

DEFINITION

Travaux

Les TPE offrent aux élèves l'occasion de mener à bien une réalisation concrète qui leur permet de mettre en œuvre les connaissances à acquérir dans le cycle terminal du lycée, d'enrichir leurs savoirs, de développer des compétences et d'affiner leurs méthodes.

Personnels

Sur un sujet dont ils ont délimité les contours, les élèves, en évitant un simple montage de documents, élaboreront en collaboration au sein de leur groupe une production, individuelle ou collective, à partir de ressources variées.

Encadrés

Les professeurs accompagnent conjointement la prise d'autonomie des élèves. Ils leur signalent les impasses, relancent leur motivation et vérifient l'ancrage de leurs recherches dans les savoirs. Ce suivi évolue et change de nature selon les étapes.

Une démarche inscrite dans la durée...

Les TPE fournissent aux élèves l'occasion et le temps de mener un véritable travail, largement collectif, qui va de la conception à la production achevée. Le carnet de bord individuel est la mémoire indispensable de leur itinéraire.

...de caractère pluridisciplinaire...

Les TPE doivent croiser au moins deux disciplines, dont une essentielle dans la série.

...conduisant à une production...

Les élèves peuvent envisager tout type de réalisation sur des supports divers tels que maquettes, poèmes, une de journal, dossier écrit, expérience scientifique, vidéo, représentation théâtrale, pages Internet, affiches...

...élaborée à partir d'une recherche documentaire...

Quelle que soit la production envisagée, la démarche comporte des phases de recherche et d'exploitation de documents. Ce travail documentaire permet, à son tour, d'affiner la problématique et de décider de la réalisation la plus cohérente avec le sujet choisi.

...donnant lieu à une évaluation.

L'évaluation doit porter sur l'ensemble du parcours et prendre en compte, non seulement la production, mais aussi sa présentation écrite et orale.

THEMES

Série L	Série ES	Série S
Thèmes communs: L'homme et la nature Ruptures et continuité		
<ul style="list-style-type: none">. Frontière. Arts, littérature et politique. Représenter la guerre. Mémoire/mémoires	La famille Pouvoir et société Ce sont les 2 nouveaux thèmes de la période 2006/2008	<ul style="list-style-type: none">. Croissance. Images *. Risques naturels et technologiques *. Sciences et aliments <p>Thèmes spécifiques aux "sciences de l'ingénieur":</p> <ul style="list-style-type: none">. Création et produit. Génération d'énergie. Informations et communication <p><i>* Les thèmes suivis d'un astérisque sont également communs aux "sciences de l'ingénieur".</i></p>

Voir le détail du contenu par thème sur le site : tes1duruy.com

ECHEANCIER

- **18/09**: les modalités, formation des groupes, réflexion sur le choix du thème, sous thème, du sujet
- **25/09** : choix du thème, du sous-thème, du sujet et recherche de la problématique et du type de production finale.
- **02/10** : date butoir pour la recherche de la problématique et validation de la problématique par les enseignants / début de la recherche documentaire

- **09 au 26/10** : recherche documentaire
- **13/11** : **PROPOSITION DE PLAN A VALIDER PAR LES ENSEIGNANTS** + bilan intermédiaire des TPE avec présentation au reste de la classe
- **20/11 au 21/12** : fin de la recherche documentaire et réalisation de la production finale

- **08/01** : fin de la réalisation de la production finale
- **15/01** : réalisation de la synthèse
- **22/01** : remise de la production finale et de la synthèse

DEROULEMENT DES TPE

- Présence obligatoire 2 H/semaine, réalisation d'une production finale.
- Groupes de 2 à 4 élèves avec regroupement par affinités ou sujet retenu.

- Les sorties sont possibles à partir de la procédure suivante :
 - Remplir en double exemplaire la feuille de sortie (1 pour les profs et une pour la vie scolaire) à faire signer par les parents, la VS et les profs (donc à demander la semaine qui précède)
 - Préciser lieu, motif, moyen de transport ...

- La recherche documentaire est essentielle car elle fournit les sources servant de support à la production finale. Elle doit permettre aussi de faire jouer l'interdisciplinarité. Toutes les sources sont envisagées (écrits, images, vidéo, multimédia, Internet, enquête, sondages, visites ...)

- **Tenue d'un carnet de bord** toutes les semaines à partir de fiches distribuées, carnet qui recense l'évolution des étapes du travail, les inflexions ou changements de problématique, les sources documentaires, les difficultés rencontrées, les conseils retenus, les solutions apportées, les lettres envoyées et réponses reçues... : il constitue la MEMOIRE du TPE.

- **La synthèse** : chacun rédige une synthèse dactylographiée (police 12) d'une page dans laquelle il précise le choix du thème, du sujet, de la problématique, la démarche suivie, les difficultés rencontrées, les solutions apportées, le bilan de l'expérience.

- **La production** : élément important de l'évaluation, peut être de toute sorte et permet de mettre en valeur la créativité, les goûts personnels, la cohérence de la réponse à la problématique : dossier, exposition, vidéo, CD rom, sketches, pages web, etc.....)

- Les règles pour l'évaluation sont :
 - Passage à l'oral obligatoire, épreuve anticipée du bac 2009, passée en 2008
 - On ne retient que les points au dessus de la moyenne.
 - On les affecte d'un coefficient 2.

- Evaluation est triple:
 - En contrôle continu, elle met en valeur le travail effectué sur le 1^o semestre de l'année par groupe (/8 au bac par les professeurs de l'année)
 - La production finale à travers le résultat concret du groupe (/6) réalisée par les examinateurs au bac.
 - La présentation orale de la production finale avec l'entretien qui permet à chacun de mettre en valeur à la fois son travail perso et le résultat d'ensemble du groupe, en répondant aux questions du jury (/6)

CRITERES 2008 EVALUATION BACCALAUREAT

1ère composante : démarche personnelle et investissement du candidat au cours de l'élaboration du TPE (sur 8 points)

Recherche documentaire	Recherche de sources d'information et de documents en rapport avec le thème et le sujet Traitement pertinent des informations (sélection et analyse)
Démarche	Adaptation de la démarche au sujet Tenue d'un carnet de bord Planification du travail
Contenus disciplinaires	Appropriation et croisement de connaissances et de compétences
Contribution au travail collectif	Esprit d'initiative et prise de responsabilités Souci d'un travail d'équipe

2ème composante : production finale (sur 6 points)

Production	Pertinence de la production et de la forme choisie avec le sujet traité Inventivité Soin apporté au travail Production achevée
Synthèse écrite	Cohérence de la construction (plan et enchaînements) Qualité de l'expression (clarté, richesse du vocabulaire) Restitution de l'ensemble de la démarche

3ème composante : présentation orale du projet (sur 6 points)

Présentation argumentée	Construction de l'exposé Argumentation et justification des choix Réactivité face aux questions Richesse des connaissances mises en jeu
Expression orale	Qualité de l'expression orale (clarté, audibilité, richesse du vocabulaire) Prise de distance par rapport aux notes écrites