

à la Cantine le 28 Mai, à partir de 19h30

Cette deuxième édition recense près de **250 festivals** d'arts numériques, musiques électroniques, multimédia, regroupés par zones géographiques avec des informations détaillées sur une période allant de **mai 2008 à avril 2009**, en France comme à l'international. □ Ce nouveau guide est ponctué par des portraits de fondateurs et directeurs artistiques de cette **nouvelle génération de festivals** comme les *Bains Numériques*, *Scopitone*, *Les Nuits Électroniques de l'Ososphère*, *Présences électronique*, *Le Cube Festival*, *Seconde Nature*, *Elektra*, *Les Transnumériques...* et met aussi en avant des acteurs culturels du multimédia ou des arts numériques par région.

Association entièrement dédiée aux arts numériques et au multimédia, Musiques & Cultures Digitales publie également, depuis janvier 2003, **la revue bimestrielle MCD**. Et en septembre 2008, MCD propose une première publication consacrée à **la création numérique** (tendances – lieux – artistes), qui sera disponible en librairies.

Pour la sortie de ce guide, MCD vous invite le 28 mai, à partir de 19h30, à la Cantine*, espace de création, d'expérimentation et d'innovation, dédié aux technologies numériques,
***151 rue Montmartre, 75002 Paris, 12 Galerie Montmartre, Passage des Panoramas**

Au programme :

- > - **Anne-Cécile Worms**, présidente de MCD, présente la nouvelle édition du Guide des Festivals Numériques 2008-09, et en avant-première, l'actualité des festivals sur l'île >Cultures Digitales< dans Second Life.
- > - **Dominique Roland**, directeur du Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, présente le festival *Bains Numériques*.
- > - **Nils Aziosmanoff**, président du Cube, présente le *Cube Festival* à Issy-les-Moulineaux
- > - **Jean-Noël Bigotti**, responsable des éditions de l'Irma, présente la distribution de ce guide dans le cadre des publications de l'Irma.

Suivis d'un **Cocktail offert par Grand Marnier** et de la projection d'un documentaire sur les festivals numériques réalisé par **René Licata** de MCD.

Merci de confirmer votre présence auprès d'Anouchka Raymand :

communication@digitalmcd.com

Tel : 06 03 43 84 95



centre d'information et de ressources
pour les musiques actuelles.



. GUIDE DES FESTIVALS NUMÉRIQUES 2008-09

Sortie le 12 mai 2008

Editions : Musiques & Cultures Digitales

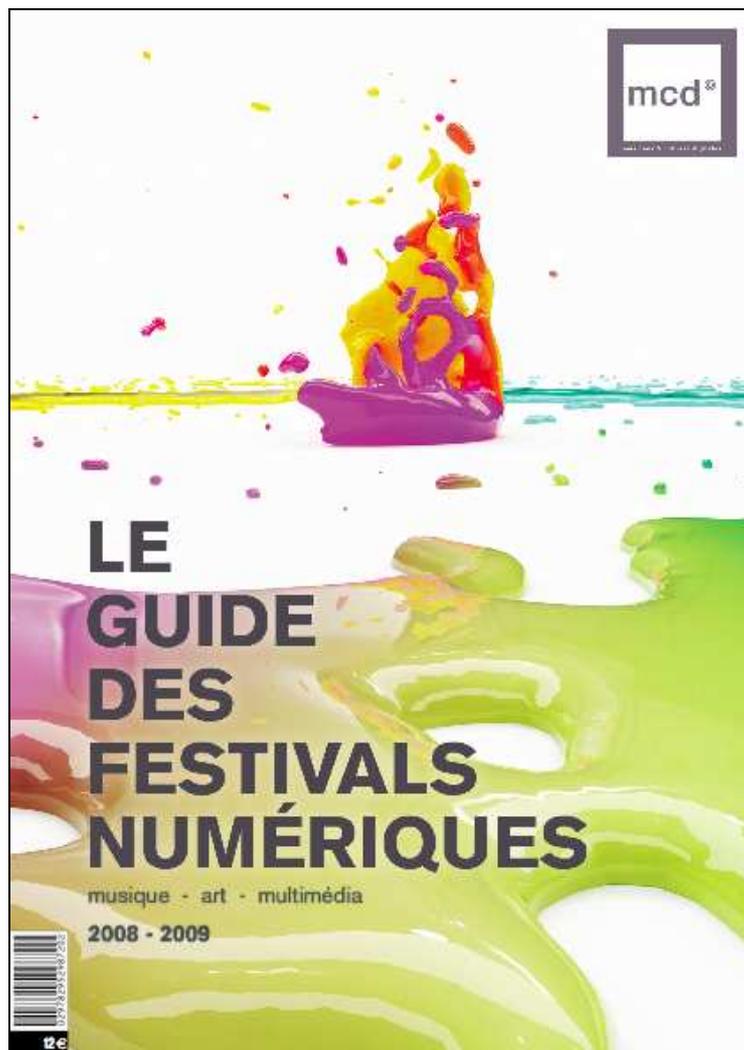
Distribution IRMA : www.irma.asso.fr - Contact : distribution@irma.asso.fr

Prix : 12 €, 194 pages.

Disponible en format numérique sur le site : www.digitalmcd.com

Prix : 9 €

contact : contact@digitalmcd.com



Les Bains Numériques :

La troisième édition des **BAINS NUMÉRIQUES**, Festival international des arts numériques d'Enghien-les-Bains du 6 au 14 juin, dédié aux écritures scéniques liées au numérique, se décline en un parcours numérique dans la ville, jalonné d'installations vidéo interactives, de mises en lumière et de performances.

Avec **Maywa Denki, Miguel Chevalier, Woudi-Tat, Puce Muse, Christophe Bailleau et Won, aMute, Skizofonik, Rob'n'Zoopsi...** + un banquet interactif et le final avec **Gotan project**.

Contact : accueilcda@cdarts.enghien95.fr

Infos : www.bainsnumeriques.fr

Le Cube Festival :

Proposer des installations et autres dispositifs interactifs au cœur de la ville plutôt que de les confiner dans des galeries obscures : tel est le credo affiché par **LE CUBE FESTIVAL**. Une manière, également, d'appréhender le futur, d'imaginer la réalité urbaine de demain ou ses possibles virtuels au travers des arts numériques. Une semaine durant, du 3 au 8 juin plus précisément, Issy-les-Moulineaux sera ainsi transfiguré par des expositions permanentes, des ateliers multimédias, des projections, des performances, des rencontres, des ciné-mixes et des soirées hybrides (feat. **Ez3kiel, Cécile Babiole & Laurent Dailleau, Gong Gong**).

Programmation artistique / Carine Le Malet : carine.lemalet@art3000.com

Infos : www.cubefestival.com

« Les festivals des cultures électroniques » par René Licata

En 2007 et 2008, René Licata a suivi les plus importants festivals des cultures électroniques à travers la France et mené des entretiens avec des organisateurs et des acteurs de ces événements. Ce documentaire démontre l'importance de cette nouvelle génération de festivals qui réunissent des dizaines de milliers de personnes à travers la France et assurent de ce fait un lien social et culturel.

La Cantine – par Silicon Sentier :

Nouvel espace de mutualisation d'expérience et de compétences.

Espace pluriel de création, d'expérimentation et d'innovation dédié aux technologies numériques, véritable plate-forme collaborative, la Cantine accueille tous les contributeurs de la vie numérique. La Cantine a pour but d'ouvrir le champ des possibles, de rassembler des gens, de faire se croiser des mondes qui travaillent dans des lieux éclatés afin de mutualiser les moyens et les compétences entre développeurs, entrepreneurs, usagers, artistes, chercheurs et étudiants. C'est un lieu de rencontre, d'informations, d'échange et de complémentarité.

Contact : contact@lacantine.org

Infos : <http://lacantine.org>

151 rue Montmartre, 75002 Paris, 12 Galerie Montmartre, Passage des Panoramas
métro Grands Boulevards



centre d'information et de ressources
pour les musiques actuelles.

