

LES VARIÉTÉS N° 42 DU 15 AU 21 OCTOBRE 2008

5 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE CAFÉ - ESPACE EXPOSITION

V.O sous-titrée	Durée	Séance	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
* TOKYO ! de Michel Gondry, Leos Carax & Bong Joon ho (France/Japon)	1h50	5 mn	16h00-18h10 20h20	16h00-18h10 20h20	16h00-18h10 20h20	16h00-18h10 20h20	10h45-16h00 18h10-20h20	16h00-18h10 20h20	16h00-18h10 20h20
* CHOP SHOP de Ramin Bahrani (USA)	1h24	5 mn	15h50-19h15	15h50-19h15	15h50-19h15	15h50-19h15	11h10-15h50 19h15	15h50-19h15	15h50-19h15
* LA FIÈVRE DE L'OR doc. de O. Weber (Fr)	1h30	Direct	14h00-21h10	14h00-21h10	14h00-21h10	14h00-21h10	14h00-21h10	14h00-21h10	14h00
KHAMSA de Karim Dridi (France)	1h48	5 mn	13h25-15h35	13h25-15h35 19h25	13h25-15h35 19h25	13h25-15h35 19h25	13h25-15h35 19h25	13h25-15h35 19h25	13h25-15h35 19h25
UN MONDE SANS EAU ? doc de Udo Maurer	1h23	Direct	17h40	17h40		17h40		17h40	20h00+Débat
LA FRONTIERE DE L'AUBE de P. Garrel (Fr)	1h45	5 mn	18h50	18h50	18h50	18h50	18h50	18h50	
BLINDNESS de F. Meirelles (Br/Can/Jap)	2h01	Direct	13h35-21h00	13h35-21h00	13h35-21h00	13h35-21h00	13h35-21h00	13h35-21h00	13h35-21h00
ENTRE LES MURS de Laurent Cantet (Fr) - Palme d'Or Cannes 2008 -	2h12	5 mn	13h50-16h25 19h00-21h25	13h50-16h25 19h00-21h25	13h50-16h25 19h00-21h25	13h50-16h25 19h00-21h25	13h50-16h25 19h00-21h25	13h50-16h25 19h00-21h25	13h50-16h25 19h00-21h25
BIUTIFUL CAUNTRI doc de E. Calabria... (It)	1h23	Direct		21h35		21h35	10h55	21h35	
L'HOMME DE LONDRES de Béla Tarr	2h12	Direct	16h15		16h15		16h15		16h15
EL OTRO de Ariel Rotter (Argentine)	1h23	Direct	17h30	17h30	17h30	17h30	17h30	17h30	17h30
LE SILENCE DE LORNA des Dardenne (Fr/Bel)	1h46	Direct	22h30		22h30		22h30		22h30
BE HAPPY de Mike Leigh (Royaume Uni)	1h58	Direct		22h30		22h30		22h30	
GOMORRA de Matteo Garrone (Italie)	2h15	Direct		16h15		16h15		16h15	
DES TROUS DANS LA TÊTE de G. Maddin	1h35	Direct			21h35		21h35		21h35
VALSE AVEC BACHIR de Ari Folman (Il/Fr/All)	1h31	Direct			17h40		11h00-17h40		17h40
LE REPTILE de J. Mankiewicz (USA/1970)	2h06	Direct	13h40	13h40	13h40	13h40	13h40	13h40	13h40
JAR CITY de Baltasar Kormakur (Islande)	1h34	Direct					11h05		

LE CESAR N° 42 DU 15 AU 21 OCTOBRE 2008

3 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE

V.O sous-titrée	Durée	séance	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
* LA MAISON ET LE MONDE de Satyajit Ray (Inde/1985)	2h25	Direct	13h15	13h15	13h15	13h15	13h15	13h15	13h15
* AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU de W. Herzog (All/72)	1h33	Direct	17h40	17h40	17h40	17h40	17h40	17h40	17h40
VICKY CRISTINA BARCELONA de Woody Allen (USA)	1h37	5 mn	14h00-16h00 17h55-19h45 21h40	14h00-16h00 17h55-19h45 21h40	14h00-16h00 17h55-19h45 21h40	14h00-16h00 17h55-19h45 21h40	14h00-16h00 17h55-19h45 21h40	14h00-16h00 17h55-19h45 21h40	14h00-16h00 17h55-19h45 21h40
L'ASSAILLANT de Pablo Fendrik (Argentine)	1h07	Direct	17h45-19h05	17h45-19h05	17h45-19h05	17h45-19h05	17h45-19h05	17h45-19h05	17h45-19h05
PREMIÈRES NEIGES de Aïda Begic (Bosnie-Herz/All/Fr)	1h46	Direct	15h45-20h25	15h45-20h25	15h45-20h25	15h45-20h25	15h45-20h25	15h45-20h25	15h45-20h25
PARLEZ-MOI DE LA PLUIE de Agnès Jaoui (France)	1h40	Direct	21h55	21h55	21h55	21h55	21h55	21h55	21h55
SÉRAPHINE de Martin Provost (France)	2h05	5 mn	15h15-19h30	15h15-19h30	15h15-19h30	15h15-19h30	15h15-19h30	15h15-19h30	15h15-19h30
RUMBA (Belgique/France) de D Abel, F. Gordon, B. Romy	1h17	Direct	13h45-22h20	13h45-22h20	13h45-22h20	13h45-22h20	13h45-22h20	13h45-22h20	13h45-22h20

LES SORTIES DU 22 OCTOBRE 2008 AUX CESAR - VARIÉTÉS (SOUS-RÉSERVE)

DERNIER MAQUIS de Rabah Ameur-Zaïmeche (France/Algérie-1h33)
MANGE, CECI EST MON CORPS de Michelange Quay (France/Haïti-1h45)
UN CONTE D'ÉTÉ POLONAIS de Andrzej Jakimowski (Pologne-1h34)
LA FLÈCHE BRISÉE de Delmer Daves (USA/1950-1h32) COPIE NEUVE

INTERDICTIONS ET AVERTISSEMENTS POUR CERTAINS FILMS À L'AFFICHE :

* BLINDNESS :

"CERTAINES SCÈNES DE VIOLENCE ET LE CLIMAT EPROUVANT DE CE FILM PEUVENT PERTURBER UN JEUNE PUBLIC"