

VARIÉTÉS

37, rue Vincent Scotto 13001 Marseille

EUROPA CINEMAS
MEDIA • PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE**CÉSAR**

4, place Castellanne 13006 marseille

TARIFS : PLEIN : 7€ - RÉDUIT : 5,5€ (CHÔMEURS/RMISTES/ÉTUDIANTS)

ENFANT (-12 ANS) : 5€ - ABONNÉS : 4,9€ (CARNET DE 10 PLACES NON NOMINATIF)

TEL : 08 75 83 53 19 PROGRAMME : 0892.68.05.97 EMAIL : CESARVARIETES@WANADOO.FR

S'ABONNER À LA NEWSLETTER: INFOCINEMA-SUBSCRIBE@DOMEUS.FR

(Envoyer un email sans contenu et sans objet à cette adresse)

DU 27 FÉVRIER AU 4 MARS 2008

L'ÉTÉ INDIEN

de **Alain RAOUST** (France-1h40) Sortie : 19 Mars 2008
avec **Johan LEYSEN, Déborah FRANÇOIS***Festival International du Film Francophone de Namur 2007*
Rencontres du Cinéma de Pau 2007
*Festival de Vendôme 2007***Avant-première Jeudi 28 Février 20h30 VARIÉTÉS**
en présence de **ALAIN RAOUST**

René Kreuymers habite dans une station de ski des Alpes du Sud, avec sa fille Suzanne. Flamand exilé en France, il vivote tant bien que mal en tachant d'oublier une ancienne vie. Un jour, une lettre, et soudain son passé le rattrape. Face à un secret qu'il ne peut plus cacher, il doit affronter à nouveau l'homme qu'il a été. Au risque de perdre sa fille...
"À l'origine de « L'été indien », il y a l'envie de raconter l'histoire d'un homme qui, au fur et à mesure de sa vie, devient tout à fait l'opposé de celui qu'il voulait être, au point d'en devenir violent. L'histoire d'un tourment en somme. Dans le même mouvement, j'entrevois un film où l'émotion devait avoir une large place, un film « utilement triste ». Où l'on s'interrogerait à partir d'un sentiment commun à chacun : l'amour. De cette inclinaison est rapidement apparu le drame de René et d'Alice. Histoire d'amour et de destruction, enfouie par les années, et cachée par l'autre histoire, la plus visible, celle d'un père et de sa fille : celle de René et de Suzanne" A.Raoust

à l'occasion de **TROBAIRITZ et COMPAGNIE** organisé par **Piano et Compagnie**
du **3 au 20 Mars 2008 à Marseille** (Cinéma, Conférence-Concerts, Carnets Intimes, Tables Rondes...)
Le Variétés en collaboration avec **Piano et Compagnie, le Cri du Port et Parole et Musique** présentent...**FEMMES DU JAZZ** de **Gilles CORRE** (Production Doc ad Hoc 2000 / Durée : 1h20)
Documentaire primé au FIPA 2001

Le film : A travers les portraits croisés d'une vingtaine de musiciennes qui ont choisi d'affronter la jungle de New York pour se faire un nom au Panthéon du jazz, ce documentaire interroge leur posture particulière dans cet espace traditionnellement masculin. Leurs témoignages tissent une partition haute en couleurs, pleine de sincérité et d'humour, où il apparaît, qu'aujourd'hui encore, il ne va pas de soi d'être une femme dans le monde du jazz.

Séance unique Lundi 3 mars 2008 20h00 VARIÉTÉS présentée par **Michel ANTONELLI** Tarif unique 5€**Une invitation pour les 10 premières places de cinéma achetées au concert du Mardi 11 Mars 20h30 à La Cité de la Musique** : **Nathalie Négro** (piano) **Danièle Ors Hagen** (voix) **Dominique Bouzon** (flûtes) **Programme de compositrices** : Musique classique, contemporaine, jazz et improvisations.**DANS LA VIE** de **PHILIPPE FAUCON** (France-1h13) Sortie : 12 Mars 2008
avec **Sabrina BEN ABDALLAH, Ariane JACQUOT, Zohra MOUFFOK****Avant-première Mercredi 5 Mars à 20h30 VARIÉTÉS**en présence du réalisateur **PHILIPPE FAUCON**en collaboration avec **La Région Paca**animée par **Xavier Nataf** (Mission Nationale Cinéma et Audiovisuel / JUDAÏ-CINÉ)

Esther, une femme âgée de confession juive, a besoin d'une assistance permanente. Mais elle use ses gardes-malades, du fait de sa mauvaise humeur, et la dernière en date vient de démissionner. Elie, le fils d'Esther, ne sait plus quoi faire. Sélima, l'infirmière de jour, propose les services de sa mère, Halima, musulmane pratiquante. Contre toute attente, une vraie complicité se crée entre les deux femmes. Halima sait se faire apprécier et respecter. Pleine d'énergie, elle redonne à Esther le goût de vivre...

à l'occasion de **"FEMME NOIRE, FEMME LUMIÈRE"****LES 7 & 8 MARS** À L'ESPACE CULTURE, LA VIEILLE CHARITÉ, LES VARIÉTÉS

LA CITÉ DES ASSOCIATIONS, L'INSTITUT MODE MEDITERRANÉE

CINÉMA, CONCERTS, EXPOSITIONS, ATELIERS, CONFÉRENCES...proposés par L'ASSOCIATION **FEMMAFI** WWW.FEMMAFI.ORG // RENS : 06 13 26 50 51 / 06 18 47 87 09

2 SÉANCES SPÉCIALES :

YAABA** de **OU دراOGO IDRIS SA** (France/Burkina Faso / 1989-1h30)précédé de **TU ES TOUTES LES FEMMES** de **STÉFAN SAO NÉLET** (Fr/2006-0h26)**SÉANCE SPÉCIALE UNIQUE Vendredi 7 MARS à 20h00 VARIÉTÉS**en présence de **STÉFAN SAO NÉLET**LES LARMES DE MADAME WANG** de **LIU BINGJIAN** (Chine-1h33) Sortie 26/03**AVANT-PREMIÈRE Samedi 8 MARS à 20h00 VARIÉTÉS****YAABA** : A travers l'amitié que porte le jeune Bila a une vieille femme abandonnée et rejetée, Idrissa Ouedraogo retrace l'histoire et les moeurs d'un village du Burkina Faso...**TU ES TOUTES LES FEMMES** : Trois femmes parlent de la condition féminine dans leur pays d'origine : La France La Chine et l'Erythrée. Entre les pratiques ancestrales, les histoires de famille et les conditions socio-politiques, on s'aperçoit que partout, à des degrés divers, les sociétés n'en ont pas fini avec la question de l'égalité des sexes.**LES LARMES DE MME WANG** : Artiste au chômage, Madame Wang vend des CD et des DVD au marché noir. Mais elle doit quitter Pékin afin de renflouer les dettes de jeu de son mari qui vient d'être arrêté. Accompagnée d'une enfant abandonnée, elle retourne dans sa ville natale située dans la province du Guizhou et demande de l'aide à son ancien petit ami, Youming, qui lui conseille de devenir pleureuse professionnelle lors des cérémonies funéraires. Après un mauvais départ, elle devient bientôt la pleureuse la plus populaire de la région...