* Sous réserve

L'Océan indien tient salon

■ Le Salon 2010 a le plaisir d'accueillir les représentants de la culture des îles de l'Océan indien : La Réunion, Mayotte et Maurice. Auteurs et éditeurs feront spécialement le déplacement pour animer un stand aux couleurs de l'identité créole, en partenariat avec l'association An grèn kouler, le Conseil Régional et la Direction régionale des affaires culturelles de la Réunion.

Parmi les auteurs réunionnais présents : Mariline DIJOUX, auteur, conteuse et musicienne. Teddy IAFARE-GANGAMA, poète, journaliste et fervent défenseur de la créolisation. Jessica IMAHO-ICHIZA, passionnée d'écriture cette éducatrice spécialisée écrit des nouvelles en créole réunionnais et en français. Lou LUBIE, à 19 ans, vient de publier son deuxième roman et une BD. Fabrice URBATRO, auteur et illustrateur de BD.



Samedi 1^{er} mai

Les auteurs du salon

Bandes dessinées et dessins de presse

BABOUSE

Dessinateur engagé, il a collaboré à *L'Humanité*, *La Vie ouvrière*, *Charlie Hebdo*, etc. Il a publié depuis peu plusieurs albums des 40 commandements.

BERTH

Auteur de l'affiche du salon, il publie ses caricatures dans *Siné Hebdo* et *CQFD*, ainsi que sur le net. Il a publié *C'est facile de se moquer et Flic Flop*.

Marc-Antoine BOIDIN

Né à Arras, il étudie à Quimper avant d'entrer à l'école de bande dessinée d'Angoulême. Il a publié plusieurs séries dont *Chéri-Bibi*.

BOUCQ'

Né à Lille, il commence par le dessin de presse, avant de se lancer dans la bande dessinée. Son style touffu et fouillé est contrasté par l'absurde et la dérision.

CABU

Il a publié ses premiers dessins pendant la guerre d'Algérie. Ses personnages comme le Beauf, le Grand Duche paraissent dans *Charlie Hebdo*, *le Canard Enchaîné*...

CHARB

Dessinateur, journaliste et responsable de *Charlie Hebdo*, il impose dans ses dessins et ses textes le même esprit corrosif et irrévérencieux.

FAUJOUR

Né à Brest, il fait les Beaux-Arts de Rennes, monte à Paris pour travailler dans le BTP avant de publier ses premiers dessins dans *L'Humanité*, *Siné Hebdo*, etc.

Julie MAROH

Née dans le Nord de la France, elle étudie la BD en Belgique et vit depuis à Bruxelles. *Le Bleu est une couleur chaude*, son premier album est sorti en avril.

* Sous réserve

PTILUC

Né à Mons, il est dessinateur et scénariste de séries comme *Rat's* ou *Pacush Blues*, dans lesquels les animaux, des singes ou des rats nous ressemblent étrangement.

RISS

Caricaturiste, directeur de la rédaction de *Charlie Hebdo*, il a notamment illustré l'ascension de Nicolas Sarkozy dans une série d'albums.

Alexandre TEFENKGI

Originaire de Montpellier, il s'installe à Bruxelles pour ses études. Il signe quelques histoires dans le magazine *Spirou*, avant son premier album *Tranquille courage*.

TIGNOUS'

Dessinateur de presse, il collabore notamment à *Charlie Hebdo*. Il a publié un album consacré au procès Colonna et *Pandas dans la brume*.

TROUDEN

Dessinateur manseau, il anime deux blogs et *Squatt de Casbah*, un fanzine local, pour lesquels il fournit de nombreux dessins de presse.

YACINE

Né au Maroc, il vit désormais à Bruxelles et travaille pour *Psikopat*, *Témoignage Chrétien* et la Lettre de la Fédération internationale des Droits de l'Homme.

La Fanzinothèque

Présentation d'un panorama du monde de la presse underground Atelier sérigraphie en direct et distribution de cartes postales au public à partir des dessins de Charb, Babouse, Berth...

Le Salon sur les ondes avec

Reportages, interviews d'auteurs... Radio PFM se met aussi à l'heure du salon tous les jours dans Infos 30 (7h30, 12h30 et 18h30), durant les deux semaines qui précèdent et pendant la semaine suivante.

PFM
99.9



Le Pôle jeunesse

Auteurs, illustrateurs, conteurs... pour tout-petits et bien plus grands, sont réunis à l'Hôtel de Guînes pour vous présenter et dédicacer leurs derniers ouvrages.

Jean-Sébastien BLANK

Cet ancien reporter crée Alzabane éditions en 2007. Il dirige la collection "Histoires d'en rêver". Auteur, il a publié deux recueils d'histoires.

Martine BOURRE

Illustratrice et parfois auteure, elle a réalisé plus d'une centaine d'ouvrages pour enfants dans des styles et des techniques chaque fois différents.

Marion BOUTROY, Aline FRANCE & Charline NEUTS-MARQUILLY

Jeunes illustratrices issues de la région, elles ont conçu l'album *Vous avez dit Schkrounk* avec les bénévoles de l'association Abri and Co.

Richard COUILLET

Enseignant, il a publié son premier roman en 2007. Depuis est paru un deuxième ouvrage *Angèle, ma Babayaga de Kerménéven*.

Gérard DHOTEL

Journaliste, il s'est spécialisé dans la presse jeunesse. Rédacteur en chef du *Monde des Ados*, il a écrit plusieurs ouvrages pour adolescents.

Charlotte MOLLET

Elle a publié plus d'une trentaine de livres pour enfants et quelques uns pour les adultes. Elle utilise pour cela le dessin et la gravure.

Eric PINTUS

Ours qui lit est le premier album pour enfants de ce conteur. En 2005, il a "oralisé" des textes de Fajardie, mis en musique par Pierre Mordacque.

Karim RESSOUNI- DEMIGNEUX

Né en 1965 d'un père marocain et d'une mère bourguignonne, docteur en histoire de l'art, il a écrit plusieurs romans de littérature jeunesse.

Gérard STREIFF

Docteur en Histoire mais aussi journaliste, il a écrit près de 30 ouvrages, du roman noir à l'essai historique en passant par la littérature jeunesse.

Animations à foison

■ **Contes, lectures, spectacles de marionnettes... Il y en a pour tous les goûts et tous les âges le 1^{er} mai au pôle jeunesse.**

■ **Stand Didier Jeunesse**

- Exposition rétrospective du travail de l'illustratrice Charlotte Mollet

■ **Salle de spectacle du 1^{er} étage**

- **Contes en langue des signes (à 10h)**, par l'association Trèfle.

- **Contes merveilleux (à 11h et 15h)**, par les stagiaires de l'AFERTES.

- **Crasse tignasse (la suite)**, extraits d'Hoffmann, par les Tréteaux d'Artois. À partir de 5 ans. (à 14h et 16 h)

- **Chamba, l'ombre du guerrier**, tiré du triptyque des Contes de l'oasis, par Chirine El Ansarij. Pour les jeunes de 8 à 12 ans. (à 17h30).

■ **Espace Galerie L'Écurie, dans la cour**

- Virginie Bricout raconte de drôles d'histoires.

- La ronde des contes avec nos amis réunionnais.

- Atelier sur l'illustration, animé par Aline France, Charline Neuts-Marquilly et Marion Boutroy.

Pôle Jeunesse

■ **Un pôle entièrement dédié à la littérature jeunesse**

Un choix de plus de 600 titres, proposés par les plus grands éditeurs Jeunesse, fera le bonheur des tout-petits, jusqu'aux adolescents de 16 ans. Parmi eux : Didier Jeunesse, éditeur invité de ce Salon 2010. Dédicaces des auteurs et nombreuses animations.

En partenariat avec la librairie Le Bateau Livre, la Médiathèque départementale du Pas-de-Calais, la Médiathèque municipale d'Arras, l'AFERTES et l'Office culturel d'Arras.

■ **Le 1^{er} Mai, Hôtel de Guînes, de 10h à 18h.**



... Les débats

**Avec
PFM
99.9**

du Salon du Livre d'expression populaire et de critique sociale

Samedi 1^{er} mai

Cinquante ans après les indépendances, quelle solidarité internationale avec l'Afrique?

Depuis un demi-siècle, les opérations humanitaires se multiplient sur le continent africain. Réponse, souvent médiatisée, aux situations d'extrême urgence, elles entretiennent des relations ambivalentes avec les peuples sans les sortir de leur pauvreté. Comment répondre aux besoins vitaux des populations et apporter des solutions sur le long terme pour assurer un développement durable, solidaire et respectueux des peuples?

Débat en présence de : **Tiécoura Traoré** (Mali) **Sayouba Traoré** (Burkina-Faso) **Charles Camara** (Sénégal) **Julien Lauprêtre**, Président du Secours Populaire Français. **Patrick Le Hyaric**, directeur du journal L'Humanité.

■ À 15h,
salle des concerts du théâtre d'Arras

L'Humanité



L'Appel des appels

Ce livre montre comment le "social business" et "l'hôpital entreprise" détruisent le service public de la santé et du social. **Michel Chauvière**, sociologue (CNRS), Sud Santé Social, ATTAC et les Amis du Monde Diplomatique animeront un débat sur la mobilisation de ces secteurs.

■ À 13h30, salle des concerts du théâtre d'Arras

Services publics, la grande braderie : la souffrance au travail

Avec **Pascal Coupechoux**, en partenariat avec la CCAS, la CMCAS Nord-Pas-de-Calais et le CER Cheminots Nord-Pas-de-Calais. Débat illustré en direct par Babouse et Yacine.

■ À 16h30, salle des concerts du théâtre d'Arras

Discrimination sociale et discrimination environnementale

Avec **Bruno Villalba**, et **David Hiez**, en partenariat avec la Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités (MRES).

■ À 11h, salle polyvalente Médiathèque d'Arras

Aborigènes, Kanaks et justice sociale

Face à l'histoire de la colonisation, aux abus policiers d'aujourd'hui, les peuples autochtones résistent par la création sous toutes ses formes.

Barbara Glowczewski, anthropologue, et **Denis Pourawa**, poète et slameur, ouvrent le dialogue !

■ À 13h30, salle polyvalente Médiathèque d'Arras

Aux sources du roman noir : Dashiell Hammett

Avec **Nathalie Beunat**, traductrice et spécialiste de **Dashiell Hammett**, et **Dominique Manotti**.

■ À 15h, salle polyvalente Médiathèque d'Arras

Conférence sur le droit des étrangers

Avec **Smain Laacher** en partenariat avec Réseau Éducation Sans Frontières.

■ À 16h30, salle polyvalente Médiathèque d'Arras

Les personnages populaires de la littérature

Avec **Stéphanie Delestré**, **Caryl Ferey**, **Jean-Bernard Pouy** et **Luc Lang**.

■ À 17h, aile gauche du Palais Saint-Vaast

Vendredi 30 avril



Soirée d'ouverture | Concert

Théâtre d'Arras, 20h30



Formé de Serge Teyssot-Gay (Noir Désir...), Marc Sens (guitariste de Yann Tiersen) et de Cyril Bilbeaud (ex-Sloy), Zone Libre mêle son rock expérimental au rap de Casey / B. James.

Un concert vivifiant et salvateur, fruit d'une résidence menée par la rappeuse Casey auprès des jeunes des quartiers Ouest d'Arras. Elle a mis son aisance littéraire au service de leurs mots et ensemble ils ont écrit des textes incisifs. Regards de jeunes sur une société qui leur échappe mis en musique par le trio Zone Libre, dont le rock expérimental se mêle au rap métissé du groupe arrageois F2M.

■ Prix d'entrée libre : les recettes permettront d'équiper un studio d'enregistrement pour les rappeurs de Saint-Louis du Sénégal.

En partenariat avec le Théâtre d'Arras, l'ACSE, et le Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais.

et Samedi 1^{er} mai

Soirée de clôture | Ciné-concert

Théâtre d'Arras, 20h30

Le cabinet du Dr. Caligari



Ciné-concert avec le trio Zone Libre (Serge Teyssot-Gay, Marc Sens, Cyril Bilbeaud). Création dans le cadre du Salon du Livre, en partenariat avec Plan-Séquence.

Deux hommes sont assis sur le banc d'un parc, à la tombée du jour. Le plus jeune, Franz, raconte à l'autre sa rencontre avec le mystérieux Dr. Caligari, médecin démoniaque et assassin. Ce film de 1921, manifeste de l'expressionnisme allemand réalisé par Robert Wiene, étonne encore par l'audace de ses décors, sa dimension hypnotique et son approche de l'oppression sociale.

■ Prix d'entrée libre : les recettes seront reversées à la caisse de lutte des salariés de la raffinerie des Flandres à Dunkerque.

Rens/rés : Colères du Présent, 03 21 15 35 87



Bonus avant...

VENDEDI 30 AVRIL

Écrire le social !

Les stagiaires de l'AFERTES, *En Toutes Lettres* et Colères du Présent invitent à une journée de rencontres, de réflexion et de débats autour des formes et des enjeux de l'écriture du social. Elle se déroulera le vendredi 30 avril à l'Hôtel du Département, à Arras, de 9h à 18h.



RENCONTRES OUVERTES D'ÉDUCATION POPULAIRE

Sous quelle forme écrit-on le social? Qui l'écrit? L'écriture peut-elle changer cette réalité relatée ou du moins la représentation commune qu'on en fait? Le vendredi 30 avril, les stagiaires de l'AFERTES, *En Toutes Lettres* et Colères du Présent vous invitent à la réflexion autour d'écrivains, de journalistes, de travailleurs sociaux. Par la confrontation des univers professionnels, il s'agira de tenter d'apporter une réponse collective à ces interrogations, au-delà des positions individuelles et de corporation, en mettant l'accent sur l'accessibilité des écrits. Car, peut-on écrire le social dans un monde inintelligible à ceux que l'on observe, dépeint, avec qui l'on travaille? Parce que le lien entre écriture et société est vital, il importe de bien cerner les enjeux d'écrire le social.

Cette journée est organisée en partenariat avec le Conseil Général du Pas-de-Calais, le Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais, le Ministère de la Jeunesse des Sports et de la Vie Associative, et par la Caisse des Dépôts et de Consignation. Elle intervient dans le cadre de l'Université Populaire Frédéric H. Fajardie, créée en mai 2009 à l'initiative de Colères du Présent.

Réflexion en quatre temps :

- **À 9h, ouverture en présence de Dominique Dupilet,**
Président du Conseil Général du Pas-de-Calais
- **À 10h, Écrire le social et la politique depuis la place du citoyen**
Conférence de Jeanne Favret-Saada
- **À 11h, Les écritures du social : témoignage ou combat ?**
Table ronde avec Jean-Bernard Pouy (écrivain), Geoffroy Deffrennes, Wali Mohammadi et Estelle Menu (travailleuse sociale)
- **À 14h, Micro-débats**
 - Écrire en atelier : l'imaginaire en collectif
 - Écrire le social en journaliste
 - Le travailleur social et l'écriture : témoignage, expérience, posture et imposture
 - Le social comme objet de recherche
 - Au-delà de l'écriture : les autres formes de l'actionUne restitution finale suivra ces débats.
- **À 16h45, L'écriture et l'action : les pratiques alternatives**
L'écriture peut-elle faire avancer les représentations, les pratiques, les convictions? Table ronde avec Philippe Meirieu*, Vincent Boutry (Université Populaire de Roubaix), Smain Laacher (universitaire) et Ricardo Montserrat (auteur, pour les éditions de Colères du Présent).

Tous les débats seront illustrés par Babouse.

* Sous réserve

■ Informations et inscriptions : **En toutes lettres** ■■■■■■

François Annycke,

Études, réalisations, valorisations de projets culturels

41 ter/43, rue du marché, accès 53, parvis de Croix - 59 000 Lille

Tél. 06 48 62 04 39 - www.en-toutes-lettres.eu



Avant le 1^{er} mai, Colères du Présent et ses partenaires multiplient les rencontres insolites entre auteurs, lecteurs et publics éloignés de la lecture.

DU LUNDI 19 AVRIL AU DIMANCHE 2 MAI

■ Cinémas sans frontières

Réseau Éducation Sans Frontières et Colères du Présent présentent quatre films relatifs à la question du "franchissement des frontières" : *Harragas*, de Merzak Allouache (les migrants algériens traversent la Méditerranée), *Les choix de Valentin* de Marine Place (Calais, un lycéen, les migrants...), *Sin nombre* de Cary Fukunaga (émigrations en Amérique latine) et *Un aller simple pour Maoré* d'Agnès Fouilleux (des Comores vers Mayotte...). Les projections des films *Un aller simple pour Maoré* (lundi 19 avril à 20h30) et *Les choix de Valentin* (mercredi 21 avril à 20h30) seront suivies d'un débat.

Cinémovida, Grand'Place d'Arras.

Renseignements : Colères du Présent,
03 21 15 35 87.

VENDEDI 23 AVRIL

■ Prix Ados en colère

Huit établissements (collèges et lycées) du Bassin minier composaient le jury du Prix Ados en colère. Après avoir lu attentivement les cinq romans en compétition, les élèves dévoileront le nom du lauréat. Qui de Muriel Szac (*La grève*), Julia Billet (*Alors Partir?*), Florence Cadier (*Le rêve de Sam*), Pierre Brodage (*Ceux qui sauront*) et Stéphanie Benson (*Shooting Star*) succédera à Johan Heliot?

En partenariat avec le Conseil Général du Pas-de-Calais, le Théâtre d'Arras, les professeurs et élèves des collèges et lycées du bassin minier.

À 12 heures, salle des Fêtes de Grenay.

LUNDI 26 AVRIL

■ Cheminots

Documentaire réalisé en partenariat avec le CER Cheminots Provence-Alpes-Côte d'Azur. Voyage à la rencontre de celles et ceux qui "font le train", de leur travail... Projection en présence de Sébastien Jousse (co-réalisateur), suivie d'un débat, en partenariat avec les CER Cheminots Nord-Pas-de-Calais et Provence-Alpes-Côte d'Azur.

À 19h30 au Cinémovida,
Grand'Place d'Arras.

MARDI 27 AVRIL

■ Elle et Lui

12 novembre 1918... Il rentre du front, retrouve ses amis saltimbanques. Pour survivre il vend des souvenirs de tranchées... Eux, jouent de la musique... Il rapporte les confidences amoureuses d'un ami. "LUI" Guillaume Apollinaire avec "ELLE" une certaine Lou... Un voyage imaginaire et poétique, accompagné aux orgues de barbarie par les comédiens de la Cie de la Marelle.

En partenariat avec la CCAS et le CMCAS Nord-Pas-de-Calais.

À 19 h, à l'Office culturel, Grand'Place d'Arras

■ Projection-débat

Autour du film de Gilles Perret : *Walter retour en résistance*. À partir de la figure de Walter Bassan, résistant savoyard, le réalisateur pose non seulement la question du devoir de mémoire, mais aussi celle des attaques actuelles contre les acquis sociaux, les services publics et les valeurs républicaines issues du Conseil National de la Résistance.

En partenariat avec la CCAS, le CMCAS Nord-Pas-de-Calais et la FSU.

À 21 h, au Cinémovida,
Grand'Place d'Arras

MERCREDI 28 AVRIL

■ Autour de Dashiell Hammett

Vernissage de l'exposition "Dashiell Hammett, la naissance du roman noir" qui sera présentée dans le Quartier des Arts d'Arras le samedi 1^{er} mai.

À 19h, à l'Office culturel,
Grand'Place d'Arras

Projection du film *Le Faucon maltais* de John Huston, adaptation du livre de Dashiell Hammett, *le Faucon de Malte*. Suivie d'une rencontre avec Nathalie Beunat.

À 20h30, au Cinémovida

JEUDI 29 AVRIL

■ Kabar réunionnais

Au terme d'une semaine de résidence, chansons et contes réunionnais, en partenariat avec l'association Maloya et Lespry Maron.

À partir de 21h, chez Tartous et compagnie
à Monchy-le-Breton



Dimanche 2 mai

Bonus | avant...

VENDREDI 30 AVRIL

■ Contes du désert

Découverte des contes Touaregs avec Moussa Ag Assarid.
Initiative financée par l'association de gestion du Fond de participation des habitants de Beaurains et les Marronniers (association des parents d'élèves de l'école Jean-Moulin)
À partir de 17h30, au centre social
Chico-Mendès de Beaurains. Entrée libre.

Bonus | après...

DIMANCHE 2 MAI

■ Coquelicot, l'autre festival pour la terre



Trois pétales pour un avenir durable. À l'heure où les dernières fleurs commencent à se faire rares, Coquelicot, l'autre festival pour la terre, invite à se rencontrer et échanger sur la valeur et les saveurs des choses.

À Ruisseauville

Contact : A petit PAS au 03 21 06 36 29

DU SAMEDI 22 AU LUNDI 24 MAI

■ Fête de l'eau

Colères du Présent s'invite à Vico, en Corse, pour Aqua i Festa, La fête de l'eau. Débats, conférences, cinéma, littérature, musique...

Contact : La Liva 04 95 26 69 72

DÉCEMBRE 2010

2^e biennale du livre d'expression populaire et de critique sociale de Saint-Louis-du-Sénégal

Colères du Présent et ses partenaires saint-louisiens investiront à nouveau les quartiers populaires de Saint-Louis pour la 2^e édition de la fête internationale du livre d'expression populaire et de critique sociale. Une sorte de salon du 1^{er} mai en décembre, marquant l'aboutissement des actions menées par les partenaires locaux tout au long de l'année auprès des écoles, des collèges, des lycées, de l'université, des maisons de quartier et des centres sociaux. Des ateliers d'écritures, des rencontres avec une trentaine d'auteurs du monde entier, des concerts, des spectacles, des débats... auront lieu un peu partout dans Saint-Louis.



Colères du Présent négocie avec des compagnies aériennes pour pouvoir proposer des prix de vols attractifs à tous ceux qui souhaitent participer à cette biennale.

Pré-inscription à Colères du Présent, 61 Grand' Place ou au 03 21 15 35 87.

En partenariat avec la Fédération des Conseils de Quartier de Saint-Louis, le Cercle des Écrivains et des Poètes de Saint-Louis, Les Centres Culturels Français et Africains de Saint-Louis.

Avec le soutien du Ministère de la Culture du Sénégal, L'Ambassade de France au Sénégal, L'O.I.F., Le Ministère des Affaires Étrangères, Les Conseils Régionaux du Nord Pas-de-Calais et de la Réunion, les Collectivités Locales de la Région de Saint-Louis, le Centre Culturel Français de Saint-Louis du Sénégal et tout le réseau International de Colères du Présent.

Les acteurs



du Salon du livre...

Les Éditeurs

Littérature d'expression populaire et de critique sociale

Agone, Al Dante, ATD Quart-Monde éditions, Atelier de Création libertaire, Carobella Ex Natura, Les Bons Caractères, Chant d'orties, Ecodif, Encrage, Engelaere Editions, Le Geai Bleu, Éditions Libertaires, Éditions Négatif, L&A, Licome, Lieux d'Être, Los Solidarios, Les Lumières de Lille, Éditions du Monde libertaire, Paroles et Papiers, Le Passager clandestin, Publico, Syllepse, Tahin-Party, Tartamudo/José Jover, Tops'trinquier, Travail et Culture, Tribord, La Ville brûle.

Littérature générale

ABM, Airvey, Alzabane, L'Amourier, l'Âne qui butine, Ankraké (La Réunion), Après la Lune, L'Arbre, L'Arbre debout, Arthémuse, L'Atelier, L'Atelier du Prussien, Atria, Autrement Dit, Editions du Bout de la rue, Carnet du Désert de Lune, Danger Public, Le Dé Bleu, Éditions DeGeorge, Ecbodale, Édité en Haut-de-Provence, L'Élan, L'Épi de Seigle, Epsilon éditions (La Réunion), L'Étoile des Limites, L'Escargon, L'Œil d'Or, Folle Avoine, Editions du Flamboyant (Bénin), Editions Henry, L'Impubliable, Le Léopard masqué, L'Impatiente, L'Incise, Inclinaison, Éditions J, Éditions du Jasmin, Komedit (Comores), Maelström, Ma Petite Crokette, Le Marais du Livre, Mémoire d'Encrier (Montréal), Motus, Mutine, Myriapode, Nord Avril, Nuit Myrtilde, Océan éditions (La Réunion), OrpailleUR, Editions Orphie (La Réunion), La Passe du Vent, Le Placard, Place d'Arme, Périplans, Pierre Vaast, Pietra Luzzo, Les Points sur les i, Le Pré du Plain, Rafæl de Surtis, Éditions du Ravin Bleu, Ravet-Anceau, Le Riffle, Rita Gada, Rue du Monde, Sarbacane, Éditions du Sextant, Syros, La Truite rêveuse, UDIR (La Réunion), Vies-à-Vies, Editions Vizaci (Maurice), Volpilière, Wygo, Xsellys, Lédision ZAMALAK (La Réunion), Zinédi.

Les revues

Babelle, La Brique, CCAS Infos, CQFD, Les Echos du Pas-de-Calais, Hauteurs, L'Humanité, Imagine Magazine, Liberté 62, Liberté Hebdo, Mouvements, NVO, Passerelles, Le Plan B, Politis, Les Refusés, La Tribune de la région minière, La Vérité en contrebande.

Les partenaires

Amsterblam's record-F2M, L'Avenir de l'Artois, CCAS, CGT, CMCAS Nord-Pas-de-Calais, Culture Commune scène nationale, Droit de Cité, Les Echos du Pas-de-Calais, Les Habits Noirs, Incarnat, Libr'aire, Médiathèque d'Arras, Office Culturel d'Arras, Plan-Séquence, Radio PFM, TEC, Théâtre d'Arras, Université d'Artois, La Voix du Nord.

Mais aussi...

A.C.E.R, ADSU, ADT Quart-Monde, l'AFERTES, An grèn Kouler, les Amis de Robespierre, Amnesty International, A Petits Pas, ARIA Nord, Arras Esperanto, ATTAC Artois-Ternois, C3A2L, Cap'Afrique, CER Cheminots Nord-Pas-de-Calais, CCAS, CMCAS Nord-Pas-de-Calais, CESP et la fédération des quartiers populaires de Saint-Louis du Sénégal, COCIDI Rail (Mali), Collectif TEA, CPIE villes d'Artois, CSF, CSH, CLCP, Comité libertaire anti-nucléaire amiénois, Di Dou Da, Droit de Cité, Foyer Maintenon (Beauvais), France-Palestine Solidarité, Greenpeace, Ligue de l'enseignement du 62, Lire et faire Lire, Maloya, Médiathèque d'Arras, Mémoire de la région Minière, MRES, Nord Nature Arras, Office du tourisme d'Arras, OFFIPPEJ de Harnes, OIP, PICASCO, Plan-Séquence, Poésie en Vexin, Radio PFM, Ras l'front, Rêve en action, TEC, Théâtre d'Arras, les Tréteaux d'Artois, Salam, Scène nationale Culture Commune, le Secours populaire, SPE, les syndicats (CGT, CNT, Confédération paysanne, FSU, Solidaire Sud), Survie Nord, les Transes de Marie Groëtte, UNICAF Pas-de-Calais, VegNord. Les librairies : le Bateau Livre, Cap Nord, Librairie Internationale VO, les Lisières, Les Quatre Chemins.

Les financeurs publics

L'ACSE Nord-Pas-de-Calais, CNL, Communauté Urbaine d'Arras, Conseil Général du Pas-de-Calais, Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais, Conseil Régional de la Réunion, Direction Départementale de la cohésion sociale du Pas de Calais, DRAC de la Réunion, DRAC Nord-Pas-de-Calais, Gouvernement de Nouvelle-Calédonie, Ministère des Affaires Étrangères, Ministère des DOM-TOM, les Politiques de la ville, Ville d'Arras.

Les soutiens privés

Artis, CCAS, Centre commercial E. Leclerc, CER Cheminots Nord-Pas-de-Calais, Cituation & Ensemble, les Échos du Pas-de-Calais, le Gîte Bleu.



PFM
99.9

LES ECHOS



Théâtre d'Arras

03 21 71 66 16
www.theatredarras.com

SAISON
09 10



l'Humanité
LE JOURNAL POUR TOUS JEAN JAILLES

En toutes lettres

Études, réalisations, valorisations de projets culturels



l'Avenir de l'Artois



Colères du Présent

Colères du Présent est une Association loi 1901 qui a pour vocation de promouvoir l'écriture et la littérature d'expression populaire et de lutter contre l'exclusion culturelle. Outre le Salon du livre, elle organise un cabaret littéraire, "L'Ire en fête", un concours d'écriture, le Prix Jean Amila-Meckert, des ateliers d'écriture, des rencontres-débats, des aides à la diffusion, la mise en relation d'auteurs et de structures et bien d'autres choses encore...

Président

Didier Andreau

Coordinatrices littérature jeunesse
Jocelyne Camphin, Justine Vanhone

Commission littéraire

François Annycke, Ricardo Montserrat, Jérôme Leroy, Jean-Bernard Pouy, Guy Lesniewski, Max Gaillard, Jocelyne Camphin, Babouse, Marie-Lavande Laidebeur, Armelle Crépin, Stéphanie Delestré, Roselyne Halluin, Éric Bellino, Hugo Bouquet et Georges Montano.

Responsable du Prix Jean Amila-Meckert

Guy Lesniewski

Contact

Hugo Bouquet

03 21 15 35 87

coleresdupresent@wanadoo.fr
www.coleresdupresent.com