

VARIÉTÉS

37, rue Vincent Scotto 13001 Marseille

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE

CÉSAR

4, place Castellanne 13006 marseille

TARIFS : PLEIN : 7€ - RÉDUIT: 5,5€ (CHÔMEURS/RMISTES/ÉTUDIANTS)

ENFANT (-12 ANS) : 5€ - ABONNÉS : 4,9€ (CARNET DE 10 PLACES NON NOMINATIF)

TEL : 08 75 83 53 19 PROGRAMME : 0892.68.05.97 EMAIL : CESARVARIETES@WANADOO.FR

S'ABONNER À LA NEWSLETTER: INFOCINEMA-SUBSCRIBE@DOMEUS.FR

(Envoyer un email sans contenu et sans objet à cette adresse)

DU 5 AU 12 MARS 2008

DANS LA VIE de PHILIPPE FAUCON (France-1h13)

Sortie : 12 Mars 2008

avec Sabrina BEN ABDALLAH, Ariane JACQUOT, Zohra MOUFFOK, Hocine NINI

Avant-première Mercredi 5 Mars à 20h30 VARIÉTÉS
en présence du réalisateur PHILIPPE FAUCON

en collaboration avec La Région Paca

animée par Xavier Nataf

(Mission Nationale Cinéma et Audiovisuel / JUDAÏ-CINÉ)

Esther, une femme âgée de confession juive, a besoin d'une assistance permanente. Mais elle use ses gardes-malades, du fait de sa mauvaise humeur, et la dernière en date vient de démissionner. Elie, le fils d'Esther, ne sait plus quoi faire. Sélima, l'infirmière de jour, propose les services de sa mère, Halima, musulmane pratiquante. Contre toute attente, une vraie complicité se crée entre les deux femmes. Halima sait se faire apprécier et respecter. Pleine d'énergie, elle redonne à Esther le goût de vivre...

LE PETIT CINÉMA

TOUS LES PREMIERS MERCREDIS DU MOIS, DU CINÉMA POUR LES PETITS ET LES GRANDS

Les Aventures du Prince Achmed

de Lotte Reiniger [Allemagne, 1926, 1H05']

Séance Mercredi 5 mars à 10h00 aux VARIÉTÉS (tarif spécial 4€)

Séance précédée d'un atelier :

" Princes et princesses de papier" à 9h00 à Partir de 5 ans

sur inscription auprès de Fotokino 09 50 38 41 68 / contact@fotokino.org

Rediffusion le samedi 8 mars au cinéma Les Variétés (tarif normal)

Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il devra affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak.

Réalisées tout en papiers découpés et inspirées des contes des 1001 nuits, *Les Aventures du Prince Achmed* nous transportent dans le royaume féérique des ombres et de la lumière, des princesses en fuite, et des amours impossibles...

à l'occasion de "FEMME NOIRE, FEMME LUMIÈRE" LES 7 & 8 MARS
À L'ESPACE CULTURE, LA VIEILLE CHARITÉ, LES VARIÉTÉS
LA CITÉ DES ASSOCIATIONS, L'INSTITUT MODE MEDITERRANÉE
CINÉMA, CONCERTS, EXPOSITIONS, ATELIERS, CONFÉRENCES...
proposés par L'ASSOCIATION FEMMAFI
WWW.FEMMAFI.ORG // RENS : 06 13 26 50 51 / 06 18 47 87 09

2 SÉANCES SPÉCIALES :

***YAABA** de OUDRAOGO IDRISSA (France/Burkina Faso / 1989-1h30)

précédé de **TU ES TOUTES LES FEMMES**

de STÉFAN SAO NÉLET (France/2006-VERSION 0h35) stef.sao@orange.fr

produit par Julien SICARD et soutenu par le Ministère de la Cohésion Sociale

SÉANCE SPÉCIALE UNIQUE Vendredi 7 MARS à 20h00 VARIÉTÉS

en présence de STÉFAN SAO NÉLET

* Séance précédée d'un Buffet éphémère et saveurs africaines à 18h00 au son de la Cora (paf : 5€)

proposé par Awa Coulibaly et Lili Sagna

***LES LARMES DE MADAME WANG** de LIU BINGJIAN (Chine-1h33)

Sortie 26/03

AVANT-PREMIÈRE Samedi 8 MARS à 20h00 VARIÉTÉS

* Séance précédée de différents ateliers à 14h00-15h30-17h00 :

- Atelier de BD avec Faustin Titi (paf : 5€)

- Atelier de pliage, papiers recyclés avec Pascale Piloni (paf : 5€)

- Atelier d'écriture avec l'association La Faute à Voltaire (gratuit)

Les Films :

YAABA : A travers l'amitié que porte le jeune Bila a une vieille femme abandonnée et rejetée, Idrissa Ouedraogo retrace l'histoire et les moeurs d'un village du Burkina Faso...

"L'Afrique, ce n'est pas seulement celle des masques, des danses, des cases. C'est aussi celle de l'amitié, de l'amour, de la réflexion sur le monde..." Idrissa Ouedraogo

"YAABA a été tourné au Burkina Faso (nom que l'on doit au « mooré » et au « dioula »). «Burkina » signifie « patrie des hommes intègres » et « Faso » « terre de nos ancêtres ». Dans YAABA, on évoque ironiquement moins l'intégrité des hommes que leurs constants mensonges (faux aveugles, faux devins, faux gentils) et leur cruauté (rejet à jets de pierre contre « Yaaba » la vieille femme que l'on dit sorcière). On y évoque en revanche cette « terre des ancêtres » (première image du film sur la tombe d'une mère disparue) et dès lors, la terre devient très vite dans YAABA le territoire des femmes. « Yaaba », la grand-mère..."

Alexandre TYLSKI, Cadrage janvier/fevrier 2004

TU ES TOUTES LES FEMMES : Quatre femmes parlent de la condition féminine dans leur pays d'origine : La France, La Côte d'Ivoire, La Chine et l'Erythrée. Entre les pratiques ancestrales, les histoires de famille et les conditions sociopolitiques, on s'aperçoit que partout, à des degrés divers, les sociétés n'en ont pas fini avec la question de l'égalité des sexes.

LES LARMES DE MME WANG : Artiste au chômage, Madame Wang vend des CD et des DVD au marché noir. Mais elle doit quitter Pékin afin de renflouer les dettes de jeu de son mari qui vient d'être arrêté. Accompagnée d'une enfant abandonnée, elle retourne dans sa ville natale située dans la province du Guizhou et demande de l'aide à son ancien petit ami, Youming, qui lui conseille de devenir pleureuse professionnelle lors des cérémonies funéraires. Après un mauvais départ, elle devient bientôt la pleureuse la plus populaire de la région...