

VARIÉTÉS

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE

CÉSAR

37, rue Vincent Scotto 13001 Marseille

4, place Castellanne 13006 marseille

TARIFS : PLEIN : 7€ - RÉDUIT : 5,5€ (CHÔMEURS/RMISTES/ÉTUDIANTS)
ENFANT (-12 ANS) : 5€ - ABONNÉS : 4,9€ (CARNET DE 10 PLACES NON NOMINATIF)
TEL : 09 75 83 53 19 PROGRAMME : 0892.68.05.97 EMAIL : CESARVARIETES@WANADOO.FR
S'ABONNER À LA NEWSLETTER: INFOCINEMA-SUBSCRIBE@DOMEUS.FR
(Envoyer un email sans contenu et sans objet à cette adresse)

DU 12 AU 18 NOVEMBRE 2008

En partenariat avec le Théâtre du Merlan – Scène Nationale à l'occasion de
"LE CORPS TRANSPARENT" L'imagerie médicale ou l'obscurité transparente du corps
Du 20 au 29 novembre 2008 www.merlan.org

Et en partenariat avec le Cinéma les Variétés

Le FidMarseille présente une Soirée spéciale :

2 Films le Jeudi 20 novembre 2008 : Accoster & Le moindre geste

TARIF SPÉCIAL pour les 2 films = 10 €

Tarif Accoster (seul) = 5 € Tarif Unique

Tarif Le moindre geste (seul) = 7 (plein) ou 5,50 (réduit) – abonnement du cinéma non valable

- Préventes 1 semaine avant en caisse du Variétés -

19h00 : **Accoster** de Olivier Drousseau (Fr, 2007, 55')

Sélectionné en Compétition Française au FID 2008

Séance en présence du Réalisateur, suivie d'un Débat

Dans aujourd'hui, toujours du hier s'obstine, au présent. De ce hier, Olivier Drousseau n'en démord pas. Mais aujourd'hui, ce hier, Olivier Drousseau va le chercher du côté d'un autre grand taiseux, bavard dans ses livres, fier complice des autistes, cartographe des pas perdus, cinéaste dilettante : Fernand Deligny. « Tu vois / il y avait tellement de trucs à dire / qu'on a commencé / par se taire. »
Première phrase proférée, programme paradoxe, projet suspensif, prière de révéler, joie à double détente...

"Gris pâle, floue, une mire, c'est le début, l'annonce. D'une guerre ? Non, mais du pas simple. Du divisé. Entre l'avant et l'aujourd'hui. C'est-à-dire, aussi transparent qu'une fenêtre, entre l'aujourd'hui et lui-même. Car dans aujourd'hui, toujours du hier s'obstine, au présent. De ce hier, Olivier Drousseau n'en démord pas. Le prouvent ses films précédents, Bruit de fond, une place sur la terre et Dreyer pour mémoire, exercice documentaire (sélections FID 2001 et 2005), aux titres éloquentes. Il s'agissait de faire toute sa place à une rage contenue, à une colère du juste, il fallait donner des mots aux silencieux. Il s'agissait de tenir tête. C'est toujours le cas, continuité. Mais aujourd'hui, ce hier, Drousseau va le chercher du côté d'un autre grand taiseux, bavard dans ses livres, fier complice des autistes, cartographe des pas perdus, cinéaste dilettante (bouleversant Le Moindre Geste), Fernand Deligny. C'est lui, et quelques autres (Georges Binetruy du groupe Medvedkine, Jacques Rancière), qui sont les pourvoyeurs des mots et des images du passé. Ceux du présent, O.D. les confie à une scansion : « Tu vois / il y avait tellement de trucs à dire / qu'on a commencé / par se taire. » Première phrase proférée, programme paradoxe, projet suspensif, prière de révéler, joie à double détente. Que ses « acteurs » soient handicapés (comme déjà dans son Dreyer), ou depuis si longtemps embauchés par la peinture, qu'ils articulent scrupuleusement avec le respect de ceux qui savent que la compréhension est un paradis perdu, qu'ils se déplacent si prudemment qu'ils augmentent l'espace de leurs pas, ne change rien. Bien qu'elle soit au centre de la mire, la rive reste loin, ou juste à côté". Jean-Pierre Rehm

21h30 : **Le moindre geste** (France, 1970/sorti en 2004, 105')

de Fernand Deligny, Josée Manenti et Jean-Pierre Daniel

Sélectionné dans l'Ecran Parallèle « Shéhérazade » au FID 2002

Yves est considéré par l'institution hospitalière comme "inéducable et irrécupérable". Pris en charge en 1958 par Fernand Deligny, éducateur singulier dont les tentatives de cures libres refusaient l'ordinaire des méthodes psychiatriques, Yves devient en 1962 le personnage central d'un film tourné dans les Cévennes. Yves et Richard s'évadent de l'asile. En se cachant, Richard tombe dans un trou. La fille d'un ouvrier de la carrière proche observe Yves resté seul et le ramène à l'asile...

« Nous étions quelques-uns à mener, depuis une dizaine d'années, la même existence. Parmi nous Yves G. Un jour une caméra s'est trouvée là. Une caméra et un magnétophone. À partir de quoi, l'existence que nous menions s'est prêtée à devenir ce dont caméra et magnétophone ont gardé en mémoire. » Fernand Deligny

L'association **Extérieur Nuit** a eu 20 ans en Mai 2008 !

Pour faire suite à "VIVRE EN CINÉMA" consacré à Jacques Rozier et Jean-François Stévenin :

Deuxième partie de **Tout Rozier du 21 novembre au 29 novembre 2008 à Marseille**

à l'occasion de **la sortie dvd des films de Jacques Rozier :**

le **18 novembre 2008**. (éditions Potemkine et agnèsb. /dvd).

"Pour nos 20 ans, nous choisissons le cinéaste auquel « le présent appartient » Nul mieux que lui ne filme la grâce fugitive et aléatoire de l'instant présent". Michèle Berson (Extérieur Nuit)

2 Films de Jacques Rozier aux Variétés :

MAINE OCEAN de Jacques Rozier (Fr/1986/Reprise Juin 2007-2h11)
avec Bernard Ménez, Luis Rego, Yves Afonso

SÉANCE SPÉCIALE UNIQUE

SAMEDI 22 NOVEMBRE À 20H30 AU VARIÉTÉS

en présence de **JACQUES ROZIER**, débat animé par **BORIS HENRY**

À bord du train corail "Maine Océan", se croisent une charmante danseuse brésilienne non francophone, une avocate cafouilleuse et sympathique parlant trois mots de brésilien et deux contrôleurs SNCF très à cheval sur le compostage des billets mais pas vraiment à même de s'exprimer en anglais... Au terme laborieux du contrôle des billets, le contact s'établit entre les protagonistes. Tentés par l'idée de mettre entre parenthèses leur vie de grisaille pour quelques jours, les deux fonctionnaires rejoignent les belles qui ont embarqué pour l'île d'Yeu...

DU CÔTÉ D'OROUËT de Jacques Rozier (Fr/1973/Reprise en 1996-2h30)
avec Bernard Ménez, Caroline Cartier, Daniele Croisy, Françoise Guégan

SÉANCE SPÉCIALE UNIQUE

DIMANCHE 23 NOVEMBRE À 14H00 AU VARIÉTÉS

en présence de **JACQUES ROZIER & BERNARD MÉNEZ**
débat animé par **BORIS HENRY**

En septembre, sur la côte vendéenne, les vacances de trois filles dans une villa face à l'océan : Joëlle, qui veut suivre un régime pour maigrir, son amie Karine et la cousine de celle-ci, Caroline. Virées, fous rires, rencontres. Joëlle tombe sur Gilbert, son chef de bureau à Paris. En fait, Gilbert n'est pas là par hasard et compte bien utiliser ses vacances à conquérir Joëlle. Mais arrive Patrick, expert à la voile... *Sorti en 1973 en format 16 mm, le film a été "gonflé" en 35 mm en 1996 pour le Festival de La Rochelle.*

-Préventes 1 semaine avant pour les séances spéciales avec équipe-