

Restauration du cadran solaire sphérique du Parc Régulier du Château de la Brède (33) (Château de Montesquieu)

Maître d'œuvre

- Denis Boulanger - Architecture Patrimoine 16, rue Voltaire, 33110 LE BOUSCAT 05 56 08 50 35
Contact : Maud Pincemin contact@architecturepatrimoine.fr
- Françoise Phiquepal, 43 rue Camille Sauvageau 33 800 BORDEAUX ; Architecte paysagiste – expert Forestier (33) ; Maître d'œuvre du Parc Régulier francoise-phiquepal@orange.fr

Maître d'ouvrage:

Fondation Jacqueline de Chabannes 6 rue Clément Marot - 75008 PARIS 01 47 20 51 46

Mr D'IVERNOIS Président fondationdechabannes@dm-a.fr; Maître DESFILIS, contact jldesfilis@dm-a.fr

Maître d'ouvrage délégué:

DRAC AQUITAINE 54 rue MAGENDIE 33074 BORDEAUX CEDEX

- Mr Alain RIEU alain.rieu@culture.gouv.fr
 - Mr Michel BRISTOT michel.bristot@culture.gouv.fr
- Mr OUY matthieuchateaudelabrede@gmail.com

Restaurateur:

Yves GUYOT, cadranier Gnomoniste (63 - THIERS) , (Entreprise Labellisée EPV) yvesguyot@wanadoo.fr



Le cadran solaire du Parc du Château de la Brède faisait partie intégrante du Parc Régulier au 19ème siècle puisqu'on le retrouve sur une peinture de Stanislas Gorin en 1864.

Il faisait corps avec l'ensemble du Parc, classé, avec le Château, Monument Historique en 1951.

Ce parc est ouvert au public et le cadran maintenant restauré a retrouvé sa place initiale et sa fonctionnalité. C'est un élément ludique puisque l'heure est donnée par le déplacement manuel du « style-curseur » sur la sphère. Ce cadran est particulièrement extraordinaire puisque il permet également de voir le disque solaire éclairer la terre et de voir l'ensoleillement journalier en fonction de la saison, quelque soit l'endroit du globe.

Cette restauration intéressante, à tout point de vue, a débuté par une analyse technique et scientifique pour connaître la provenance géographique du cadran (le cadran aurait pu être rapporté au cours d'un voyage effectué par Montesquieu).

Conclusion, il a bien été calculé pour le château de la Brède, de latitude 44,68° Nord.

Ensuite, il a fallu rechercher les fonctions particulières de ce cadran et déchiffrer ses différentes inscriptions, altérées par le temps, reconstituer les éléments cassés à l'aide de pierre naturelle calcaire, graver aux ciseaux à pierre, patiner l'ensemble avec des pigments naturels, réaliser le style en laiton (articulations scellées au plomb), remettre en position précise les éléments pour un bon fonctionnement, sceller la sphère sur le piédestal nettoyé, orienter précisément la sphère dans le plan du méridien local (calcul du passage du soleil dans le plan Nord sud géographique vrai à la seconde près : programmes de calcul Yves GUYOT); former les guides du château.

« LE GESTE RELIE LES CHOSES ENTRE ELLES, COMME LE TEMPS. »

CLÉMENT GAUMONT, ÉCRIVAIN