

VARIÉTÉS

EUROPA CINEMAS
MEDIA • PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE

CÉSAR

37, rue Vincent Scotto 13001 Marseille

4, place Castellanne 13006 marseille

TARIFS : PLEIN : 7€ - RÉDUIT : 5,5€ (CHÔMEURS/RMISTES/ÉTUDIANTS)
ENFANT (-12 ANS) : 5€ - ABONNÉS : 4,9€ (CARNET DE 10 PLACES NON NOMINATIF)
TEL : 09 75 83 53 19 PROGRAMME : 0892.68.05.97 EMAIL : CESARVARIETES@WANADOO.FR
S'ABONNER À LA NEWSLETTER: INFOCINEMA-SUBSCRIBE@DOMEUS.FR
(Envoyer un email sans contenu et sans objet à cette adresse)

DU 5 AU 11 NOVEMBRE 2008

Fotokino et Les Variétés présentent **Le petit cinéma**

chaque premier mercredi du mois, du cinéma pour les petits et les grands!

Le petit cinéma de Novembre : En attendant le Père Noël À partir de 3 ans

Une séance composée du *Bonhomme de neige* et de *La Souris du Père Noël*, deux films magiques, de deux histoires douces comme la neige fraîche qui nous feront entrer dans l'hiver accompagnés de petits garçons rêveurs, de souris bienveillantes, d'un bonhomme de neige qui vole... et du Père Noël bien sûr !

Séance Mercredi 5 novembre 2008 à 10h00 VARIÉTÉS

précédée à 9h00 d'un atelier, sur inscription indispensable auprès de **Fotokino** :

(09 50 38 41 68 ou contact@fotokino.org)

Rediffusion des films samedi 8 et dimanche 9 novembre (voir horaires au verso).

Le Bonhomme de neige

de Dianne Jackson (Grande-Bretagne, 1982, 35')

D'après l'album illustré de Raymond Briggs.

L'hiver est là et un petit garçon façonne un bonhomme de neige. La nuit, il se relève, descend l'escalier sur la pointe des pieds et sort. Il découvre alors que son bonhomme de neige a pris vie. Le petit garçon lui fait visiter la maison puis ils partent ensemble à l'aventure, qui les mènera jusqu'au Pôle Nord.

La Souris du Père Noël

de Vincent Monluc et Jean-François Laguionie

(France, 1991, 30') D'après le conte de Françoise Gaspari.

Le petit Hans Petersen a sauvé la souris Gisèle, coincée dans un piège. Le sympathique rongeur, dès lors, mettra tout en oeuvre pour aider le petit garçon à recevoir à temps son cadeau de Noël, bloqué par un retard de courrier.

L'occasion de retrouver l'art splendide de Jean-François Laguionie, invité de *Laterna magica* 2007.

PROGRAMME COMPLET SUR WWW.FOTOKINO.ORG

Retrouvez chaque dernier mercredi du mois
à 11h00 sur **Radio Grenouille** (88.8fm) :

l'émission **Un Caillou dans la chaussure** et sa rubrique **Petit Cinéma**.

LES TROIS SINGES de NURI BILGE CEYLAN (Turquie-1h49) sortie : le 14 JANVIER 2009

FESTIVAL DE CANNES 2008 - PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

avec YANUZ BINGÖL, HATICE ASLAN, AHMET RIFAT, SUNGAR & ERCAN KESAL

par le réalisateur de **UZAC & LES CLIMATS**

AVANT-PREMIÈRE JEUDI 6 NOVEMBRE 20H30 VARIÉTÉS

à l'occasion de la 15ème édition des **RENCONTRES D'AVERROÈS**

ENTRE ISLAM ET OCCIDENT, LA MÉDITERRANÉE ? DU 16 Octobre au 9 Novembre 2008

PRODUCTION / ORGANISATION ESPACECULTURE / WWW.RENCONTRESAVERROES.NET

Une nuit, en revenant de réunion, Servet, un candidat à la députation, perd le contrôle de son véhicule et écrase un passant. Ce décès pouvant fortement le desservir dans la campagne électorale en cours, il appelle celui qui lui sert habituellement de chauffeur, Eyüp, et lui demande d'endosser l'accident en échange d'une forte somme d'argent...

Ce qui l'intéresse ici, c'est de montrer la dévastatrice réaction en chaîne que produit ce mensonge initial sur la famille d'Eyüp. Pendant que celui-ci purge sa condamnation, sa femme Hacer et son fils Ismaël se retrouvent en effet à devoir faire face. Et bientôt, le fils, qui a besoin d'une voiture, convainc la mère d'aller voir Servet, et de lui demander une avance sur « le prix du silence ». Commence alors une nouvelle série de mensonges, de non-dits et de compromissions qui, loin de cesser avec le retour du père, redoublent au contraire jusqu'à l'irréversible. Car Eyüp, Hacer et Ismaël sont comme les trois singes de la fable chinoise : l'un ne veut pas voir, l'autre ne veut pas entendre, et le troisième ne veut pas dire. Le cœur du film est là, dans ce refus, ou cette incapacité, à affronter la vérité. « J'ai toujours été étonné d'observer la coexistence, au sein de l'âme humaine, du goût du pouvoir et de la capacité à pardonner, explique Nuri Bilge Ceylan. Le film aborde ce genre de situation en mettant en scène une intrigue chargée des relations complexes et violentes qui se développent entre les quatre personnages principaux...

Ce qui surprend le plus ici, c'est la déviation qui bouleverse tout l'ensemble, le chemin de traverse qui se sépare de la route principale ». Comme les films précédents de Bilge Ceylan, *Les Trois singes* est un film exigeant, qui recourt très peu aux dialogues, mais dont la mise en scène est magistrale [quasi hypnotique même]. « Ce qui fascine dans *Les Trois singes*, c'est d'abord comment le sentiment de culpabilité circule d'un personnage à l'autre, et ensuite comment des actions dictées a priori par une envie de générosité aboutissent à des effets inverses, inattendus et incontrôlables », écrivait la revue *Positif* au lendemain du Festival de Cannes, d'où le film est reparti avec le Prix de la mise en scène. Ajoutons qu'il semblait particulièrement intéressant, dans le cadre des *Rencontres d'Averroès*, de voir comment des thématiques très prégnantes dans la culture judéo-chrétienne - le mensonge, la faute, la culpabilité - étaient abordées par un cinéaste de culture musulmane.

Les Grandes Personnes

de Anna Novion (France/Suède-1h24) Sortie le 12/11

avec JEAN-PIERRE DARROUSSIN, ANAÏS DEMOUSTIER, JUDITH HENRY

Cannes 2008 – Semaine de la Critique

AVANT-PREMIÈRE

VENDREDI 7 NOVEMBRE À 20H30 AUX VARIÉTÉS

en présence de la réalisatrice **ANNA NOVION**,

et des acteurs **JEAN-PIERRE DARROUSSIN & ANAÏS DEMOUSTIER**

Chaque été pour l'anniversaire de sa fille Jeanne, Albert l'emmène visiter un nouveau pays d'Europe. Pour ses dix-sept ans, il choisit une petite île suédoise, convaincu d'y trouver le trésor perdu d'un Viking légendaire. Mais voilà que la maison louée pour leur séjour est déjà occupée par deux femmes : Annika, la propriétaire des lieux et Christine, une amie française. Les vacances soigneusement organisées par Albert vont alors prendre un tout autre tournant, ce qui est loin de déplaire à Jeanne...