

LES VARIÉTÉS N° 46 DU 12 AU 18 NOVEMBRE 2008

5 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE CAFÉ - ESPACE EXPOSITION

V.O sous-titrée	Durée	Séance	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
* L'ÉCHANGE de Clint Eastwood (USA)	2h20	5 mn	13h50-16h30 19h10-21h45	13h50-16h30 19h10-21h45	13h50-16h30 19h10-21h45	13h50-16h30 19h10-21h45	13h50-16h30 19h10-21h45	13h50-16h30 19h10-21h45	13h50-16h30 19h10-21h45
* SERBIS de Brillante Mendoza (France/Philippines)	1h33	Direct	13h45-17h45	13h45-17h45 21h55	13h45-17h45 21h55	13h45-17h45 21h55	13h45-17h45 21h55	13h45-17h45	13h45-17h45 21h55
MY MAGIC de Eric Khoo (Singapour)	1h15	Direct	15h20-18h50	15h20-18h50	15h20-18h50	15h20-18h50	15h20-18h50	15h20-18h50	15h20-18h50
QUATRE NUITS AVEC ANNA de Jerzy Skolimowski (Pologne/France)	1h27	Direct	15h25-19h25	15h25-19h25	15h25-19h25	15h25-19h25	15h25-19h25	15h25-19h25	15h25-19h25
LES BUREAUX DE DIEU de Claire Simon (France/Belgique)	2h02	5 mn	15h30-19h35 21h55	15h30-19h35	15h30-19h35	15h30-19h35	15h30-19h35	15h30-19h35 21h55	15h30-19h35
MILESTONES de R. Kramer, J. Douglas (USA/75)	3h15	Direct			21h15		10h00		
THE VISITOR de Thomas MacCarthy (USA)	1h43	5 mn	16h00-18h05 20h00	16h00-18h05 20h00	16h00-18h05 20h00	16h00-18h05 20h00	16h00-18h05 20h00	16h00-18h05 20h00	16h00-18h05 20h00
LA VIE MODERNE documentaire de Raymond Depardon	1h30	5 mn	13h35-17h00 20h25	13h35-17h00 20h25	13h35-17h00 20h25	13h35-17h00 20h25	13h35-17h00 20h25	13h35-17h00 20h25	13h35-17h00 20h25
HOME de Ursula Meier (France)	1h37	5 mn	13h25-17h15 21h15	13h25-17h15 21h15	13h25-17h15	13h25-17h15 21h15	13h25-17h15 21h15	13h25-17h15 21h15	13h25-17h15 21h15
LES ENFANTS SONT PARTIS de Daniel Burman (Argentine)	1h33	Direct	14h10	14h10	14h10-21h50	14h10	14h10-21h50	14h10-21h50	14h10-21h50
DERNIER MAQUIS de R. Ameur-Zaïmeche (Fr/Al)	1h33	Direct		21h50			10h55		
TOKYO ! de Gondry, Carax, Bong Joon ho	1h50	Direct	21h50			21h50	10h50		
TRIP TO ASIA EN QUÊTE D'HARMONIE doc. de Thomas Grube (All.)	1h48	Direct	22h10		22h10		22h10		22h10
LES JEUX DE L'AMOUR & DE LA GUERRE	1h55	Direct		22h10		22h10		22h10	
VALSE AVEC BACHIR de Ari Folman (Il/Fr/All)	1h31	Direct					11h00		
GOMORRA de Matteo Garrone (Italie)	2h15	Direct					10h45		

LE CESAR N° 46 DU 12 AU 18 NOVEMBRE 2008

3 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE

V.O sous-titrée	Durée	séance	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
* LES GRANDES PERSONNES de Anna Novion (France/Suède)	1h24	5 mn	13h30-17h45 19h40-21h20	13h30-17h45 19h40-21h20	13h30-17h45 19h40-21h20	13h30-17h45 19h40-21h20	13h30-17h45 19h40-21h20	13h30-17h45 19h40-21h20	13h30-17h45 19h40-21h20
* STELLA de Sylvie Verheyde (France)	1h43	5 mn	13h20-17h20 19h30-21h35	13h20-17h20 19h30-21h35	13h20-17h20 19h30	13h20-17h20 19h30-21h35	13h20-17h20 19h30-21h35	13h20-17h20 19h30-21h35	13h20-17h20 19h30-21h35
SEPTIEME CIEL de Andreas Dresen (Allemagne)	1h38	Direct	15h30	15h30	15h30-21h35	15h30	15h30	15h30	15h30
VICKY CRISTINA BARCELONA de Woody Allen (USA)	1h37	5 mn	16h15-18h05 19h55	16h15-18h05 19h55	16h15-18h05 19h55	16h15-18h05 19h55	16h15-18h05 19h55	16h15-18h05 19h55	16h15-18h05 19h55
ENTRE LES MURS de Laurent Cantet (Fr) - Palme d'Or Cannes 2008 -	2h12	Direct	13h50-21h45	13h50-21h45	13h50-21h45	13h50-21h45	13h50-21h45	13h50-21h45	13h50-21h45
SÉRAPHINE de Martin Provost (France)	1h46	Direct	15h20	15h20	15h20	15h20	15h20	15h20	15h20

LES SORTIES DU 19 NOVEMBRE 2008 AUX CESAR - VARIÉTÉS (SOUS-RÉSERVE)

LA DERNIÈRE CHASSE de Richard Brooks (USA/1956-1h48) COPIE NEUVE

MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS de Jean-Michel Ribes (France-1h33)

MOSCOW, BELGIUM de Christophe Van Rompaey (Belgique-1h42)

HOME SWEET HOME de Didier Le Pécheur (France-1h40) / TWO LOVERS de James Gray (USA-1h50)

AVERTISSEMENTS POUR LES FILMS À L'AFFICHE :

* **MY MAGIC** : Ce film comporte une scène de torture pouvant heurter la sensibilité des jeunes spectateurs"

* **QUATRE NUITS AVEC ANNA** : Ce film présente des scènes susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs"