

LES VARIÉTÉS N° 51 DU 17 AU 23 DECEMBRE 2008

5 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE CAFÉ - ESPACE EXPOSITION

| V.O sous-titrée | Durée | Séance | Mer 17 | Jeu 18 | Ven 19 | Sam 20 | Dim 21 | Lun 22 | Mar 23 |
|--|-------|--------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| * LE BON, LA BRUTE, LE CINGLÉ de Kim Jee-Woon (Corée du Sud) | 2h08 | Direct | 15h10-17h35 21h50 | 15h05-17h30 21h50 | 15h05-17h30 21h50 | 15h05-17h30 21h50 | 15h05-17h30 21h50 | 15h05-17h30 21h50 | 15h05-17h30 21h50 |
| * LA TERRE DES HOMMES ROUGES de Marco Bechis (Italie) | 1h46 | 5 mn | 15h45-20h35 | 15h45-19h35 21h40 | 15h45-19h35 21h40 | 15h45-21h40 | 15h45-19h35 21h40 | 15h45-19h35 21h40 | 15h45-19h35 21h40 |
| * LE CHANT DES MARIÉES de Karin Albou (France) | 1h40 | 5 mn | 13h30-15h30 19h20 | 13h30-15h30 19h20 | 13h30-15h30 19h20 | 13h30-15h30 19h35 | 13h30-15h30 19h20 | 13h30-15h30 19h20 | 13h30-15h30 19h20 |
| * LUTHER de Eric Till (Allemagne) | 1h56 | Direct | 13h20-21h30 | 13h20 | 13h20 | 13h20-21h30 | 13h20-21h30 | 13h20-21h30 | 13h20-21h30 |
| * MISTER LONELY de Harmony Korine (GB, Ir...) | 1h38 | Direct | 15h40-19h30 | 15h40-19h30 | 16h10-22h15 | 15h40-19h30 | 15h40-19h30 | 15h40-19h30 | 15h40 |
| BURN AFTER READING de Joel & Ethan Coen (USA) | 1h35 | 5 mn | 13h15-15h55 17h55-19h50 22h00 | 13h55-15h55 17h55-19h50 22h00 | 13h55-15h55 17h55-19h50 22h00 | 13h55-15h55 17h55-19h50 22h00 | 13h55-15h55 17h55-19h50 22h00 | 13h55-15h55 17h55-19h50 22h00 | 13h55-15h55 17h55-19h50 22h00 |
| MASCARADES de Lyes Salem (Fr/Algérie) | 1h32 | 5 mn | 20h00 | 13h25-20h00 | 20h00 | 20h00 | 20h00 | 20h00 | 20h00 |
| LEONERA de Pablo Trapero (Argentine) | 1h53 | Direct | 13h25 | | 13h25 | | 13h25 | 13h25 | 13h25 |
| HUNGER de Steve McQueen (GB) | 1h40 | Direct | 21h20 | 21h20 | 21h20 | 13h25 | 21h20 | | |
| JOHNNY MAD DOG de J.S Sauvaire (Fr/Lib) | 1h33 | Direct | 17h35 | | 17h35 | | 17h35 | | 17h35 |
| LE PLAISIR DE CHANTER de I.D Cohen (Fr) | 1h38 | Direct | | 13h15 | 13h15 | 13h15 | 13h15 | 13h15 | 13h15 |
| AIDE-TOI LE CIEL T'AIDERA de F.Dupeyron (Fr) | 1h32 | Direct | 17h50 | 17h50 | 17h50 | 17h50 | 17h50 | 17h50 | 17h50 |
| LA VIE MODERNE doc. de R. Depardon | 1h30 | 5 mn | 17h40 | 17h40 | 17h40 | 17h40 | 11h00-17h40 | 17h40 | 17h40 |
| ALLEMAGNE, MÈRE BLAFARDE (All/1980) | 2h03 | Direct | | 21h30 | | | 10h50 | 21h20 | |
| SLEEP DEALER de A. Rivera (USA/Mex) | 1h30 | Direct | | 17h35 | | 17h35 | 11h40 | 17h35 | 21h20 |
| VICKY CRISTINA BARCELONA de W. Allen | 1h37 | Direct | | | | | 11h10 | | |
| SÉRAPHINE de Martin Provost (France) | 2h06 | Direct | | | | | 10h45 | | |
| * LOUISE-MICHEL (France) de G. Kervern & B. Delépine | 1h30 | Direct | | | | | | | 19h30 AVANT-PREMIERE |

LE CESAR N° 51 DU 17 AU 23 DECEMBRE 2008

3 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE

| V.O sous-titrée | Durée | séance | Mer 17 | Jeu 18 | Ven 19 | Sam 20 | Dim 21 | Lun 22 | Mar 23 |
|---|-------|--------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|
| * LES PLAGES D'AGNES de Agnès Varda (France) | 1h51 | 5 mn | 13h20-15h30 17h40-19h45 | 13h20-15h30 17h40-19h45 | 13h20-15h30 17h40-19h45 | 13h20-15h30 17h40-19h45 | 13h20-15h30 17h40-19h45 | 13h20-15h30 17h40-19h45 | 13h20-15h30 17h40-19h45 |
| * TWO LOVERS de James Gray (USA) | 1h58 | 5 mn | 13h25-15h45 20h05 | 15h45-20h05 22h15 | 13h25-15h45 20h05 | 15h45-20h05 22h15 | 13h25-15h45 20h05 | 13h25-15h45 | 15h45-20h05 22h15 |
| CAOS CALMO de Antonello Grimaldi (Italie) | 1h55 | 5 mn | 22h15 | 13h25 | 22h15 | 13h25 | 22h15 | 22h15 | 13h25 |
| MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS de Jean-Michel Ribes (France) | 1h33 | Direct | 21h50 | | 21h50 | | 21h50 | | |
| LE THÉÂTRE DES OPÉRATIONS doc. de B. Rossel (France/Suisse) | 1h26 | Direct | | | | | | 20h00 + Débat (cf. Verso) | |
| JE VEUX VOIR (France/Liban) de J. Hadjithomas & K. Joreige | 1h15 | Direct | 17h50 | | 17h50 | | 17h50 | | 17h50 |
| LES INSÉPARABLES de C. Dory (France) | 1h40 | Direct | | 17h50 | | 17h50 | | 17h50 | |
| L'ÉCHANGE de Clint Eastwood (USA) | 2h20 | Direct | | 21h50 | | 21h50 | | 21h50 | 21h50 |

LES SORTIES DU 24 DECEMBRE 2008 AUX CESAR - VARIÉTÉS (SOUS-RÉSERVE)

LOUISE-MICHEL de Benoît Delépine et Gustave Kervern (France-1h30) / MES PLUS BELLES ANNÉES de Reshef Levi (Israël-1h43)

UNE FIANCÉE PAS COMME LES AUTRES de Craig Gillespie (USA-1h42)

PROGRAMMATION SPÉCIALE POUR LES PLUS JEUNES À L'OCCASION DES VACANCES :

"TARIF UNIQUE 5 € POUR TOUS" (abonnements du cinéma valables)

LE BAL DES LUCIOLES ET AUTRES COURTS Films d'animation (Lettonie-0h43/2008) dès 3 ANS

LE CORBEAU ET UN DRÔLE DE MOINEAU Films d'animation (Iran/Sans parole-0h45/1999/2007) dès 3 ANS

LE PETIT MONDE DE BAHADOR Films d'animation (Iran/-0h55/1990/2001/2005) dès 3 ANS