

Spécialiste Multimédia Audiovisuel Évènementiel Tous travaux audionumériques

Domaines de compétences

Auteur-compositeur de musique

créations musicales originales, ambiances et pièces sonores, boucles musicales et d'ambiances, génériques, jingles

Post-production sonore

traitement du signal audionumérique, compression-encodage, restauration d'archives, bruitages, sons d'interface, habillages, voix-off et localisation linguistique, synchronisation, mixage

Informatique

maintenance du parc informatique, sauvegarde et archivage des données sur réseau Mac et PC

Encadrement

responsable de post-production, responsable de stages, enregistrement de casting et direction de comédiens

Enseignement

professeur de musique en collège, lycée et cours particuliers

Expérience professionnelle

2004-2005

- réalisation bande sonore et direction technique de l'exposition itinérante "Rainbow Soldiers" (association Impala)
- musique originale, boucles instrumentales, habillage et sons d'interface de Tiji.TV
- court métrage 'Enough' de Tanguy Perrot (en cours) : bruitages, ambiances sonores, générique radio, traitement des voix-off, mixage
- bande-annonce vidéo 'Sista Fa, rap à Dakar' de Philippe Mogane : montage en collaboration, réalisation de la bande son
- remasterisation et réalisation de l'album 'Godfathers of L.A. Punk' (Siamese Dog Records)

1996-2003



La Cuisine Design sonore

réalisateur sonore, technicien du son, responsable de la post-production

cdroms, dvds, albums de musique, sites internet, courts et moyens métrages, événements, défilés de mode, installations plastiques, émissions de radio et télévision

- enregistrement, numérisation, normalisation équilibrée, mise à niveau, découpe, nomenclature et traitement des fichiers de voix off, compression-encodage, restauration d'archives
- sonorisation et habillage de sites internet et illustration sonore de Dvd-CdRoms, musiques originales, boucles d'ambiance, jingles, génériques de présentation, bruitages, navigation sonore, écrans ludosonores, E-cards, animations Flash, bannières publicitaires
- post-production sonore de courts et moyens métrages, bruitages, traitement du signal sonore, synchronisation, mixage
- installations sonores, son génératif, événementiel

Quelques réalisations cdroms et dvd

Culturels : Les Pygmées Aka, Le Louvre II, III et IV, Le Louvre Dvd, Le Musée d'Orsay, L'Ermitage, Paris, Histoire de France, Histoire du XXè siècle, Le Ghetto de Varsovie, Le Violon

Ludo-éducatifs : Les Bleus, Le Jardinage, Rome - Le Testament, Vocabulon, Yoco, Dowap, Les Mouzz , Minimouzz, Zygo

Institutionnels : Ferrero, Yves Saint Laurent, Prince de Lu, Didavir , Galak

Références

Les agences : Bibliopolis, La Cellule, La Faktory, Mandarine Interactive, La Seita, Reflex, Ogilvy-France Watoo, Sampling, Oversampling

Les éditeurs : Montparnasse Multimédia, Emme Interactive, Index Plus, Atlas, Havas Interactive, France Télécom Multimédia, Hachette, Magnard-Albin Michel

Les marques : Alcatel, Ferrero, IBM, Prince de Lu, Nestlé/Nescafé, Accor, Yves-St Laurent, Tiji-TV

Logiciels

Logic Audio Platinum, Pro-Tools, Nuendo, Cubase SX, Soundforge, Peak, SoundEdit, Waves

Instruments virtuels : Exs24, Halion, Kontakt, Absynth, Battery, FM7, Angelina, Atmosphere, Lounge Lizard, Cube, Tera

Notions de Photoshop, Premiere Pro, Illustrator, Dreamweaver, Word, FileMaker, Tri-Catalog

1987-1996

Opérateur Compagnie Générale de Géophysique (91)
 Organisation des travaux à destination des ordinateurs CRAY, IBM, VAX et SUN, gestion des données des chercheurs vers les unités de calcul

1980-1986

Animateur pour enfants Saulx les Chartreux (91)
 Participation à l'organisation du festival des écoles et à la réalisation d'un film d'animation en pâte à modeler

Professeur de musique Cours particuliers (91)
 Enfants de 3 à 5 ans et adolescents

1976-1979

Enseignant de musique Education Nationale (91)

Formation

1974-1976

Etudes de Psychomotricité

Bac D

Bonnes notions d'anglais et d'espagnol