

LES VARIÉTÉS N° 26 DU 25 JUIN AU 1^{ER} JUILLET 2008

5 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE CAFÉ - ESPACE EXPOSITION

V.O sous-titrée	Durée	Séance	Mer 25/06	Jeu 26/06	Ven 27/06	Sam 28/06	Dim 29/06	Lun 30/06	Mar 1/07
* CHRONIQUES DES MORTS VIVANTS de George A. Romero (USA) INT-12 ANS	1h35	5 mn	13h50-20h30 22h25	13h50	13h50-20h30 22h25	13h50-20h30 22h25	13h50-20h30 22h25	13h50-20h30 22h25	13h50-20h30 22h25
* LA NUIT DES MORTS VIVANTS de George A. Romero (USA/70/2006) INT-12 ANS	1h36	Direct	18h55-22h35	18h55-22h35	18h55-22h35	18h55-22h35	18h55-22h35	18h55-22h35	18h55-22h35
* CAPITAINE ALATRISTE de Augustin Diaz Yanes (France/Esp/USA) TOUT PUBLIC + AVERTISSEMENT	2h20	5 mn	14h00-16h35 19h10-21h45	14h00-16h35 19h10-21h45	14h00-16h35 19h10-21h45	14h00-16h35 19h10-21h45	11h10-14h00 16h35-19h10 21h45	14h00-16h35 19h10-21h45	14h00-16h35 19h10-21h45
* BONS BAISERS DE BRUGES de Martin McDonagh (GB)	1h47	5 mn	13h35-17h45 19h50-21h55	13h35-17h45 19h50-21h55	13h35-17h45 19h50-21h55	13h35-17h45 19h50-21h55	10h50-13h35 17h45-19h50 21h55	13h35-17h45 21h55	13h35-17h45 19h50-21h55
ELDORADO de et avec Bouli Lanners (Fr/Belg)	1h25	5 mn	15h30-17h15 20h50	15h30-17h15 20h50	15h30-17h15 20h50	15h30-17h15 20h50	11h00-15h30 17h15-20h50	15h30-17h15 20h50	15h30-17h15 20h50
UNE HISTOIRE D'AMOUR SUÉDOISE de Roy Andersson (Suède/1970)	1h55	Direct		17h55		17h55		17h55	
SAGAN de Diane Kurys (France)	1h59	5 mn	13h20-16h15 19h00	13h20-16h15 19h00	13h20-16h15 19h00	13h20-16h15 19h00	16h15-19h00 21h25	13h20-16h15 19h00	13h20-16h15 19h00
SEX AND THE CITY de Michael Patrick King (USA)	2h25	Direct	17h55		17h55		17h55		17h55
LA TROISIÈME PARTIE DU MONDE de Éric Forestier (France)	1h45	Direct	15h45	15h45	15h45	15h45	15h45	15h45	15h45
LA SOLEDAD de Jaime Rosales (Espagne)	2h10	Direct	21h25	21h25	21h25	21h25	13h20	21h25	21h25
LES ORPHELINS DE HUANG SHUI de R. Spottiswoode (USA)	2h03	Direct					10h40		
FRANÇAISE de Souad El Bouhati (France)	1h25	Direct					10h45		
À BORD DU DARJEELING LIMITED de Wes. Anderson (USA)	1h47	Direct	15h55	15h55	15h55	15h55	15h55	15h55	15h55
CIAO STEFANO de G. Zanasi (Italie)	1h43	Direct	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30

LE CÉSAR N° 26 DU 25 JUIN AU 1^{ER} JUILLET 2008

3 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE

V.O sous-titrée	Durée	séance	Mer 25/06	Jeu 26/06	Ven 27/06	Sam 28/06	Dim 29/06	Lun 30/06	Mar 1/07
* VALSE AVEC BACHIR documentaire d'animation de Ari Folman (Isr/Fr/All)	1h28	5 mn	14h00-16h05 18h05-20h05 22h05	14h00-16h05 18h05-20h05 22h05	14h00-16h05 18h05-20h05 22h05	14h00-16h05 18h05-20h05 22h05	14h00-16h05 18h05-20h05 22h05	14h00-16h05 18h05-20h05 22h05	14h00-16h05 18h05-20h05 22h05
* SI LOIN de Tania Hermida (Espagne)	1h32	10 mn	16h50-21h50	16h50-21h50	16h50-21h50	16h50-21h50	16h50-21h50	16h50-21h50	16h50-21h50
LA NOUVELLE VIE DE MONSIEUR HORTEN de Bent Hamer(Norv/All)	1h30	5 mn	15h50-19h45 21h40	15h50-19h45 21h40	15h50-19h45 21h40	15h50-19h45 21h40	15h50-19h45 21h40	15h50-19h45 21h40	15h50-19h45 21h40
LES CITRONNIERS de Eran Riklis (Is/All/Fr)	1h46	Direct	13h50	13h50	13h50	13h50	13h50	13h50	13h50
LA CAPTURE de Carole Laure (Fr/Canada)	1h32	Direct	17h45	17h45	17h45	17h45	17h45	17h45	17h45
UN CONTE DE NOËL de Arnaud Desplechin (France)	2h32	Direct	13h55-19h05	13h55-19h05	13h55-19h05	13h55-19h05	13h55-19h05	13h55-19h05	13h55-19h05

LES SORTIES DU 2 JUILLET 2008 AUX CESAR/VARIÉTÉS (SOUS RÉSERVE) :

MADE IN ITALY de Stéphane Giusti (France-1h26)
LES 7 JOURS de Ronit et Schlomi Elkabetz (Israël/France-1h55)

.....
LES CESAR / VARIÉTÉS FÊTENT LE CINÉMA,
DIMANCHE 29 JUIN, LUNDI 30 JUIN & MARDI 1^{ER} JUILLET 2008 :
UNE PLACE ACHETÉE = 1 PASSEPORT = TOUS LES FILMS À 2€

.....
LES SÉANCES DU DIMANCHE MATIN SONT SUSPENDUES PENDANT L'ÉTÉ
DERNIÈRE SÉANCE CE DIMANCHE 29 JUIN - REPRISSE EN SEPTEMBRE 2008