

LES VARIÉTÉS N°10 DU 5 AU 11 MARS 2008

5 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE CAFÉ - ESPACE EXPOSITION

V.O sous-titrée	Durée	Séance	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
* SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ de Michel Gondry (USA)	1h40	5 mn	13h45-16h00 17h55-19h50 21h45	13h45-16h00 17h55-19h50 21h45	13h45-16h00 17h55-19h50 21h45	13h45-16h00 17h55-19h50 21h45	11h10-13h45 16h00-17h55 19h50-21h45	13h45-16h00 17h55-19h50 21h45	13h45-16h00 17h55-19h50 21h45
* LE ROI ET LE CLOWN de Lee Jun-ik (Corée du Sud)	2h00	Direct	21h35	21h35	21h35	14h05	21h35	21h35	21h35
* THE DEAD GIRL de Karen Moncrieff (USA)	1h33	5 mn	13h55-15h50 20h30	13h55-15h50 20h30	13h55-15h50 20h30	13h55-15h50 22h05	13h55-15h50 20h30	13h55-15h50 20h30	13h55-15h50 20h30
* MAD DETECTIVE de Johnny To & Wai Ka-Fai (HongKong)	1h29	5 mn	15h35	15h35-21h25	15h35-22h10	15h35-21h25	15h35-21h25	15h35-21h25	15h35-21h25
* DANS LA VIE - 2 AVANT-PREMIÈRES - de Philippe Faucon (France)	1h13	Direct	20h30 en présence de P. Faucon				11h00 AVANT-1ÈRE		
* LES AVENTURES DU PRINCE AHMED de Lotte Reiniger (Allemagne/1926) dès 5 ans	1h05	Direct	10h00 (cf verso) PETIT CINÉMA			14h45			
NO COUNTRY FOR OLD MEN de Joel et Ethan Cohen (USA)	2h03	5 mn	14h05-16h30 19h10	14h05-16h30 19h10	14h05-16h30 19h10	16h30-19h10 21h30	10h50-14h05 16h30-19h10	14h05-16h30 19h10	14h05-16h30 19h10
JUNO de Jason Reitman (Canada)	1h36	Direct	13h40-17h30	13h40-17h30 19h25	13h40-17h30	13h40-17h25 19h25	13h40-17h30 19h25	13h40-17h30 19h25	13h40-17h30 19h25
PARIS de Cédric Klapisch (France)	2h10	5 mn	16h15-18h45 21h15	16h15-18h45 21h15	16h15-18h45 21h15	16h15-18h45 21h15	16h15-18h45 21h15	16h15-18h45 21h15	16h15-18h45 21h15
LA GRAINE ET LE MULET de A.Kechiche (Fr.)	2h31	Direct	17h45	17h45	17h45	17h35	10h45-17h45	17h45	17h45
SWEENEY TODD le diabolique barbier de Fleet street de Tim Burton (USA) INT - 12 ANS	1h55	Direct	22h10				22h10		22h10
JOHN JOHN de Brillante Mendoza (Philippines)	1h38	Direct	14h15	14h15	14h15		14h15	14h15	14h15
IT'S A FREE WORLD de Ken Loach (GB)	1h36	Direct		22h10			11h05	22h10	

LE CÉSAR N°10 DU 5 AU 11 MARS 2008

3 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE

V.O sous-titrée	Durée	séance	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
* L' HEURE D'ÉTÉ de Olivier Assayas (France)	1h40	5 mn	13h45-15h45 19h30-21h30	13h45-15h45 19h30-21h30	13h45-15h45 19h30-21h30	13h45-15h45 19h30-21h30	13h45-15h45 19h30-21h30	13h45-15h45 19h30-21h30	13h45-15h45 19h30-21h30
THERE WILL BE BLOOD de Paul Thomas Anderson (USA)	2h38	10 mn	14h10-17h15 20h20	14h10-17h15 20h20	14h10-17h15 20h20	14h10-17h15 20h20	14h10-17h15 20h20	14h10-17h15 20h20	14h10-17h15 20h20
LA RONDE DE NUIT de Peter Greenaway (GB/PB)	2h21	5 mn	15h30-21h00	15h30-21h00	15h30-21h00	15h30-21h00	15h30-21h00	15h30-21h00	15h30-21h00
LE CAHIER de Hana Makhmalbaf (Iran/France)	1h21	Direct	13h55-17h45	13h55-17h45	13h55-17h45	13h55-17h45	13h55-17h45	13h55-17h45	13h55-17h45
INTO THE WILD de Sean Penn (USA)	2h27	Direct	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15

**** NOUVEAU : SÉANCES DIMANCHE MATIN AUX VARIÉTÉS : TARIF SPÉCIAL = 5 EUROS ****

EXPOSITION DE JEANNE BRUNDU :

"CRÉATURES" JUSQU'AU 23 MARS 2008 AUX VARIÉTÉS

"Créatures est une exposition donnant à voir une quinzaine de spécimens sortis d'un monde inspiré des animations mangas.

Chaque modèle représenté décline un archétype monstrueux : difformités, pelage abondant, cornes, excroissances, oreilles pointues...

Ces créatures forment une famille. On peut repérer une particularité chez l'un continuant d'exister chez l'autre". jeanne.brundu.free.fr

LES SORTIES DU 12 MARS 2008 AUX CESAR/VARIÉTÉS (SOUS RÉSERVE) :

DANS LA VIE de Philippe Faucon (France-1h13)

JULIA de Erick Zonca (France-2h20)

MON FUHRER de Dani Levy (Allemagne-1h30)

RENDEZ-VOUS À BRICK LANE de Sarah Gavron (GB-1h37)

LE VOYAGE DE PRIMO LEVI documentaire de Davide Ferrario (Italie-1h32)