

# LES VARIÉTÉS N°14 DU 2 AU 8 AVRIL 2008

5 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE CAFÉ - ESPACE EXPOSITION

V.O sous-titrée	Durée	Séance	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
<b>J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE UN GANGSTER</b> de Samuel Benchetrit (France)	1h52	5 mn	15h40-17h55 20h10	15h40-17h55 20h10	15h40-17h55 20h10-22h20	15h40-17h55 20h10-22h20	11h00-15h40 17h55-20h10	15h40-17h55 20h10	15h40-17h55 20h10
<b>LA ZONA, propriété privée</b> de D.Gimenez Cacho & M. Verdu (Esp/Mex)	1h38	5 mn	15h55-20h25	15h55	15h55-20h25	15h55-20h25	11h10-15h55 20h25	15h55-20h25	15h55-20h25
<b>CRIMES À OXFORD</b> de A. de la Iglesia (Esp/GB)	1h43	5 mn	16h40	16h40-21h05	16h40-21h05	16h40-21h05	16h40-21h05	16h40-21h05	16h40-21h05
<b>BERLIN</b> de Julian Schnabel (USA)	1h25	5 mn	21h35	21h35	21h35	21h35	10h45-21h35	21h35	21h35
<b>LES LARMES DE MME WANG</b> de L. Bingjian (Ch)	1h33	Direct	17h00-18h50	17h00	17h00-18h50	17h00-18h50	17h00-18h50	17h00-18h50	17h00-18h50
<b>LA PAROLE DONNÉE</b> de A.Duarte (Br/62/N&B)	1h38	Direct	22h15		22h15	22h15	22h15	22h15	22h15
<b>À BORD DU DARJEELING LIMITED</b> de Wes Anderson (USA)	1h47	Direct	13h30-15h30 17h30-19h35	13h30-15h30 17h30-19h35	13h30-15h30 17h30-19h35	13h30-15h30 17h30-19h35	13h30-15h30 17h30-19h35	13h30-15h30 17h30-19h35	13h30-15h30 17h30-19h35
<b>BE KIND REWIND</b> de Gondry (USA)	1h40	Direct	14h20	14h20 -19h00	14h20 -19h00	14h20 -19h00	14h20 -19h00	14h20 -19h00	14h20 -19h00
* <b>MONSIEUR &amp; MONSIEUR</b> de B. Pojar (cf vesro)	0h45	Direct	10h00			15h00	10h55		
<b>ACROSS THE UNIVERSE</b> de J. Taymor (USA)	2h14	Direct	17h45	17h45	17h45	17h45	17h45	17h45	17h45
<b>L' HEURE D'ÉTÉ</b> de Olivier Assayas (France)	1h40	Direct	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45
<b>DANS LA VIE</b> de Philippe Faucon (France)	1h13	Direct	14h15	14h15	14h15	13h35	14h15	14h15	14h15
<b>THERE WILL BE BLOOD</b> de P.T Anderson (USA)	2h38	5 mn	20h45	20h45	20h45	20h45	20h45		20h45
<b>JUNO</b> de Jason Reitman (Canada)	1h36	Direct	22h20				10h50-22h20	22h20	22h20
<b>LA GRAINE ET LE MULET</b> de A.Kechiche (Fr.)	2h31	Direct	14h00	14h00	14h00		14h00		14h00
<b>NO COUNTRY FOR OLD MEN</b> de J & E Cohen (USA)	2h03	Direct		22h20		14h00		14h00	
* <b>LATCHO DROM</b> de Tony Gatlif (France/93)	1h43	Direct						20h30	

# LE CÉSAR N°14 DU 2 AU 8 AVRIL 2008

3 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE

V.O sous-titrée	Durée	séance	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
* <b>LE PREMIER VENU</b> de Jacques Doillon (France)	2h03	10 mn	16h00-18h25 20h50	16h00-18h25 20h50	16h00-18h25 20h50	16h00-18h25 20h50	16h00-18h25 20h50	16h00-18h25 20h50	16h00-18h25 20h50
* <b>MATAHARIS</b> de Iciar Bollain (Espagne)	1h35	10 mn	13h45-15h35 19h25	13h45-15h35 19h25	13h45-15h35 19h25	13h45-15h35 19h25	13h45-15h35 19h25	13h45-15h35 19h25	13h45-15h35 19h25
* <b>GADJO DELIRE</b> de A. Manic (Tchécoslovaquie/Grèce/2007)	1h20	Direct					14h30	14h30	14h30
<b>BEAUFORT</b> de Joseph Cedar (Israël)	2h11	10 mn	16h20-21h05	16h20-21h05	16h20-21h05	16h20-21h05	16h20-21h05	16h20-21h05	16h20-21h05
<b>LES TOILETTES DU PAPE</b> de E.Fernandez & C. Charlone (Ur/Br/Fr)	1h35	5 mn	17h30-21h20	17h30-21h20	17h30-21h20	17h30-21h20	17h30-21h20	17h30-21h20	17h30-21h20
<b>UN COEUR SIMPLE</b> de Marion Laine (France)	1h45	Direct	14h00-19h00	14h00-19h00	14h00-19h00	14h00-19h00	14h00-19h00	14h00-19h00	14h00-19h00
<b>PARIS</b> de Cédric Klapisch (France)	2h10	Direct	13h30	13h30	13h30	13h30			

## EXPOSITION : "LES SOUFFLEURS"

une exposition de photos de **Richard Melka** (06 61 32 48 10 [www.sidewalkstories.biz](http://www.sidewalkstories.biz))

"Les souffleurs présentent des portraits très cadrés de la fanfare Vagabontu dans l'exercice de son talent. La série a été construite sur 5 moments forts entre mars 2006 et mars 2008. J'ai voulu être au plus prêt des musiciens en essayant d'enregistrer des images comme on monte sur un ring de boxe, en saisissant l'instantané des mouvements sonores produits."

+ Photographies de **Laurence Janner**

du 3 AU 14 AVRIL ESPACE EXPOSITION DES VARIÉTÉS  
**VERNISSAGE LUNDI 7 AVRIL À 18H30 AUX VARIÉTÉS**

LES SORTIES DU 9 AVRIL 2008 AUX CÉSAR/VARIÉTÉS (SOUS RÉSERVE) :

LADY JANE de Robert Guédiguian (France-1h42) / DÉSENGAGEMENT de Amos Gitai (France/Israël-1h54)

LES SEIGNEURS DE LA MER doc. de Rob Stewart (Canada-1h30) / MONGOL de Sergei Bodrov Sr. (USA-2h04)