

Les ateliers de juin se dérouleront dans le cadre riche et diversifié du Festival Agora. Tout en gardant sa spécificité, les ateliers proposeront des activités en écho aux manifestations artistiques du festival.

**Nous vous invitons chaleureusement à participer à travers votre présence ou par une présentation de vos projets et activités devant les autres membres.**

**Date limite d'envoi des propositions de présentations : 11 avril 2008 à [admin-forum@ircam.fr](mailto:admin-forum@ircam.fr)  
Date limite d'inscription : 2 juin 2008 à [admin-forum@ircam.fr](mailto:admin-forum@ircam.fr)**

## ■ LES ATELIERS – AVANT PROGRAMME

Les thèmes qui seront développés pendant ces trois journées :

- Actualités présentées par les équipes de l'Ircam: OpenMusic Intel Lisp Works, Spat 4.0, AudioSculpt...
- Industrie musicale : présentations des nouveautés par nos principaux partenaires Digidesign, Cycling74 ...
- Ateliers de travaux pratiques : Max 5, OMax, NMI ...
- Actualité artistique du Festival Agora : conférences par des compositeurs (Robin, Francesconi, Rivas ...), et réalisateurs en informatique musicale en liaison avec les œuvres jouées pendant le festival.
- Présentations par les membres du Forum

Et aussi ...

- Une présentation sur la composition en réseaux,
- Une séance de « brainstorming » sur un « conducteur spectacle »,
- Et bien d'autres choses ...

Pour le programme détaillé de ces trois jours, consulter le site [www.forumnet.ircam.fr](http://www.forumnet.ircam.fr) fin avril.

Pour accompagner les ateliers...

## ■ CONCERTS DU FESTIVAL AGORA

### COM QUE VOZ

*Concert de chants, d'après des sonnets de Luís Vaz de Camões et des fados interprétés par Amália Rodrigues*

*Réalisation informatique musicale Ircam/Thomas Goepfer*

**Mercredi 11 juin / 20h30 - Théâtre du Châtelet, Plein Tarif 24€, Tarif réduit 17€ (membres du Forum, étudiants, -25 ans)**

## ■ COLLOQUES

### EXPRESSIVITE DANS LA MUSIQUE ET LA PAROLE

Dans la synthèse sonore, le défi majeur aujourd'hui réside de plus en plus dans la maîtrise de son maniement. Comment créer une synthèse sonore « expressive »? Quels sont les éléments objectifs de l'expressivité qui permettront une formalisation informatique de ce dernier? Voici les questions auxquelles les participants du colloque tenteront de répondre chacun à sa manière.

*Interventions de Klaus R. Scherer (Geneva Emotion Research Group), Marco Stroppa (compositeur), Jacqueline Vaissière (linguiste), Stefano Gervasoni (compositeur), Patrik N. Juslin (Uppsala University), Christophe d'Alessandro (LIMSI, CNRS), Greg Beller (Ircam), Nicolas Obin (Ircam), Roberto Bresin (KTH - Royal Institute of Technology), Marcel Bozonnet (acteur, metteur en scène), Evdokia Danajloska (compositrice et interprète), Bruno Bossis (musicologue), Andrew Gerzso (Ircam), Xavier Rodet (Ircam), Jonathan Harvey (compositeur), Georges Aperghis (compositeur).*

**Mardi 17 juin / 14h30-18h et mercredi 18 juin / 10h-18h, Ircam, salle Igor-Stravinsky, Accès gratuit**

*Conférence « WAVE FIELD SYNTHESIS : LES SYSTEMES DE DIFFUSION DU FUTUR »*

*Inauguration du système WFS, présentation : Olivier Warusfel, responsable de l'équipe Acoustique des salles à l'Ircam*

**Vendredi 20 juin 18h30 Ircam, Espace de projection, Accès gratuit**

## ■ INSCRIPTIONS

IRCAM 1, Place Igor Stravinsky, 75004 Paris

Lundi, mardi, jeudi - de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h

Tél : +33 (0)1 44 78 49 62, fax : +33 (0)1 44 78 43 55

[admin-forum@ircam.fr](mailto:admin-forum@ircam.fr) ou [www.forumnet.ircam.fr](http://www.forumnet.ircam.fr)

**Je souhaite participer aux ateliers logiciels organisés par le Forum Ircam du 11 au 13 juin 2008.**

**[Cliquez ici : inscription et paiement en ligne](#)**

- Je suis membre du Forum, accès gratuit.
- Je joins un chèque de 150 € à l'ordre de l'Ircam pour ma participation (remboursable en cas d'inscription ultérieure au Forum).
- Je joins un chèque de 75 € (tarif réduit pour demandeurs d'emploi, étudiants, -25 ans, joindre copie d'un justificatif)
- Je joins un chèque de ..... € pour le concert COM QUE VOZ du 11 juin au Théâtre du Châtelet.  
Plein Tarif 24€, Tarif réduit 17€ (membres du Forum, étudiants, -25 ans)