

VARIÉTÉS

EUROPA CINEMAS
MEDIA • PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE

CÉSAR

37, rue Vincent Scotto 13001 Marseille

4, place Castellanne 13006 marseille

TARIFS : PLEIN : 7€ - RÉDUIT : 5,5€ (CHÔMEURS/RMISTES/ÉTUDIANTS)
ENFANT (-12 ANS) : 5€ - ABONNÉS : 4,9€ (CARNET DE 10 PLACES NON NOMINATIF)
TEL : 09 75 83 53 19 PROGRAMME : 0892.68.05.97 EMAIL : CESARVARIETES@WANADOO.FR
S'ABONNER À LA NEWSLETTER: INFOCINEMA-SUBSCRIBE@DOMEUS.FR
(Envoyer un email sans contenu et sans objet à cette adresse)

DU 17 AU 23 DÉCEMBRE 2008

L'association **Fotokino** présente...

Laterna magica 5e édition (l'Absurde!)

du 3 au 21 décembre 2008 à Marseille

TARIF SPÉCIAL UNIQUE séances Variétés : 4€

Expositions, projections, ateliers, rencontres...
images et imaginaires !

Galerie Rue Montgrand, Les Variétés, La Baleine qui dit «vagues», Alcazar Bmvr,
cipM, Alhambra Cinémarseille, Rendez-vous des quais, Le Lièvre de Mars...

Renseignements et réservation des ateliers : 09 50 38 41 68
Programme complet sur www.fotokino.org

Côté expositions : du 5 au 21 décembre dans l'espace exposition du cinéma (13h30-22h00)

* **De la couleur et beaucoup de blanc** : L'affiche de cinéma tchèque

* **Benoît Bonnemaison-Fitte** : Le Petit cinéma

Le programme Laterna Magica aux Variétés cette semaine :

***Comme par magie** Histoires de jouets Dès 5 ans

Un programme inédit de court-métrages d'animation réalisés par des bricoleurs de génie qui nous proposent trois histoires de jouets qui prennent vie, bien longtemps avant *Toy Story*.

Mercredi 17 décembre à 14h & dimanche 21 à 10h30

La Révolte des jouets de Hermína Týrlova
Tchécoslovaquie, 1946, 15'

Fétiche Mascotte de Ladislav Starewitch
France, 1933, 20'

Rêve de Noël de Karel Zeman
Vánocní sen – Tchécoslovaquie, 1946, 11'

***The Taste of Tea** de Ishii Katsuhito

Cha No Aji – Japon, 2003, vostf, 2h20'

Avec Sato Takahiro, Maya Banno, Tadanobu Asano.

Dès 9 ans

Mercredi 17 décembre à 18h & samedi 20 à 20h

* Soirée de clôture – ciné concert Dès 5 ans

Gosses de Tokyo de Yasujiro Ozu

Umarete Wa Mita Keredo – Japon, 1932, muet, 1h29'

Création musicale originale de Uli Wolters, jouée en direct.

Séance unique vendredi 19 décembre à 20h

-pré-achat des places conseillé-

Les Yoshii emménagent dans un faubourg de Tokyo, près de l'entreprise où travaille désormais le père de famille. Espiègles et complices, Ryoichi et Keiji, les deux fils de 8 et 10 ans, ont maille à partir avec les enfants bagarreurs des environs. Pour échapper à leurs brimades, ils décident de faire l'école buissonnière. Réprimandés par leur père, ils s'aperçoivent que celui-ci, simple employé, est obligé de se soumettre à l'autorité de son patron et se ridiculise devant lui. En signe de protestation, les enfants décident de faire une grève de la faim !

Fervent admirateur du cinéma burlesque, Ozu signe ici le chef-d'œuvre de sa période muette. Situations cocasses, grimaces, bagarres... tout participe, à commencer par les enfants, irrésistibles, à faire de ce film un moment jubilatoire, un bijou de finesse comique. Mais aussi une grande œuvre humaniste.

Uli Wolters nous offrira pour la troisième année un ciné-concert inédit en jouant au pied de l'écran une composition originale créée pour l'occasion (saxophones, percussions, etc...). Né à Dortmund, il arrive en France en 1993 et obtient un 1er prix de Jazz. Sa passion pour l'univers musical afro-américain et son talent de saxophoniste le conduisent à la New School de New York où il reçoit l'enseignement de musiciens prestigieux tels que Billy Harper, George Garzone et Reggie Workman. Au sein de Kabbalah et d'autres formations, il donne libre cours à sa créativité, qu'elle s'exprime par la couleur coltranienne de son saxophone, dans ses interventions vocales teintées de hip hop américain ou encore à travers la diversité de son jeu de percussions.

LE THÉÂTRE DES PÉRATIONS

documentaire de BENOÎT ROSSEL (France/Suisse-1h26)

SÉANCE SPÉCIALE LUNDI 22 DÉCEMBRE 20H00 CESAR

suivie d'un débat avec Le Professeur JEAN-ROBERT DELPERO

Professeur des Universités, Praticien Hospitalier
en Chirurgie Oncologique Digestive, rattaché à l'Institut Paoli Calmettes)

Le Théâtre des opérations est un film sur l'initiation d'un apprenti chirurgien au bloc opératoire. Suivre les différentes étapes de son initiation, c'est pénétrer un univers étrange et étranger, où le citoyen ordinaire ne fait que passer. Le bloc est un microcosme caché au cœur de la machine hospitalière où chirurgiens, anesthésistes, instrumentistes, infirmiers et aides de salle travaillent chaque jour à réparer des vies. Les histoires qui s'y écrivent mettent en scène la mort, l'ingéniosité de l'homme, ses ambitions, ses mesquineries, sa générosité, ses peurs ou son humour noir. Au bloc, il se joue en permanence des choses vitales. Tout en décrivant le quotidien du novice, ce film met en lumière les différents enjeux humains, sociaux, scientifiques et économiques qui s'entremêlent ou s'entrechoquent dans le bloc opératoire : théâtre des opérations...

-POUR LES SÉANCES SPÉCIALES AVEC ÉQUIPE: PRÉVENTES 1 SEMAINE AVANT EN CAISSE DU CINÉMA-