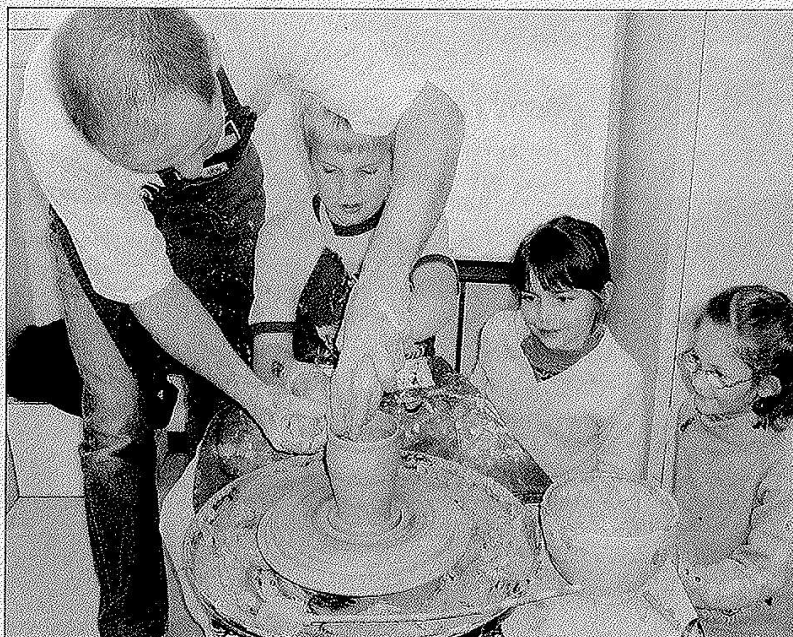


Bernard Galy transmet l'art de la poterie aux écoliers de Boutiers-Saint-Trojan

Bernard Galy propose des initiations à la poterie dans les écoles. Son objectif est de révéler des vocations dès le plus jeune âge, par un éveil sensoriel



Sous les sages conseils de Bernard Galy, les enfants ont créé un pot, né sous leurs doigts, comme par magie
• photo Cl

Après les écoles de Merpins et de Saint-Brice, le potier Bernard Galy est venu initier vingt-six enfants de CP-CE1 de l'école de Boutiers-Saint-Trojan, à l'art de la poterie. «J'ai proposé ce service aux enseignants car les révélations se découvrent très tôt, notamment dans le domaine artistique. Ils sont encore jeunes, c'est avant tout un éveil sensoriel», explique le sculpteur.

Vendredi, équipés de tablier, les petits ont chacun leur tour pétri la terre après une démonstration du professionnel. «Ils sont tout d'abord restés fascinés par le tour. Quand la pièce a pris forme, ils sont restés bouche bée. Par contre quand j'ai coupé le vase en deux pour expliquer la technique, ils m'ont grondé. "Pourquoi t'as fait ça, il était trop beau!", raconte Bernard Galy amusé.

Est venu ensuite le tour des petits apprentis. Maxime veut faire un vase, un cadeau à sa maman pour la fête des mères. «C'est un secret», confie le petit bonhomme. Patiemment, il

attend son tour et observe sa copine, Ornella, concentrée sur son ouvrage. La terre humide qui se faufile entre les doigts surprend un peu. «Ça fait bizarre, mais c'est rigolo», confie Ornella tout en restant concentrée.

«Ce n'est pas si facile»

Le potier est d'une patience infinie. «Mets tes doigts en petits crochets et commence à creuser le puits.» Le pot prend forme, Ornella ouvre de grands yeux. «C'est magique!» «Oui, la magie est au bout de tes doigts», répond Bernard Galy.

Les écoliers prennent conscience de la difficulté de cet art. Ce qui n'était qu'une motte de terre devient un trésor à leurs yeux. Maxime, devant le tour, a la mâchoire crispée. A la moindre erreur l'œuvre d'art va de travers. «Ce n'est pas si facile», souffle le garçonnet. Célia quant à elle est fière de montrer son chef-d'œuvre. «J'ai adoré et je voudrais recommencer.»

L'expérience fonctionne à merveille. Entre le potier et les enfants, il y a une osmose. En bon pédagogue, il éveille la curiosité et l'enthousiasme des enfants. «J'espère faire naître des vocations», confie le sculpteur. Ce rapport maître/élève lui rappelle de lointains souvenirs. Le temps où, au collège, son professeur lui enseignait l'art de la poterie...

Aujourd'hui, Bernard Galy n'est pas potier professionnel, il exerce une tout autre profession, l'œnologie. «La poterie est avant tout une histoire de passion.» Chaque samedi après-midi, il donne des cours à Boutiers dans la petite salle près de l'école. En moyenne, une dizaine d'élèves de tous âges viennent écouter sagement ses conseils. «Transmettre son savoir est primordial», conclut l'artiste tout en appelant un nouvel apprenti.

Christine GILLES

Bernard Galy: 05.45.32.49.88.