

LES VARIÉTÉS N° 11 DU 12 AU 18 MARS 2008

5 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE CAFÉ - ESPACE EXPOSITION

V.O sous-titrée	Durée	Séance	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
* RENDEZ-VOUS À BRICK LANE de Sarah Gavron (GB)	1h37	10 mn	13h30-15h35 20h20	13h30-15h35 20h20	13h30-15h35 20h20	13h30-15h35 20h20	13h30-15h35 20h20	13h30-15h35 21h40	13h30-15h35
* BEN X - AVANT-PREMIÈRE - de Nic Balthazar (Belgique)	1h30	Direct					11h00 AVANT-1ÈRE		
SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ de Michel Gondry (USA)	1h40	10 mn	13h45-15h55 18h00-20h05	13h45-15h55 18h00-20h05	13h45-15h55 18h00-20h05	13h45-15h55 18h00-20h05 22h10	13h45-15h55 18h00-20h05	13h45-15h55 18h00-20h05	13h45-15h55 18h00-20h05
MAD DETECTIVE de Johnny To & Wai Ka-Fai (HongKong)	1h29	Direct	22h10	22h10	22h10		22h10	22h10	22h10
THERE WILL BE BLOOD de Paul Thomas Anderson (USA)	2h38	10 mn	14h05-17h20 20h35	14h05-17h20 20h35	14h05-17h20 20h35	14h05-17h20 20h35	10h40-14h05 17h20-20h35	14h05-17h20 20h35	14h05-17h20 20h35
LE ROI ET LE CLOWN de Lee Jun-ik (Corée du Sud)	2h00	Direct	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00
THE DEAD GIRL de Karen Moncrieff (USA)	1h33	Direct	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15
NO COUNTRY FOR OLD MEN de Joel et Ethan Cohen (USA)	2h03	5 mn	19h10	19h10	19h10	19h10	10h55-19h10	19h10	19h10
SWEENEY TODD le diabolique barbier de Fleet street de Tim Burton (USA) INT - 12 ANS	1h55	Direct	22h20		22h20		22h20		
PARIS de Cédric Klapisch (France)	2h10	5 mn	16h15-18h45	16h15-18h45	16h15-18h45	16h15-18h45	16h15-18h45	16h15-18h45	16h15-18h45
LA GRAINE ET LE MULET de A.Kechiche (Fr.)	2h31	Direct	17h35	17h35	17h35	17h35	10h30-17h35	17h35	17h35
INTO THE WILD de Sean Penn (USA)	2h27	Direct	14h20	14h20	14h20	14h20	10h45-14h20	14h20	14h20
IT'S A FREE WORLD de Ken Loach (GB)	1h36	Direct		22h20		22h20			
JUNO de Jason Reitman (Canada)	1h36	Direct	17h10-21h35	17h10-21h35	17h10-21h35	17h10-21h35	17h10-21h35	17h10-21h35	17h10-21h35

LE CÉSAR N° 11 DU 12 AU 18 MARS 2008

3 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE

V.O sous-titrée	Durée	séance	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
* DANS LA VIE de Philippe Faucon (France)	1h13	5 mn	14h00-15h40 17h15-19h00	14h00-15h40 17h15-19h00	14h00-15h40 17h15-19h00	14h00-15h40 17h15-19h00	14h00-15h40 17h15-19h00	14h00-15h40 17h15-19h00	14h00-15h40 17h15-19h00
* MON FUHRER de Dani Levy (Allemagne)	1h30	5 mn	13h35-15h25	13h35-15h25 19h20	13h35-15h25 19h20	13h35-15h25 19h20	13h35-15h25 19h20	13h35-15h25 19h20	13h35-15h25 19h20
* LE VOYAGE DE PRIMO LEVI doc. de Davide Ferrario (Italie)	1h32	Direct	17h30-20h30 <u>+ réalisateur</u>	17h30-21h15	17h30-21h15	17h30-21h15	17h30-21h15	17h30-21h15	17h30-21h15
L' HEURE D'ÉTÉ de Olivier Assayas (France)	1h40	5 mn	13h45-15h55 19h40-21h40	13h45-15h55 19h40-21h40	13h45-15h55 19h40-21h40	13h45-15h55 19h40-21h40	13h45-15h55 19h40-21h40	13h45-15h55 19h40-21h40	13h45-15h55 19h40-21h40
LA RONDE DE NUIT de Peter Greenaway (GB/PB)	2h21	Direct	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30
LE CAHIER de Hana Makhmalbaf (Iran/France)	1h21	Direct	17h55	17h55	17h55	17h55	17h55	17h55	17h55

**** SÉANCES DIMANCHE MATIN AUX VARIÉTÉS : TARIF SPÉCIAL = 5 EUROS ****

EXPOSITION DE JEANNE BRUNDU :

"CRÉATURES" JUSQU'AU 23 MARS 2008 AUX VARIÉTÉS

"Créatures est une exposition donnant à voir une quinzaine de spécimens sortis d'un monde inspiré des animations mangas.

Chaque modèle représenté décline un archétype monstrueux : difformités, pelage abondant, cornes, excroissances, oreilles pointues...

Ces créatures forment une famille. On peut repérer une particularité chez l'un continuant d'exister chez l'autre". jeanne.brundu.free.fr

LES SORTIES DU 19 MARS 2008 AUX CESAR/VARIÉTÉS (SOUS RÉSERVE) :

L'ÉTÉ INDIEN de Alain Raoust (France-1h40) / BEN X de Nic Balthazar (Belgique-1h30)

SLEUTH - LE LIMIER de Kenneth Branagh (GB/USA-1h26) / ANDALUCIA de Alain Gomis (France-1h30)

À BORD DU DARJEELING LIMITED de Wes Anderson (USA-1h47)

AVERTISSEMENTS :

* **DEAD GIRL** : "Le climat de ce film peut rendre sa vision éprouvante pour des spectateurs sensibles"

* **BEN X** : "Certaines scènes violentes de ce film peuvent heurter les jeunes spectateurs"