

LES VARIÉTÉS N°12 DU 19 AU 25 MARS 2008

5 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE CAFÉ - ESPACE EXPOSITION

V.O sous-titrée	Durée	Séance	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
* SLEUTH - LE LIMIER de Kenneth Branagh (GB/USA)	1h29	Direct	13h50-17h45 21h25	13h50-17h45 22h15	13h50-17h45 21h25	13h50-17h45 21h25	13h50-17h45 21h25	13h50-17h45 21h50	13h50-17h45 21h25
* ANDALUCIA de Alain Gomis (France)	1h34	Direct	16h55-21h20	16h55-21h20	16h55-21h20	16h55-21h20	16h55-21h20	16h55-21h20	16h55-21h20
* L'ÉTÉ INDIEN de Alain Raoust (France)	1h44	5 mn	15h30-19h25	15h30	15h30-19h25	15h30-19h25	15h30-19h25	15h30	15h30-19h25
* BEN X de Nic Balthazar (Belgique)	1h30	Direct	15h45-21h35	15h45-21h35	15h45-21h35	15h45-21h35	15h45-21h35	15h45-21h35	15h45-21h45
SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ de Michel Gondry (USA)	1h40	5 mn	13h40-17h30 19h35	13h40-17h30 19h35	13h40-17h30 19h35	13h40-17h30 19h35	11h00-13h40 17h30-19h35	13h40-17h30 19h35	13h40-17h30
RENDEZ-VOUS À BRICK LANE de Sarah Gavron (GB)	1h37	5 mn	16h45-21h10	16h45-21h10	16h45-21h10	16h45-21h10	16h45-21h10	16h45-21h10	16h45-21h10
THERE WILL BE BLOOD de Paul Thomas Anderson (USA)	2h38	10 mn	14h05-17h15 20h30	14h05-17h15 20h30	14h05-17h15 20h30	14h05-17h15 20h30	10h30-14h05 17h15-20h30	14h05-17h15 20h30	14h05-17h15 20h30
INTO THE WILD de Sean Penn (USA)	1h36	Direct		14h00		14h00	10h40	14h00	
NO COUNTRY FOR OLD MEN de Joel et Ethan Cohen (USA)	2h03	Direct	18h45	18h45	18h45	18h45	10h50-18h45	18h45	18h45
PARIS de Cédric Klapisch (France)	2h10	5 mn	14h20-18h50	14h20-18h50	14h20-18h50	14h20-18h50	14h20-18h50	14h20-18h50	14h20-18h50
LA GRAINE ET LE MULET de A.Kechiche (Fr.)	2h31	Direct	14h00		14h00		10h35-14h00		14h00
LA ZONA, propriété privée de D.Gimenez Cacho & M. Verdu (Esp/Mex)	1h38	Direct						20h00 avant-première	
LES TOILETTES DU PAPE de E.Fernandez & C. Charlone (Ur/Br/Fr)	1h35	Direct							19h30 avant-première

LE CÉSAR N°12 DU 19 AU 25 MARS 2008

3 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE

V.O sous-titrée	Durée	séance	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
* À BORD DU DARJEELING LIMITED de Wes Anderson (USA)	1h47	10 mn	13h55-16h15 18h35-20h45	13h55-16h15 18h35-20h45	13h55-16h15 18h35-20h45	13h55-16h15 18h35-20h45	13h55-16h15 18h35-20h45	13h55-16h15 18h35-20h45	13h55-16h15 18h35-20h45
DANS LA VIE de Philippe Faucon (France)	1h13	5 mn	16h45-20h15	16h45-20h15	16h45-20h15	16h45-20h15	16h45-20h15	16h45-20h15	16h45-20h15
LE VOYAGE DE PRIMO LEVI doc. de Davide Ferrario (Italie)	1h32	Direct	18h25-21h45	18h25-21h45	18h25-21h45	18h25-21h45	18h25-21h45	18h25-21h45	18h25-21h45
L' HEURE D'ÉTÉ de Olivier Assayas (France)	1h40	5 mn	15h55-19h40 21h50	15h55-19h40 21h50	15h55-19h40 21h50	15h55-19h40 21h50	15h55-19h40 21h50	15h55-19h40 21h50	15h55-19h40 21h50
LA RONDE DE NUIT de Peter Greenaway (GB/PB)	2h21	Direct	14h10	14h10	14h10	14h10	14h10	14h10	14h10
LE CAHIER de Hana Makhmalbaf (Iran/France)	1h21	Direct	17h55	17h55	17h55	17h55	17h55	17h55	17h55
JUNO de Jason Reitman (Canada)	1h36	Direct	13h50	13h50	13h50	13h50	13h50	13h50	13h50

**** SÉANCES DIMANCHE MATIN AUX VARIÉTÉS : TARIF SPÉCIAL = 5 EUROS ****

**EXPOSITION DE JEANNE BRUNDU :
"CRÉATURES" JUSQU'AU 23 MARS 2008 AUX VARIÉTÉS**

LES SORTIES DU 26 MARS 2008 AUX CESAR/VARIÉTÉS (SOUS RÉSERVE) :
CRIMES À OXFORD de Alex de la Iglesia (Esp/GB-1h43) / **LA ZONA, PROPRIÉTÉ PRIVÉE** de Rodrigo Plà (Esp/Mex-1h37)
LES TOILETTES DU PAPE de Nic Balthazar (Belgique-1h30) / **UN COEUR SIMPLE** de Marion Laine (France-1h45)
BEAUFORT de Joseph Cedar (Israël-2h00) / **ACROSS THE UNIVERSE** de Julie Taymor (USA-2h14)
J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE UN GANGSTER de Samuel Benchetrit (France-1h52)
BERLIN de Julian Schnabel (USA-1h25) / **LES LARMES DE MADAME WANG** de Liu Bingjian (Chine-1h33)

AVERTISSEMENTS : **BEN X : "Certaines scènes violentes de ce film peuvent heurter les jeunes spectateurs"**