

VARIÉTÉS

37, rue Vincent Scotto 13001 Marseille

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE

CÉSAR

4, place Castellanne 13006 marseille

TARIFS : PLEIN : 7€ - RÉDUIT : 5,5€ (CHÔMEURS/RMISTES/ÉTUDIANTS)

ENFANT (-12 ANS) : 5€ - ABONNÉS : 4,9€ (CARNET DE 10 PLACES NON NOMINATIF)

TEL : 08 75 83 53 19 PROGRAMME : 0892.68.05.97 EMAIL : CESARVARIETES@WANADOO.FR

S'ABONNER À LA NEWSLETTER: INFOCINEMA-SUBSCRIBE@DOMEUS.FR

(Envoyer un email sans contenu et sans objet à cette adresse)

DU 12 AU 18 MARS 2008

LE VOYAGE DE PRIMO LEVI

documentaire de **DAVIDE FERRARIO** (Italie-1h42) SORTIE le 12 MARS

Co-scénariste **MARCO BELPOLITI**

par le réalisateur de **DOPO MEZZANOTTE** (Prix de la Critique – Berlin Forum 2003)

SÉANCE SPÉCIALE MERCREDI 12 MARS À 20H30 CESAR

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR **DAVIDE FERRARIO**

en collaboration avec **L'INSTITUT CULTUREL ITAIEN DE MARSEILLE**

animée par **Xavier Nataf** (Mission Nationale Cinéma et Audiovisuel / JUDAÏ-CINÉ)

Le film : Le 27 janvier 1945, Primo Levi, l'auteur de *Si c'est un homme*, est libéré du camp d'Auschwitz. Il lui faut 10 mois de détours et des milliers de kilomètres pour arriver chez lui à Turin. Il traverse la Pologne, l'Ukraine, la Biélorussie, la Moldavie, la Roumanie, la Hongrie, la Slovaquie, l'Autriche, l'Allemagne et atteint enfin l'Italie. Cette histoire -ses aventures, ses rencontres et ses observations- est racontée dans son livre *La Trêve*. Soixante ans plus tard, Davide Ferrario et Marco Belpoliti, réalisateur et scénariste du film, ont décidé de parcourir le même itinéraire que Primo Levi. Un voyage étonnant et émouvant, historique et géographique. Le film qui en résulte est à la fois un road movie sur les pas de Primo Levi, et une peinture de cette nouvelle Europe encore reliée aux restes de l'Union soviétique, ses mouvements neo-nazis, Tchernobyl, les villages d'immigrés...

Sélections officielles 2006/2007 :

Toronto international Film Festival

Festival de Rome

Festival international de Londres

Festival international du film documentaire d'Amsterdam

Festival international du film de Jérusalem

Festival du film de Glasgow

Festival du film de Mar del Plata

LE PRINTEMPS DU CINÉMA :

LES DIMANCHE 16, LUNDI 17, MARDI 18 MARS 2008 :

TOUTES LES SÉANCES SONT AU TARIF UNIQUE DE : **3,50€**

PROVA D'ORCHESTRA

de **FEDERICO FELLINI** (France/Italie/Allemagne/1978-1h10)
avec **BALDUIN BAAS**, **CLARA COLOSIMO**, **ELIZABETH LABI**

SÉANCE UNIQUE CARTE BLANCHE À
HUBERT NYSSSEN Ecrivain fondateur des Editions Actes Sud
LUNDI 17 MARS À 20H00 VARIÉTÉS

en collaboration avec **MUSICATREIZE**

En amont de la création musicale *L'Enterrement de Mozart*
de **Bruno Mantovani** et **Hubert Nyssen**

au *Grand Théâtre de Provence* le mardi 1^{er} avril 2008

Le film : Une équipe de télévision filme les répétitions d'un concert donné par un grand orchestre dans un monastère. Mais rien ne se passe comme prévu et tout se dérègle... Comme dans certains de ses autres films, Fellini se focalise sur un univers spécifique pour dénoncer les turpitudes et les dysfonctionnements de la société.

« À l'époque où je fis de *L'enterrement de Mozart* un dialogue multiple et bouffon dont Bruno Mantovani pourrait se servir dans le jeu acrobatique des voix et des instruments, il m'est arrivé de penser aux rôles de l'absurde et de la révolte dans *Prova d'orchestra* de Federico Fellini. Folie des mots, démesure des conduites, nostalgies de la mémoire... Est-il présomptueux de voir là une forme de complicité ? »

HUBERT NYSSSEN

LES SEIGNEURS DE LA MER

documentaire de **ROB STEWART** (Canada-1h30) SORTIE le 9 AVRIL

AVANT-PREMIÈRE MARDI 18 MARS À 20H30 VARIÉTÉS

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR **ROB STEWART**

animée par **BORIS HENRY**

Le film : Depuis l'enfance, Rob Stewart se passionne pour les requins. Il est devenu biologiste et photographe sous-marin afin de pouvoir nager avec eux, décrypter leurs mystères et déconstruire le mythe du requin mangeur d'hommes. Des dernières réserves du Costa-Rica jusqu'aux Îles Galapagos en passant par le Guatemala, Rob Stewart et l'équipage de l'activiste des mers Paul Watson, tentent de mettre en échec les braconniers à la solde de mafias asiatiques soutenues par des gouvernements corrompus. Il y va de l'équilibre écologique de la planète... A la fois document militant et acte d'amour, entre scènes violentes et images d'une grande beauté, LES SEIGNEURS DE LA MER plaide pour l'urgente sauvegarde des requins.

Rob Stewart a 27 ans. Il est né à Toronto. Photographe animalier, il capture tout ce qui a trait à la nature mais son domaine de prédilection reste le monde sous-marin. Il a commencé la photographie sous-marine à l'âge de 13 ans. Il est devenu professeur de plongée à 18 ans et a obtenu une licence en biologie à l'université de Western Ontario. Il a également étudié la biologie marine et la zoologie au Kenya et en Jamaïque. Rob Stewart a voyagé autour du monde pendant 4 ans en qualité de photographe en chef pour le magazine Canadian Wildlife Federation et a à son actif des milliers d'heures de prises de vue sous l'eau en utilisant le nec plus ultra de la technologie. Son travail sous l'eau et sur terre a été publié dans différents médias : BBC Wildlife, Asian Diver, Outpost, magazine GEO, Discovery Channel, ABC...