

# LES VARIÉTÉS N°15 DU 9 AU 15 AVRIL 2008

5 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE CAFÉ - ESPACE EXPOSITION

| V.O sous-titrée  | Durée | Séance | Mer 9                               | Jeu 10                              | Ven 11                              | Sam 12                              | Dim 13                                    | Lun 14                              | Mar 15                              |
|--|-------|--------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| * <b>LADY JANE</b><br>de Robert Guédiguian (France)                        | 1h42  | 5 mn   | 13h40-15h50<br>17h50-20h00<br>22h05 | 13h40-15h50<br>17h50-20h00<br>22h05 | 13h40-15h50<br>17h50-20h00<br>22h05 | 13h40-15h50<br>17h50-20h00<br>22h05 | 11h00-13h40<br>15h50-17h50<br>20h00-22h05 | 13h40-15h50<br>17h50-20h00<br>22h05 | 13h40-15h50<br>17h50-20h00<br>22h05 |
| * <b>MONGOL</b><br>de Sergei Bodrov Sr. (USA)                              | 2h04  | 5 mn   | 13h30-16h05<br>18h45-21h20          | 13h30-16h05<br>18h45-21h20          | 13h30-16h05<br>18h45-21h20          | 13h30-16h05<br>18h45-21h20          | 10h50-13h30<br>16h05-18h45<br>21h20       | 13h30-16h05<br>18h45-21h20          | 13h30-16h05<br>18h45-21h20          |
| <b>J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE UN GANGSTER</b> de Samuel Benchetrit (France) | 1h52  | 5 mn   | 15h40-18h05<br>20h15                | 15h40-18h05<br>20h15                | 15h40-18h05<br>20h15                | 15h40-18h05<br>20h15                | 15h40-18h05<br>20h15                      | 15h40-18h05<br>20h15                | 15h40-18h05<br>20h15                |
| <b>LAZONA</b> de D.Gimenez Cacho & M. Verdu (Esp/Mex)                      | 1h38  | 5 mn   | 16h20-20h25                         | 16h20-20h25                         | 16h20-20h25                         | 16h20-20h25                         | 16h20-20h25                               | 16h20-20h25                         | 14h10-16h20<br>20h25                |
| <b>LE PREMIER VENU</b> de Jacques Doillon (France)                         | 2h03  | Direct | 18h35                               |                                     | 18h15                               | 18h35                               | 18h35                                     | 18h35                               | 18h35                               |
| <b>CRIMES À OXFORD</b> de A. de la Iglesia (Esp/GB)                        | 1h43  | Direct | 18h20-22h15                         | 18h20-22h15                         | 18h20-22h15                         | 18h20-22h15                         | 18h20-22h15                               | 18h20-22h15                         | 18h20-22h15                         |
| <b>LA PAROLE DONNÉE</b> de A.Duarte (Br/62/N&B)                            | 1h38  | Direct | 14h10                               | 14h10                               | 14h10                               | 14h10                               | 10h45-14h10                               | 14h10                               |                                     |
| <b>UN COEUR SIMPLE</b> de Marion Laine (France)                            | 1h45  | Direct | 16h15                               |                                     | 16h15                               | 16h15                               | 16h15                                     | 16h15                               | 16h15                               |
| <b>MATAHARIS</b> de Iciar Bollain (Espagne)                                | 1h35  | Direct | 13h55-22h25                         | 13h55-22h25                         | 13h55-22h25                         | 13h55-22h25                         | 13h55-22h25                               | 13h55-22h25                         | 13h55-22h25                         |
| <b>BEAUFORT</b> de Joseph Cedar (Israël)                                   | 2h11  | Direct | 13h50                               | 13h50                               | 13h50                               | 13h50                               | 13h50                                     | 13h50                               | 13h50                               |
| <b>THERE WILL BE BLOOD</b> de P.T Anderson (USA)                           | 2h38  | 5 mn   | 20h50                               |                                     |                                     | 20h50                               | 10h40-20h50                               | 20h50                               | 20h50                               |
| <b>NO COUNTRY FOR OLD MEN</b> de J & E Cohen (USA)                         | 2h03  | Direct |                                     |                                     |                                     |                                     | 11h05                                     |                                     |                                     |
| * <b>UN ROMAN POLICIER</b> de S. DUVIVIER (Fr)                             | 1h37  | Direct |                                     |                                     | 20h30+équipe<br>AVANT-1ERE          |                                     |   |                                     |                                     |
| * <b>LE CHEVAL VENU DE LA MER</b> de M. Newell                             | 1h40  | Direct |                                     | 16h10+ goûter                       |                                     |                                     |   |                                     |                                     |
| * <b>SOIRÉE DOCUMENTAIRE</b> (cf. VERSO)                                   | 2h33  | Direct |                                     | 19h30                               |                                     |                                     |   |                                     |                                     |

# LE CÉSAR N°15 DU 9 AU 15 AVRIL 2008

3 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE

| V.O sous-titrée   | Durée | séance | Mer 9                      | Jeu 10                     | Ven 11                     | Sam 12                     | Dim 13                     | Lun 14                     | Mar 15                     |
|---|-------|--------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| * <b>DÉSENGAGEMENT</b><br>de Amos Gitai (France/Israël)                 | 1h55  | 5 mn   | 13h50-16h00<br>18h10-20h20 | 13h50-16h00<br>18h10-20h20 | 13h50-16h00<br>18h10-20h20 | 13h50-16h00<br>18h10-20h20 | 16h00-18h10<br>20h20       | 13h50-16h00<br>18h10-20h20 | 13h50-16h00<br>18h10-20h20 |
| * <b>LES SEIGNEURS DE LA MER</b><br>doc. de Rob Stewart (Canada)        | 1h30  | 5 mn   | 13h40-17h25<br>19h25-21h20 | 13h40-17h25<br>19h25-21h20 | 13h40-17h25<br>21h20       | 13h40-17h25<br>19h25-21h20 | 13h40-17h25<br>19h25-21h20 | 13h40-17h25<br>19h25-21h20 | 13h40-17h25<br>19h25-21h20 |
| <b>À BORD DU DARJEELING LIMITED</b> de Wes Anderson (USA)               | 1h47  | 5 mn   | 13h30-17h40<br>19h50       | 13h30-17h40<br>19h50       | 13h30-17h40<br>19h50       | 13h30-17h40<br>19h50       | 13h30-17h40<br>19h50       | 13h30-17h40<br>19h50       | 13h30-17h40<br>19h50       |
| <b>LES LARMES DE MME WANG</b><br>de L. Bingjian (Chine)                 | 1h33  | Direct | 15h35-21h55                | 15h35-21h55                | 15h35                      | 15h35-21h55                | 15h35-21h55                | 15h35                      | 15h35-21h55                |
| <b>LES TOILETTES DU PAPE</b><br>de E.Fernandez & C. Charlone (Ur/Br/Fr) | 1h35  | Direct | 15h45                      | 15h45                      | 15h45-21h55                | 15h45                      | 15h45                      | 15h45-21h55                | 15h45                      |
| <b>SOYEZ SYMPA, REMBOBINNEZ</b><br>de Gondry (USA)                      | 1h40  | Direct | 22h30                      | 22h30                      | 22h30                      | 22h30                      | 13h55-22h30                | 22h30                      | 22h30                      |
| * <b>SOLEIL VERT</b><br>de Richard Fleischer (USA/1974)                 | 1h37  | Direct |                            |                            | 19h30<br>CINÉTRIP          |                            |                            |                            |                            |

## EXPOSITION : "LES SOUFFLEURS"

une exposition de photos de **Richard Melka** (06 61 32 48 10 [www.sidewalkstories.biz](http://www.sidewalkstories.biz))

"Les souffleurs présentent des portraits très cadrés de la fanfare Vagabontu dans l'exercice de son talent. La série a été construite sur 5 moments forts entre mars 2006 et mars 2008. J'ai voulu être au plus prêt des musiciens en essayant d'enregistrer des images comme on monte sur un ring de boxe, en saisissant l'instantané des mouvements sonores produits."

+ Photographies de **Laurence Janner**

jusqu'au 14 AVRIL ESPACE EXPOSITION DES VARIÉTÉS

LES SORTIES DU 16 AVRIL 2008 AUX CESAR/VARIÉTÉS (SOUS RÉSERVE) :

PLOY de Pen-ek Ratanarung (Thaïlande-1h47) / SHINE A LIGHT de Martin Scorsese (USA-2h02)

LES USA CONTRE JOHN LENNON doc de D. Leaf & J. Scheinfeld (USA-1h39) / SERPICO de Sergei Bodrov Sr. (USA-2h04)