

**VARIÉTÉS**  **CÉSAR**

37, rue Vincent Scotto 13001 Marseille      4, place Castellanne 13006 marseille

---

TARIFS : PLEIN : 7€ - RÉDUIT : 5,5€ (CHÔMEURS/RMISTES/ÉTUDIANTS)  
 ENFANT (-12 ANS) : 5€ - ABONNÉS : 4,9€ (CARNET DE 10 PLACES NON NOMINATIF)  
 TEL : 08 75 83 53 19 PROGRAMME : 0892.68.05.97 EMAIL : CESARVARIETES@WANADOO.FR  
 S'ABONNER À LA NEWSLETTER: INFOCINEMA-SUBSCRIBE@DOMEUS.FR  
 (Envoyer un email sans contenu et sans objet à cette adresse)

---

**DU 7 AU 13 MAI 2008**

## LE PETIT CINÉMA

TOUS LES PREMIERS MERCREDIS DU MOIS, DU CINÉMA POUR LES PETITS ET LES GRANDS

Le cinéma Les VARIÉTÉS

accueille FOTOKINO et son Petit cinéma :

Tous les premiers mercredis du mois,  
 Un film précédé d'un atelier créatif pour tous !

### Chang de Merian Cooper & Ernest Schoedsack

[États-Unis / 1926 / 1h10', muet] Dès 5 ans

\* Le mercredi 7 mai à 10h au Variétés (Tarif spécial : 4 €)

\* Séance précédée d'un atelier à 9h : à partir de 5 ans : Tarif 3 €

sur réservation auprès de Fotokino : 0950 38 41 68 / [contact@fotokino.org](mailto:contact@fotokino.org)

\* Rediffusion le samedi 10 Mai (cf. grille)

Le film : Au royaume de Siam, dans une petite maison sur pilotis au coeur de la jungle vivent Kru, Chantui et leurs trois enfants, sans oublier le singe Bimbo. Un jour, une panthère réussit à franchir l'enclos qui protège leurs animaux... *Film épique, Chang préfigure King Kong, le film le plus connu de ses auteurs, et comme Nanouk l'esquimau de Flaherty, ouvre le genre documentaire au souffle de la modernité.*

programme complet sur [www.fotokino.org](http://www.fotokino.org)

### FRANÇAISE de SOUAD EL BOUHATI

(France-1h26) SORTIE : 28 MAI 2008

avec HAFSIA HERZI, FARIDA KHELFA, MAHER KAMOUN,

\*César du Meilleur jeune espoir féminin César 2008

\*Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir Mostra de Venise 2007 pour HAFSIA HERZI

(la Graine et le mulet)

AVANT-PREMIÈRE Samedi 17 Mai 20h30 VARIÉTÉS

EN PRÉSENCE DE L'ACTRICE MARSEILLAISE H A F S I A H E R Z I

Sofia, née en France de parents maghrébins, passe une enfance heureuse dans sa cité de province. Son père ayant le mal du pays, elle se retrouve dans une ferme au Maroc. Elle a dix ans à peine. Elle se jure de passer son bac afin de retourner en France à 18 ans. Mais la vie s'arrange toujours pour bouleverser nos plans...

### Les Films du Tambour de soie & France 3 Méditerranée

Avec le soutien : du Centre National de la Cinématographie, de la Procirep, de la Ville de Marseille, de Media -Slate fiunding, de la Région Provence Alpes Côte d'Azur  
 Présentent...

### L'ANNEE PROCHAINE À JERUSALEM

de REGIS SAUDER & JULIE AGUTTES (France-0h52)

SÉANCE UNIQUE EN AVANT-PREMIÈRE :

MARDI 13 MAI À 20H00 VARIÉTÉS (TARIF UNIQUE : 5, 50€)

*Le film a été sélectionné aux forum européens de pitch de Lisbon Docs et de Barcelona Docs.*

Imaginons un drap blanc, comme un écran de cinéma, dans ce lieu qui n'existe plus – le camp du Grand Arénas – où est projeté un film de propagande. Le film commence à Marseille où Dely Coen, Marc Ben David et Jacqueline Smeda se retrouvent pour une ultime séance de cinéma. A cette même place, il y a plus de quarante ans, des projections étaient organisées par l'Agence Juive tous les jeudi soir dans l'enceinte du camp. Le cinéma de propagande a nourri leurs espoirs d'un futur radieux en promettant « une terre sans peuple, pour un peuple sans terre ». Pour ces juifs séfarades qui ont tout laissé derrière eux en Afrique du Nord, c'est sur cette certitude que va se construire l'avenir. Mais qu'y avait-il derrière l'écran de cette promesse ?

Le film se construit autour de la difficulté que les anciens transitaires ont, à raconter leur propre parcours, 60 ans plus tard. Leurs espoirs, leurs désillusions, leurs constats et surtout leur bilan. Ils nous livrent une autre version de l'Histoire. En Israël, c'est à travers leurs récits, les traces dans le paysage d'un autre peuple et un autre cinéma, que se dessine cette autre version, qui ne cesse de s'éloigner de celle de l'histoire officielle.

Coproduction France 3 Méditerranée –France 3 national Cas de l'oncle doc. Trois Frères Productions

### Cinéma(s) de Palestine

Depuis le 22 avril et jusqu'au 3 juin 2008

à Marseille et en Région PACA

proposé par l'association Aflam

en partenariat avec...

“La Bibliothèque de l'Alcazar”, “Approches, Cultures et territoires”, “Camayeux”, “La Cité de la Musique”, “Images et paroles engagées”, “Les Instants vidéos”, “Lectures du Monde”, “les libraires du Sud”, “Mur du Son”, “les Rendez-vous des Quais”, “Le Torsky”, “Les Variétés”, “VidéoChroniques”

Cinéastes, plasticiens, photographes ou écrivains, les artistes palestiniens affirment avec force, à travers la diversité et la richesse de leur expression artistique, leur volonté de résister à l'effacement...

Programmation aux VARIÉTÉS : 28, 29 30 Mai prochains

rens. au : 04 91 47 73 94 / [aflamarseille@club-internet.fr](mailto:aflamarseille@club-internet.fr) / programmation sur : <http://www.aflam.fr>

\* ESPACE EXPOSITION DU CINÉMA : CAMàYEUX Marseille présente L'exposition photographique :

### Une autre musique

Une conversation photographique du camp de réfugiés de Borj el-Shamali

Une exposition issue d'ateliers de pratique artistique.

Le travail de Yasmine Eid Sabbagh et Simon Lourié nous permet de découvrir de quelle façon les habitants des camps de réfugiés palestiniens au Liban perçoivent leur quotidien.

du 15 mai au 8 juin 2008

Vernissage Vendredi 16 Mai à 18h30

Cinéma(s) de Palestine À SUIVRE...