

Solo Baritone Saxophone

commande de la Fédération Musicale d'Auvergne à l'occasion du 10ème anniversaire de l'Orchestre Régional d'Harmonie Ecole

LE PAPILLON QUI TAPAIT DU PIED

-The Butterfly That Stamped-
-Just So Stories- Rudyard Kipling

pour saxophone baryton et orchestre à vents

Maxime AULIO
2006 - op.17

$\bullet = 50 - 56$

Suleiman-bin-Daoud

Affrettare Allargando

p *mp*

a tempo

Affrettare Allargando

p *mp*

a tempo

Affrettare Allargando

p *mp*

Poco più mosso ($\bullet = 60$)

p *mp*

mp

tempo libero

f

22 *a tempo*
dim. poco a poco

24 *perdendosi*
pp

28 *Affrettare* *a tempo*
mp *slap fz* *sf* *p*

31 *L'istesso tempo* *Lento* *a tempo*
4 6 *mp* *p*

42 *mp* *p*

46 *cédez* *G.P.* *a tempo*
p

49 *Più mosso* (♩ = 60)
p *mp*

52

3 5

53

3 6 13 5 *f*

60

10 3 6 *f mp*

63

6 3

65

3 6 9 *mf slap fz mf*

67

7 10 11

69

5 *mf p* cédez Tempo I°

Affrettare *cédez* *Allargando* *a tempo*

72

mp

6

(l'istesso tempo)

cédez

74

6

10

3

6

a tempo

Affrettare

75

p

6

3

3

a tempo

cédez

a tempo

ad lib.

79

3

6

p

82

morendo

n

2