



VARIÉTÉS

5 salles classées Art & Essai / recherche
Café – Espace Exposition

EUROPA CINEMAS
MEDIA • PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE

CÉSAR

3 salles classées Art & Essai / recherche

Nos prochaines Séances Spéciales...

- Pour toutes les séances spéciales : préventes 1 semaine avant à la caisse du cinéma -

Programme N°18 : du 2 au 8 Mai 2007

Pour vous inscrire à notre NEWSLETTER, recevoir nos programmes et informations générales :
envoyez un mail (sans contenu) à l'adresse: infocinema-subscribe@domeus.fr

MPPM en collaboration avec Les Variétés présente... du 2 au 6 Mai 2007 aux VARIÉTÉS :

* **REFLETS des Films d'aujourd'hui pour penser demain, 6e édition**

thématiques lesbiennes, gays, bi et trans

www.festival-reflets.org / festival-reflets@numericable.fr / Tel-Fax : 04 91 64 75 87

Tarif normal : 7 euros / Tarif réduit : 5,50 euros (chômeurs, intermittents, rmistes, étudiants)
Pass Festival 28 euros (5 entrées, carte non nominative) / abonnements du cinéma non valables

LA PROGRAMMATION AUX VARIÉTÉS : -programme détaillé en distribution aux CESAR-VARIÉTÉS-

Mercredi 2 Mai :

20H00 : **COMME DES VOLEURS (À L'EST)** de Lionel Baier précédé de **LE RÊVE DU ROI** de Christina Dias
en présence de **LIONEL BAIER & KATHARINA CHRISTL** (chorégraphe) **avant-première (ouverture)**
séance précédée d'un apéritif d'ouverture à 19h00 et suivie d'une **SOIRÉE MUZIK** avec **La Plage Sonore** (bar)

Jeudi 3 Mai :

18H00 : **11 Courts métrages** présentés par **Mix Brasil** (Carte Blanche au **Festival Mix Brasil de Sao Paulo**)
20H00 : **SÉVIGNÉ, JULIA BERKOWITZ** de **Marta Balletbo-Coll** (Espagne/2005-1h22)
22H00 : **AMNÉSIE, L'ÉNIGME JAMES BRIGHTON** de **Denis Langlois** (Canada/2005-1h30)

Vendredi 4 Mai :

18H00 : **AU-DELÀ DE LA HAINE** de **Olivier Meyrou** (France/2005-1h25)
séance suivie d'un **débat** en partenariat avec **SOS Homophobie**
20H00 : **IMAGINE ME & YOU** de **OI Parker** (Royaume-Uni/2006-1h30) **coup de cœur**
22H00 : **BEAUTIFUL BOXER** de **Ekachai Uekrongtham** (Thaïlande/2003-1h56) en partenariat avec le **SNEG**

Samedi 5 Mai :

14H00 : **LA RÉVOLUTION DU DÉSIR** 1970, LA LIBÉRATION HOMOSEXUELLE de **A. Avellis & G. Ferluga** (Fr/2006-1h20)
avant-première avant sortie DVD (Juin 2007)
16H00 : **GYPO** de **Jan Dunn** (Royaume-Uni/2005-1h38)
18H00 : **ERE, MELA MELA** de **Daniel Wiroth** (Fr/2000-5') & **THE NOMI SONG** de **André Horn** (All/2004-1h38)
séance Carte Blanche au **Festival de Marseille**
20H00 : **THE BUBBLE** de **Eytan Fox** (Israël/2006-1h55) **avant-première** (clôture)
séance en collaboration avec **Le Festival Regards sur le cinéma Israélien**

Dimanche 6 Mai : 2 films coups de cœur :

16H00 : **SUMMER STORM** de **Marco Kreuzpaintner** (Allemagne/2006-1h38)
18H00 : **IMAGINE ME AND YOU** de **OI Parker** (Royaume-Uni/2006-1h30)

* **Côté EXPOSITION :**

Toiles de **Marc MEROLLI** 1er au 13 Mai espace exposition des VARIÉTÉS

Vernissage Jeudi 3 Mai à 19h30

"Les toiles de Marc Mérolli portent la trace d'une aventure individuelle et collective. Elles témoignent d'une force de vie ancrée au creux de l'être, dans son intimité physique, mais qui a des correspondances dans l'aventure humaine, à la fois celle de l'espèce et celle de l'esprit" C.Moure.

* **Autour du Festival, d'autres Événements et Soirées Musicales** (cf. programmes ou site)

LE PeTIT CINEMA Tous les premiers mercredis du mois, du cinéma pour les petits et les grands
Une proposition de Fotokino et du cinéma les Variétés dans le cadre de "Passeurs d'images".

* **PEAU d'ÂNE** de Jacques Demy (France, 1970, couleur, 1h30) [à partir de 5 ans]

Avec Catherine Deneuve, Jean Marais, Delphine Seyrig

Séance Mercredi 2 mai à 10h00 aux Variétés 4 euros / tarif spécial

> **Atelier à 9h00 3 euros sur inscription** auprès de Fotokino au 0870 38 41 68 / contact@fotokino.org

> **Rediffusion le samedi 5 mai au César – tarif normal**

le film : Mourante, la reine se fait promettre par le roi de ne prendre pour nouvelle épouse qu'une femme plus belle qu'elle. Mais la seule personne capable de rivaliser avec sa beauté n'est autre que sa propre fille... Un enchantement cinématographique baigné de couleurs étincelantes et de chansons pop.

Programme complet sur www.fotokino.org

* **IRINA PALMS** de **Sam Garbarski** (Belg/All/Lux/Ang/Fr-1h43) **SORTIE LE 9 MAI**

Festival de Berlin 2007/ Sélection Officielle-en Compétition

avec **Marianne Faithfull, Miki Manojlovic, Kevin Bishop**

Avant-première Lundi 7 Mai à 20h00 VARIETES en partenariat avec **Radio Grenouille** et **Metro**

Le film : Maggie, la cinquantaine, doit à tout prix réunir une importante somme d'argent pour payer le traitement médical de son petit-fils gravement malade. Lorsque par hasard, elle tombe sur une annonce indiquant "cherchons hôtesse" sur la porte du Sexy World, un club très privé de Soho, Maggie n'hésite pas à pousser la porte... Là, elle découvre un univers à des années-lumière de sa petite banlieue...

* **TIME WILL TELL** Documentaire de **LOWNEY DECLAN** (1h30)

Séance unique Jeudi 10 Mai 20h00 VARIÉTÉS proposée par **LA PLAGESONORE**

suivie d'une soirée **Mix** (Reggae, Dance hall...) en présence de **Docteur X-RAY**

TARIF UNIQUE : 6 Euros pour tous

à l'occasion de l'anniversaire de la Mort de **Bob Marley**, le 11 Mai 1981, diffusion exclusive du Documentaire **"Time Will Tell"** jamais diffusé en salle. Le film retrace la vie de **Bob Marley** et aborde des thèmes philosophiques comme le Rastafarisme, la politique en Jamaïque ou ses espoirs pour le futur. Vous suivrez ses débuts avec les **Wailers** jusqu'à la cérémonie de son enterrement à Kingston le 21 MAI 1981...

* **MORITURI** de **OKACHA TOUITA** (France/Algérie-1h56) **ACTUELLEMENT À L'AFFICHE**

d'après l'oeuvre éponyme de Yasmina Khadra avec **Miloud Khetib, Azzedine Bouraghda, Boualem Benani**

Séance spéciale Vendredi 11 Mai à 20h30 aux VARIÉTÉS en présence du réalisateur **OKACHA TOUITA**

séance animée par Solange POULET (AFLAM)

Pendant la guerre civile des années 1990, qui a déchiré l'Algérie, le commissaire de police Brahim Llob, par ailleurs écrivain à ses heures, traque les islamistes au quotidien. Il est devenu la cible privilégiée de ces derniers et c'est avec la peur au ventre qu'il intègre chaque matin son bureau au Commissariat central d'Alger. Il doit retrouver la fille disparue d'un ancien haut fonctionnaire du régime. Intègre, l'esprit mordant et le ton persifleur, cynique et désenchanté, Llob mène l'enquête avec ses adjoints, les lieutenants Lino et Serdi. Très vite, il s'aperçoit qu'il opère en terrain miné. Son enquête le mène sur la piste d'un groupe terroriste chargé d'éliminer des intellectuels algériens. Ses investigations le conduisent vers des personnages impliqués dans un scandale de la Banque nationale. Il découvre alors, avec l'aide de son collègue Dine, ancien commissaire déchu, qu'il est manipulé par la mafia politico-financière. Devenu gênant pour le pouvoir en place et s'appretant à publier un livre dénonciateur, *Morituri*, Llob est dans l'obligation de prendre sa retraite anticipée.

"La première fois que j'ai lu le livre de Yasmina Khadra, *Morituri*, j'ai tout de suite été séduit par la qualité du texte et par l'ambiance qui se trouve être un reflet exact et aigu de la société algérienne actuelle, de la confusion et du chaos ambiant... La presse pensait que Yasmina Khadra était la femme d'un général, ou encore un romancier écrivant pour les généraux. Dans le doute, je suis allé directement rencontrer son éditeur Ahmed Bouneb, afin d'être éclairé. Celui-ci m'a affirmé, souriant, que Yasmina Khadra était un homme. Nous avons alors parlé de mon projet d'adapter ce livre au cinéma. Comme *Morituri* est assez court, j'ai demandé s'il y avait une suite. L'éditeur m'a alors remis deux autres livres, *Double blanc* et *L'Autome des chimères* qui n'étaient pas encore parus et qui constituaient une trilogie avec *Morituri*. Le film a ainsi été écrit sur la base des trois romans de Yasmina Khadra, qui appartiennent à sa période « polar sociopolitique... » Okacha Touita

sous réserves : les sorties aux Cesar & Variétés du 9 Mai 2007 :

IRINA PALMS de Sam Garbarski (Belgique/France/GB/All/Lux-1h43) avec **Marianne Faithfull, Miki Manojlovic**

C'EST GRADIVA QUI VOUS APPELLE de Alain Robbe-Grillet (France-1h50) avec **James Wilby, Arielle Dombasle, Farid Chopel**

LA FAILLE de Gregory Hoblit (USA-1h50) avec **Anthony Hopkins, Ryan Gosling**