

Nouveautés disponibles au stand n° J-57 de l'ACME au SATIS du 20 au 23 octobre 2009

1. - Ouvrages en anglais et en français en avant-première mondiale

- Chez **Focal Press** :

« *Audio Over IP - Building Pro AoIP Systems with Livewire* » par **Steve Church** et **Skip Pizzi** - n° ISBN : 9780240812441 ; **copyright 2010 !**

« *Sound Systems: Design and Optimization, 2nd edition* » - Modern Techniques and Tools for Sound System Design and Alignment par **Bob McCarthy** - n° ISBN : 9780240521565 ; **copyright 2010 !**

- Chez **Dunod** :

le « *Guide pratique des caméscopes Sony FX1000, S270, Z5 et Z7* » par **Sébastien François** - n° ISBN : 9782100533060

2. - Livres en anglais en première européenne

« *3D Movie Making* » - Stereoscopic Digital Cinema from Script to Screen - 9780240811376

« *Analog Recording - Using Analog Gear In Today's Home Studio* » par **David Simmons** - HL00331350

« *A Practical Guide to Stage Lighting 2nd edition* » par **Steven Louis Shelley** - 9780240811413

« *Arranging Songs - How To Put The Parts Together* » par **Rikky Rooksby** - HL00331454

« *Art Of Drum Layering* » par **Eddie Bazil** - 9781906005108

« *A Sound Engineers Guide to Audio Test and Measurement* » par **Glen Ballou** - 978-0-240-81265-6

« *Audio Production Worktext, 6th edition* » - Concepts, Techniques, and Equipment par **David Reese, Lynne Gross & Brian Gross** - 978-0-240-81098-0

« *Behind The Glass - Top Record Producers Tell How They Craft The Hits* » par **Howard Massey** - HL00330589

« *Broadcast Announcing Worktext, 3rd edition* » - A Media Performance Guide par **Alan Stephenson, David Reese & Mary Bead** - 978-0-240-81058-4

« *Concert Lighting, 3rd edition* » - Techniques, Art and Business par **James Moody & Paul Dexter** - 9780240806891

« *Console Confessions - The Great Music Producers In Their Own Words* » par **Collectif d'auteurs** - HL00331343

« *Crank It Up - Live Sound Secrets Of The Top Tour Engineers* » par **Clive Young** - HL00331176

« *Electricity for the Entertainment Electrician & Technician* » - 978-0-240-80995-3

« *Electroacoustic Devices: Microphones and Loudspeakers* » par **Glen Ballou** - 978-0-240-81267-0

« *In The Studio With Michael Jackson* » par **Bruce Swedien** - HL00332801

« *Power Tools For Pro Tools 8* » par **Rick Silva** - HL00332847

« *Pro Tools Surround Sound Mixing* » par **Rich Tozzoli** - HL00331287

« *Software Synthesizers - The Definitive Guide To Virtual Musical Instruments* » - HL00331079
 « *Sound Synthesis and Sampling, 3rd edition* » par **Martin Russ** - 978-0-240-52105-3
 « *Studio Stories* » par **Dave Simons** - HL00331249
 « *The Art Of Digital Music* » par **David Battino / Kelli Richards** HL00331279
 « *The Drum Recording Handbook* » par **Bobby Owsinski / Dennis Moody** - HL00332386
 « *The Golden Moment - Recording Secrets From The Pros* » par **Keith Hatschek** - HL00331344
 « *The Live Sound Manual* » par - HL00330933
 « *The Microphone Book - Getting Great Sounds* » par **Tom Lubin** - HL00332737
 « *The Remixer's Bible* » par **Francis Preve** - HL00331415
 « *The Savvy Studio Owner* » - A Complete Guide To Setting Up And Running Your Own Recording Studio par - HL00331302
 « *The Story Of Paul Bigsby* » par **Andy Babiuk** - HL00332770
 « *Tipbook: Amplifiers And Effects - The Complete Guide* » - HL00332776
 « *Ultimate Bench Warrior* » par **Lee Jackson** - HL02500368
 « *Vintage Synthesizers - 2nd Edition* » par **Mark Vail** - HL00330536
 « *Wired - Musicians' Home Studios* » par **Megan Perry** - HL00331253

3. - Autres nouveautés en français

- **Baie des Angles** éditeur de la collection « **Numérique** » (http://www.baiedesanges-editions.com/pages/collection_numerique.html) :

« Comprendre la vidéo numérique » par **Jean-Charles Fouché (28 €)**
 « *La pratique de la HD et du cinéma numérique* » par **Léonard Rollin et Jean-Charles Fouché (39,50 €)**
 « La pratique de la HD - volume 2 » par **Léonard Rollin et Jean-Charles Fouché (30 €)**
 « Mon guide du tournage montage » par **Jean-Charles Fouché (34,50 €)**

- **Editions Belin** (<http://www.editions-belin.com/>) :

« *Acoustique des instruments de musique* » - 978-2-7011-3970-8 (**45 €**)
 « *La musique* » - 978-2-7011-1392-0 (**21 €**)
 « *Les instruments de l'orchestre* » - 978-2-9029-1895-9 (**22 €**)
 « *Les mots de la musique* » - 978-2-7011-3537-3 (**16,50 €**)
 « *Ondes et ondelettes* » - 978-2-9029-1890-4 (**18 €**)
 « *Sons et lumière* » - 978-2-7011-4751-2 (**23 €**)

- **Elektor-Publitronic** (<http://www.elektor.fr>) :

« *Amplificateurs à tubes de 10W à 100W* » - 978-2-86661-100-2 (**47,50 €**)
 « *Applications audionumériques des DSP* » - 978-2-86661-141-5 (**46,00 €**)
 « *Applications audionumériques des DSP nouvelle génération* » - 978-2-86661-164-4 (**48,50 €**)
 « *Compatibilité électromagnétique* » - 978-2-86661-106-4 (**60,00 €**)
 « *Construire des récepteurs de radio numérique sur ondes courtes* » - 978-2-86661-157-6 (**35,50 €**)
 « *Éclairage de scène automatisé et commande DMX* » - 978-2-86661-127-9 (**52,00 €**)

« *Émetteurs HF de faible puissance à construire soi-même* » – 978-2-86661-139-2 (57,00 €)
 « *Enceintes acoustiques et haut-parleurs* » – 978-2-86661-073-9 (41,50 €)
 « *Excellence audio* » 978-2-86661-149-1 (29,90 €)
 « *Le haut-parleur : manipulations et mesures électro-acoustiques* » – 978-2-86661-114-9 (39,50 €)
 « *Les antennes : théorie & pratique* » – 978-2-86661-165-1 / G61979 (48,50 €)
 « *Protection domestique contre la foudre (à l'extérieur)* » - 978-2-86661-136-1 (24,00 €)
 « *Protection domestique contre la foudre (à l'intérieur)* » - 978-2-86661-137-8 (29,00 €)
 « *Réception des satellites de TV et radio numériques* » – 978-2-86661-144-6 (27,50 €)
 « *Réparer, restaurer et améliorer les amplificateurs à tube* » - 978-2-86661-125-5 (40,50 €)
 « *Sono la technique des pros* » 978-2-86661-130-9 (42,50 €)
 « *Théorie et pratique des amplificateurs audio à tubes* » – 978-2-86661-150-7 (42,50 €)
 « *Traité de l'électronique analogique & numérique - Volume 1* » - 978-2-86661-168-2 (49,50 €)
 « *Traité moderne des amplificateurs haute-fidélité à tubes* » – 978-2-86661-160-6 (45,00 €)
 « *Tubes audio anciens et récents* » 978-2-86661-55-2 G61959 (39,50 €)

- Eyrolles (<http://www.editions-eyrolles.com>) :

« *Développer ses fichiers RAW* » - 2 212 12083 4
 « *Ecrire un scénario pour le cinéma* » 2-212-54289-5
 « *Initiation au zone system* » - G67315
 « *La gestion des couleurs pour les photographes* » - 9782212121391
 « *Maîtriser le canon EOSS-500D* » - G673168
 « *Photoshop CS4* » - 978-2-212-12469-9
 « *Photoshop CS4 pour les photographes* » - 9782212121644
 « *Programmation iPhone* » - G12477
 « *Réaliser son 1^{er} court-métrage* » - 978-2-212-12496-5
 « *Studio coiffure* » - G12490
 « *Studio maquillage* » - G12489

4. - Nouveautés au rayon « multimédia »

- DVD pédagogiques (en français) sortis cette année chez : « VIDEO2BRAIN » (www.video2brain.fr) :

« *Adobe After Effects CS4 - Les fondamentaux* » – 978-3-902550-33-0 (49,95 €)
 « *Adobe Photoshop CS4 - Les fondamentaux* » - 9783902550293 (49,95 €)
 « *Adobe Photoshop CS4 – Pour les photos* » - 9783902550309 (49,95 €)
 « *Adobe Premiere Pro CS4 - Les fondamentaux* » - 978-3-902550-42-2 (49,95 €)
 Pack « *Adobe Premiere Pro CS4 et After Effects CS4 - Les fondamentaux* » - 978-3-902550-40-8 (79,95 €)
 « *Ateliers créatifs avec avec Photoshop Vol 1* » - 978-3-902550-378 (49,95 €)
 « *Ateliers créatifs avec avec Photoshop Vol 2* » – 978-3-902550-361 (49,95 €)
 Pack « *Ateliers créatifs avec avec Photoshop Vol 1 et 2* » - 9783902550392 (79,95 €)
 « *Ateliers pratiques avec After Effects - Volume 1* » - 9783902550507 (49,95 €)
 « *Flux de production d'images avec Photoshop Camera Row et Bridge de A à Z* » – 9783902550477 (79,95 €)

- Tutoriels DVD (en anglais) « Music Pro Guides » d'Hal Leonard
(www.halleonard.com) :

« Music Pro Guide: Cubase 5 - Advanced Level »

« Music Pro Guide: Pro Tools 8 - Advanced Level »

**Certains titres nous ayant été livrés en quantité très limitée,
afin de vous en assurer l'acquisition,
nous ne pouvons que vous conseiller que de
nous rendre visite le plus tôt possible dès l'ouverture du salon
à notre stand J-57, dans la zone audio !**

