

CONCERT D'AUTOMNE
VENDREDI 20 NOVEMBRE 2009
20 Heures

À l'Auditorium du Conservatoire, 42 Avenue E. Vaillant 93500 Pantin.

À 5 mn du Métro Ligne 7 : Aubervilliers, Pantin, Quatre Chemins

Au programme :

1. "Paysage à bascule" Théo Boulenger 6'54"

2. "Otom-A" Esteban Anavitarte 10'

3. "115" vidéo : Groupe Electro Gêne /

musique : Jean-Loup Durand 15'

4. "L'heure du Phasme" Nikola Perrin 8'49"

5. "La schiuma dei rumori" Roger Cochini 11'

SuperCollider

synthèse sonore et composition

ATELIER

LES 4,5,6 décembre 2009

patterns code matière
écriture **live** sonore
langage calcul logiciel libre

Depuis cinquante ans, les langages codés fleurissent avec plus ou moins de bonheur. *SuperCollider* (prononcer supercolaïdeur), SC pour les intimes, un étonnant accélérateur de particules sonores, naquit en fin de course des années quatre-vingt dix. Payant à ses débuts et distribué sous licence propriétaire, il est depuis trois ans libre comme l'air, se propageant sur les plateformes les plus diverses sans discrimination aucune. On notera entre autre la remarquable capacité avec laquelle Sc allie réactivité et abstraction - Réactivité au sens de "temps-réel" - Abstraction au sens d'architecture, de composition écrite, potentiellement complexe. Musique concrète ou abstraite?

Durant ces trois jours d'ateliers, KM Pantin vous propose un court voyage sous la direction de **Vincent Rioux**, à coder du son du bout des doigts, écrire quelques lignes sibyllines destinées à nos oreilles; amadouer une syntaxe parfois fougueuse; émettre une matière sonore tantôt filée, tendue, percussive ou ondulante, tonique ou floutée. Considérer l'idée que la matière première de l'informatique musicale est un langage codé: Un de ces langages informatiques tout entier destiné à dompter ces calculateurs ultra-véloces et méga-bêtes qui

mine de rien prennent du terrain. Nuls fils à tirer entre des boîtes, mais un langage, une nouvelle langue à apprendre, une de celles qui ordonnent votre processeur. Ce premier atelier sera principalement orienté vers la **synthèse sonore, la multi-diffusion et le jeu "live"**.



animateur : **Vincent Rioux** est un auteur multimédia indépendant né en 1971. Il aborde concrètement la recherche en informatique musicale à l'ACROE en 1985, est diplômé du D.E.A ATIAM (Ircam, Paris 6, Aix-Marseille II) puis développe une thèse en acoustique musicale au département d'acoustique des salles de l'université Chalmers, Göteborg (Suède). Il travaille pendant près de 3 ans à l'IRCAM sur la description du timbre et la synthèse sonore en tant que chef de projet et chargé de recherche. Il rejoindra de 2006 à 2008 l'association Confluences (20ème arr.) en tant que responsable multimédia, il organisera notamment à ce titre des résidences d'artistes d'horizons variés. Ses centres d'intérêt incluent la pratique de l'intermédia ou l'exploration des rapports entre photographie et son/musique (installation, photo-concert, poms), environnement sonore et architecture (avec l'association plugincircus notamment), les interfaces et automates (performances, spectacles), la description et l'annotation d'enregistrements sonores.

Il a notamment impulsé et animé (en compagnie de Paul Crabbe, Sylvain Lebeux et Alberto de campo) des « ateliers » concernant SC en juin 2007 et janvier 2008 à Confluences (Paris), en février 2009 au LOLAB (Nantes) ainsi qu'à l'IRCAM. Il a également participé aux symposiums de la « communauté » SuperCollider à l'université de Birmingham (GB) en 2007 ainsi qu'à l'université de Wesleyan, Middletown (USA) en 2009.

matériel nécessaire : un ordinateur (SC est un logiciel libre multiplateforme).

dates : vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 décembre 2009

horaires : 10-13h / 14-18h

tarif : 80 euros pour les non adhérents / 60 euros pour les adhérents

lieu :

KM PANTIN - Studio Electroacoustique du CRD de Pantin

42 avenue Edouard Vaillant

93500 Pantin

Réservations (pré-inscriptions):

Réservez dès à présent en téléchargeant le bulletin d'inscription à <http://www.kmpantin.org/> et en le renvoyant à l'adresse indiquée, accompagné d'un chèque de 40 € d'arrhes.

KM PANTIN
CRD/Studio d'Electroacoustique
42 avenue Edouard Vaillant
93500 Pantin
www.myspace.com/kmpantin93
km.pantin@gmail.com

