

LES VARIÉTÉS N° 41 DU 8 AU 14 OCTOBRE 2008

5 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE CAFÉ - ESPACE EXPOSITION

V.O sous-titrée	Durée	Séance	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
*BIUTIFUL CAUNTRI doc de E. Calabria... (It)	1h23	5 mn	15h10-19h20	15h10-19h20	15h10-19h20	15h10-19h20	15h10-19h20	15h10-20h00	15h10-19h20
* KHAMSA de Karim Dridi (France)	1h48	5 mn	13h25-17h25 19h30	13h25-17h25 19h30	13h25-17h25 19h30	13h25-17h25 19h30	13h25-17h25 19h30	13h25-17h25 19h30	13h25-17h25 19h30
*BLINDNESS de F. Meirelles (Br/Can/Jap)	2h01	5 mn	13h15-15h35 17h50-20h10	13h15-15h35 17h50-20h10	13h15-15h35 17h50-20h10	13h15-15h35 17h50-20h10	13h15-15h35 17h50-20h10	13h15-15h35 17h50-20h10	13h15-15h35 17h50-20h10
* LA FRONTIERE DE L'AUBE de P. Garrel (Fr)	1h45	Direct	15h25-21h30	15h25-21h30	15h25-21h30	15h25-21h30	15h25-21h30	15h25-21h30	15h25-21h30
*UN MONDE SANS EAU? doc de Udo Maurer	1h23	Direct	13h35-19h50	13h35-19h50	13h35-19h50	13h35-19h50	13h35-19h50	13h35-19h50	13h35-19h50
*DES TROUS DANS LA TÊTE de G. Maddin	1h35	Direct	22h30		22h30	22h30	11h10-22h30		22h30
* EL OTRO de Ariel Rotter (Argentine)	1h23	Direct	13h40-21h40	13h40-21h40	13h40-21h40	13h40-21h40	13h40-21h40	13h40-21h40	13h40-21h40
ENTRE LES MURS de Laurent Cantet (Fr) - Palme d'Or Cannes 2008 -	2h12	5 mn	13h50-16h25 18h55-21h20	13h50-16h25 18h55-21h20	13h50-16h25 18h55-21h20	13h50-16h25 18h55-21h20	13h50-16h25 18h55-21h20	13h50-16h25 18h55-21h20	13h50-16h25 18h55-21h20
DE LA GUERRE de B. Bonello (France)	2h08	Direct	21h00	21h00		21h00	21h00	21h45	21h00
L'HOMME DE LONDRES de Béla Tarr	2h12	Direct		16h50		16h50		16h50	
LE SILENCE DE LORNA des Dardenne (Fr/Bel)	1h46	Direct	15h20	15h20	15h20	15h20	15h20	15h20	15h20
BE HAPPY de Mike Leigh (Royaume Uni)	1h58	Direct	16h50		16h50		16h50		16h50
FLEUR SECRÈTE de M. Konuma (Japon)	1h14	Direct		22h30				22h30	
GOMORRA de Matteo Garrone (Italie)	2h15	Direct	17h20		17h20		17h20		17h20
* LE REPTILE de J. Mankiewicz (USA/1970)	2h06	Direct		17h20		17h20		17h20	
VALSE AVEC BACHIR de Ari Folman (Il/Fr/Al)	1h31	Direct					11h00		
C'EST DUR D'ÊTRE AIMÉ PAR DES CONS	1h45	Direct					10h50		
LE SEL DE LA MER de A-M Jacir (Pal)	1h49	Direct					10h45		
JAR CITY de Baltasar Kormakur (Islande)	1h34	Direct					11h05		

LE CESAR N° 41 DU 8 AU 14 OCTOBRE 2008

3 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE

V.O sous-titrée	Durée	séance	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
* VICKY CRISTINA BARCELONA de Woody Allen (USA)	1h37	5 mn	14h00-16h00 18h10-20h10 22h15	14h00-16h00 18h10-20h10 22h15	14h00-16h00 18h10-20h10 22h15	14h00-16h00 18h10-20h10 22h15	14h00-16h00 18h10-20h10 22h15	14h00-16h00 18h10-20h10 22h15	14h00-16h00 18h10-20h10 22h15
* PREMIÈRES NEIGES de Aïda Begic (Bosnie-Herz/Al/Fr)	1h39	Direct	16h15-21h00	16h15-21h00	16h15-21h00	16h15-21h00	16h15-21h00	16h15-21h00	16h15-21h00
* L'ASSAILLANT de Pablo Fendrik (Argentine)	1h07	5 mn	13h25-14h50 19h35	13h25-14h50 19h35	13h25-14h50 19h35	13h25-14h50 19h35	13h25-14h50 19h35	13h25-14h50 19h35	13h25-14h50 19h35
SÉRAPHINE de Martin Provost (France)	2h05	Direct	15h35-19h50	15h35-19h50	15h35-19h50	15h35-19h50	15h35-19h50	15h35-19h50	15h35-19h50
PARLEZ-MOI DE LA PLUIE de Agnès Jaoui (France)	1h40	5 mn	13h35-17h55 22h05	13h35-22h05	17h55-22h05	13h35-17h55 22h05	13h35-17h55	13h35-17h55	13h35-17h55 22h05
RUMBA (Belgique/France) de D Abel, F. Gordon, B. Romy	1h17	Direct	18h05	18h05	18h05	18h05	18h05	18h05	18h05
UNE HISTOIRE DE FAMILLE de Helen Hunt (USA)	1h39	Direct			13h35		22h05	22h05	

LES SORTIES DU 15 OCTOBRE 2008 AUX CESAR - VARIÉTÉS (SOUS-RÉSERVE)

LA FIEVRE DE L'OR documentaire de Olivier Weber (France-1h30)

TOKYO ! de Michel Gondry, Leos Carax, Bong Joon ho (France/Japon-1h50)

CHOP SHOP de Ramin Bahrani (USA-1h24)

AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU de Werner Herzog (Allemagne/1972-2008-1h33)

COLUCHE, L'HISTOIRE D'UN MEC de Antoine De Caunes (France-1h45)

LA MAISON ET LE MONDE de Satyajit Ray (Inde/1985-2h25) COPIE NEUVE

INTERDICTIONS ET AVERTISSEMENTS POUR CERTAINS FILMS À L'AFFICHE :

* FLEUR SECRÈTE : INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

* BLINDNESS :

"CERTAINES SCÈNES DE VIOLENCE ET LE CLIMAT EPROUVANT DE CE FILM PEUVENT PERTURBER UN JEUNE PUBLIC"