VARIÉTÉS EUROPA CINEMAS MEDIA • PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE CÉSAR

37,rue Vincent Scotto 13001 Marseille — 4, place Castellanne 13006 marseille

TARIFS : PLEIN : 7€ - RÉDUIT: 5,5€ (CHÔMEURS/RMISTES/ÉTUDIANTS)
ENFANT (-12 ANS) : 5€ - ABONNÉS : 4,9€ (CARNET DE 10 PLACES NON NOMINATIF)
TEL : 08 75 83 53 19 PROGRAMME : 0892.68.05.97 EMAIL : CESARVARIETES@WANADOO.FR
S'ABONNER À LA NEWSLETTER: INFOCINEMA-SUBSCRIBE@DOMEUS.FR
(Envoyer un email sans contenu et sans objet à cette adresse)

DU 30 AVRIL AU 6 MAI 2008

LE PETIT CINÉMA

TOUS LES PREMIERS MERCREDIS DU MOIS, DU CINEMA POUR LES PETITS ET LES GRANDS

Le cinéma Les VARIÉTÉS accueille FOTOKINO et son Petit cinéma :
Tous les premiers mercredis du mois,
Un film précédé d'un atelier créatif pour tous !

Chang

de **Merian Cooper & Ernest Schoedsack**
[États-Unis / 1926 / 1h10', muet]
Dès 5 ans

*** Le mercredi 7 mai à 10h au Variétés**
Tarif spécial : 4 €

*** Séance précédée d'un atelier à 9h :**
à partir de 5 ans : Tarif 3 €
sur réservation auprès de Fotokino : 0950 38 41 68 / contact@fotokino.org

*** Rediffusion le samedi 10 Mai**

Le film : Au royaume de Siam, dans une petite maison sur pilotis au coeur de la jungle vivent Kru, Chantui et leurs trois enfants, sans oublier le singe Bimbo. Un jour, une panthère réussit à franchir l'enclos qui protège leurs animaux... *Film épique, Chang préfigure King Kong, le film le plus connu de ses auteurs, et comme Nanouk l'esquimau de Flaherty, ouvre le genre documentaire au souffle de la modernité.*

PROGRAMME COMPLET SUR : www.fotokino.org

Cinéma(s) de Palestine

Depuis le 22 avril et jusqu'au 3 juin 2008
à Marseille et en Région PACA
proposé par **l'association Aflam**
en partenariat avec...
"La Bibliothèque de l'Alcazar", "Approches, Cultures et territoires", "Camayeux", "La Cité de la Musique", "Images et paroles engagées", "Les Instants vidéos", "Lectures du Monde", "les libraires du Sud", "Mur du Son", "les Rendez-vous des Quais", "Le Toursky", "Les Variétés", "Vidéochroniques"

Cinéastes, plasticiens, photographes ou écrivains, les artistes palestiniens affirment avec force, à travers la diversité et la richesse de leur expression artistique, leur volonté de résister à l'effacement...

TARIF SÉANCE AU VARIÉTÉS : **5 €(TARIF UNIQUE)**
rens. au : 04 91 47 73 94 / aflamarseille@club-internet.fr
Toute la programmation sur : **http://www.aflam.fr**

La programmation au cinéma LES VARIÉTÉS LES : 28, 29 & 30 Mai 2008

*** SOIRÉE D'OUVERTURE : Mercredi 28 Mai à 20h30 :**

CHRONIQUE D'UNE DISPARITION

de et avec **Elia Suleiman** (Palestine, 1996, 35 mm, couleur, 84')
et avec Ula Tabari, Nazirah Suleiman, Jamal Daher, Fuad Suleiman
Séance en présence du réalisateur ELIA SULEIMAN (Sous réserve)

Un réalisateur (Elia Suleiman joue ici son propre rôle) revient en Israël pour faire un film. Etant à la fois dans le film et hors du film, il entreprend d'observer la crise identitaire de la population arabe d'Israël et organise son récit en deux parties : « Nazareth, Journal intime » et « Jérusalem, Journal politique ». Dans « Nazareth, Journal intime », le réalisateur filme ses parents et amis dans leur vie quotidienne faite de routines, dont il souligne avec humour les paradoxes et les contradictions. *Autant de situations qui traduisent la méfiance respective des Palestiniens et Israéliens, et dont le réalisateur est à la fois le protagoniste et le spectateur, le médiateur et le narrateur, tandis que le film évolue entre fiction et documentaire, souvenir et présent, humour, ironie et gravité.*

*** ESPACE EXPOSITION DU CINÉMA :**

CAMàYEUX Marseille présente L'exposition photographique ***Une autre musique***
Une conversation photographique du camp de réfugies de Borj el-Shamali
Une exposition issue d'ateliers de pratique artistique.
Le travail de **Yasmine Eid Sabbagh** et **Simon Lourié** nous permet de découvrir de quelle façon les habitants des camps de réfugiés palestiniens au Liban perçoivent leur quotidien.
du 15 mai au 8 juin 2008 / Vernissage Vendredi 16 Mai à 18h30

Cinéma(s) de Palestine

À SUIVRE...