

VARIÉTÉS

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE

CÉSAR

37, rue Vincent Scotto 13001 Marseille

4, place Castellanne 13006 marseille

TARIFS : PLEIN : 7€ - RÉDUIT : 5,5€ (CHÔMEURS/RMISTES/ÉTUDIANTS)

ENFANT (-12 ANS) : 5€ - ABONNÉS : 4,9€ (CARNET DE 10 PLACES NON NOMINATIF)

TEL : 08 75 83 53 19 PROGRAMME : 0892.68.05.97 EMAIL : CESARVARIETES@WANADOO.FR

S'ABONNER À LA NEWSLETTER: INFOCINEMA-SUBSCRIBE@DOMEUS.FR

(Envoyer un email sans contenu et sans objet à cette adresse)

DU 23 AU 29 AVRIL 2008

REFLETS

 7^E ÉDITION

DES FILMS D'AUJOURD'HUI POUR PENSER DEMAIN

THÉMATIQUES LESBIENNES, GAYS, BI ET TRANS
DU 23 AU 29 AVRIL 2008 À MARSEILLE

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION MPPM

FILMS INÉDITS, THÉMATIQUES, CARTES BLANCHES,
SÉANCES SCOLAIRES, EXPOSITION, MOMENTS FESTIFS...

RENS : TEL/FAX : 04 91 64 75 87

FESTIVAL-REFLETS@ORANGE.FR WWW.FESTIVAL-REFLETS.ORG

TARIFS DES SÉANCES AUX VARIÉTÉS :

7€ (PLEIN), 5,50 (REDUIT), PASS 5 PLACES : 30€

ABONNEMENTS DU CINÉMA NON VALABLES POUR LE FESTIVAL

À NOTER : CARTE BLANCHE À
VIDÉOCHRONIQUES

Projections en continu dans l'Espace Exposition des VARIÉTÉS

L'association Vidéochroniques invitée du Festival a choisi de présenter trois vidéos de l'artiste sud-africain **Steven Cohen** :

CHANDELIER (2002, 13'),

LIVING ART (1998, 24'),

CRAWLING, FLYING, VOTING (1997, 37')

Le programme REFLETS aux VARIÉTÉS :

SOIRÉE D'OUVERTURE ! Mercredi 23 avril à 20h / AVANT-PREMIERE !

RIPARO de Marco Simon Puccioni, Italie-France, 2007, 35mm, 100 min, VOSTF.

Grand Prix et Prix de la meilleure interprétation féminine au Festival du cinéma italien d'Annecy.

Anna et Mara rentrent de vacances. Elles réalisent qu'Anis, un jeune Marocain, s'est caché dans le coffre de leur voiture pour passer clandestinement la frontière italienne. Anna décide alors de l'héberger et lui trouve même un travail au noir dans l'usine de son frère. Une étrange et singulière relation se crée, mais les règles du jeu ne sont pas si simples...

séance précédée d'un apéro à 19h00 et suivie d'une **SOIRÉE MUZIK (La Plage sonore)**

Jeudi 24 avril à 18h (séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice) :

TEL PÈRE, TELLE FILLE (France, 2007, 20') suivi de **LOVE & WORDS** (France, 2007, 44') de Sylvie Ballyot

Jeudi 24 avril à 19h15 Vernissage de l'exposition NAÏEL :

Deux œuvres d'une photographe et poète qui visite toutes les frontières et en particulier celles du genre. Un regard généreux et transgressif à la fois sur l'humanité, l'émotion, la fragilité.

Ni rose, ni bleu & Destroy Genders or Fucking Genders, pour une société non binaire.

Jeudi 24 avril à 20h ECHO PARK L.A. de Richard Glatzer, Etats-Unis, 2006, 35 mm, 90 min, VOSTF.

Grand Prix du Jury et Prix du Public au Festival de Sundance 2006

Jeudi 24 avril à 22h (carte blanche) + rediffusion Lundi 28 avril à 20h :

CREMASTER 5 de Matthew Barney, Etats-Unis, 1997, 35 mm, 54 min, VOSTF.

Carte Blanche à **FRÉDÉRIC FLAMAND**, directeur général du Ballet National de Marseille

En écho au spectacle "Métamorphoses" de Frédéric Flamand et des designers brésiliens les Frères Campana

Vendredi 25 avril à 18h :

LES RÈGLES DU VATICAN documentaire de Alessandro Avellis, Italie-France, 2007, 75 min, VOSTF.

Débat à l'issue de la projection en présence des représentants de **SOS homophobie (Aix-Marseille)** et des **Sœurs de la Perpétuelle Indulgence (Couvent Des Chênaies Aix-Marseille)**.

Vendredi 25 avril / 20h Séance en partenariat avec le CEL :

SANCHARRAM - UN AMOUR SECRET de Ligy J. Pullappally, Inde, 2004, 107 min, VOSTF.

Vendredi 25 avril / 22h15 / INÉDIT EN SALLES. Séance en présence de Yann Gonzales.

THE HOUSEBOY de Spencer Lee Schilly, Etats-Unis, 2007, 81 min, VOSTF.

précédé de **BY THE KISS** de Yann Gonzalez, France, 2006, 5 min.

Samedi 26 avril à 16h :

L'ORDRE DES MOTS documentaire de Cynthia Arra et Melissa Arra, France, 2007, 75 min.

en présence de Cynthia Arra, Melissa Arra (sous réserve) Maud Yeuse-Thomas et Karine Espineira.

Samedi 26 avril / 18h Séance en partenariat avec SOS Homophobie et le SNEG

NIKHIL, MON FRÈRE de Onir, Inde, 2003, 120 min, VOSTF.

Samedi 26 avril / 20h15 EL CALENTITO de Chus Gutiérrez, Espagne, 2005, 89 min, VOSTF.

Dimanche 27 avril à 16h. Séance en présence de Laurence Rebouillon.

West Point de Laurence Rebouillon, France, 2007, 57 min. Inédit en salles

précédé de **K (Berbères)** de Frédérique Devaux, France, 2007, 5min. Musique Djamel Tareb.

SOIRÉE DE CLÔTURE ! Dimanche 27 avril à 19h En présence de Yann Gonzalez

Pour terminer le festival en beauté : une sélection de courts-métrages français et étrangers à découvrir et savourer. Un espace créatif audacieux !

L'autre Christina Dias, Belgique, 2007, 13 min.

Bouche à bouche Louis Dupont, France, 35mm, 2007, 17 min.

Le Fossoyeur Sylvie Benavides, France, 2007, 35 mm, 18 min.

Entracte Yann Gonzalez, France, 2007, 35 mm, 15 min.

Les Corps silencieux Luz Diaz, Belgique, 2007, 17 min.

Le Baiser Julien Eger, France, 2007, 12 min.

Pépita, Laura, Kitty et l'utérus artificiel C. Fournier et N. Haziza, Fr, 2007, 20'