

VARIÉTÉS

37, rue Vincent Scotto 13001 Marseille

EUROPA CINEMAS
MEDIA • PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE

CÉSAR

4, place Castellanne 13006 marseille

TARIFS : PLEIN : 7€ - RÉDUIT : 5,5€ (CHÔMEURS/RMISTES/ÉTUDIANTS)
ENFANT (-12 ANS) : 5€ - ABONNÉS : 4,9€ (CARNET DE 10 PLACES NON NOMINATIF)
TEL : 09 75 83 53 19 PROGRAMME : 0892.68.05.97 EMAIL : CESARVARIETES@WANADOO.FR
S'ABONNER À LA NEWSLETTER: INFOCINEMA-SUBSCRIBE@DOMEUS.FR
(Envoyer un email sans contenu et sans objet à cette adresse)

DU 8 AU 14 OCTOBRE 2008

à l'occasion de ACTORAL.7

Festival international des arts & écritures contemporaines du **29 septembre au 11 octobre 2008**

2 SÉANCES EXCEPTIONNELLES

proposées par ACTORAL.7 en collaboration avec **Le FidMarseille & Les Variétés** :

*La Défaite du rouge-gorge

de Valérie Mréjen (France/2001-0h23)

avec Maurice Clerc, Scali Delpyrat, Jocelyne Desverchere, Édouard Levé

Séance Jeudi 09 octobre à 18h30 au CESAR

Tarif spécial : 3€

Lucie est une jeune femme d'une trentaine d'années, timide et introvertie. Au cours d'une fête chez des amis, elle rencontre Bertrand dont elle s'empresse de tomber amoureuse. Impatiente de vivre le grand amour, elle projette sur lui la foule de ses espoirs et de ses attentes...

*Un Lac

de Philippe Grandrieux (France-1h30) **sortie 1er Trimestre 09**

avec Dmitry Kubasov, Natalie Rehorova, Alexei Solonchev, Vitali Kishchenko, Simona Hülsemann, Arthur Semay

Avant-première en présence de **Philippe Grandrieux**

Vendredi 10 Octobre à 21h00 au VARIÉTÉS

séance présentée et animée par Nicolas FÉODOROFF

L'histoire se déroule dans un pays dont on ne sait rien, un pays de neige et de forêts, quelque part dans le Nord. La lumière est sans force. Le soleil jamais ne monte haut dans le ciel. Il reste à l'horizon. Il faut que les choses aient lieu avec soudaineté. Rien ne les prépare. Ça arrive. Les scènes sont en quelque sorte liées souterrainement, par des courants profonds invisibles en surface. Peu de dialogues. Les répliques sont rapides. Le film est une tragédie. La force du cinéma est de nous faire habiter un monde, comme le rêveur habite son rêve. Ainsi, nous marchons dans l'image...

Film sélectionné pour le 65ème Festival du film de Venise.

Le film a obtenu lors de ce festival le prix «Orizzonti / Mention Spéciale».

LES BUREAUX DE DIEU

de **CLAIRE SIMON** (FRANCE-2h02)

SORTIE : 5 NOVEMBRE 2008

avec **NATHALIE BAYE, NICOLE GARCIA, ISABELLE CARRÉ, BÉATRICE DALLE, MARIE LAFORÊT, RACHIDA BRAKNI, EMMANUEL MOURET, MICHEL BOUJENAH...**

AVANT-PREMIÈRE en présence de la réalisatrice

C L A I R E S I M O N

MERCREDI 15 OCTOBRE 20h00 VARIÉTÉS

séance présentée et animée par Jeanne BAUMBERGER

Djamila aimerait prendre la pilule parce que maintenant avec son copain c'est devenu sérieux, la mère de Zoé lui donne des préservatifs mais elle la traite de pute, Nedjma cache ses pilules au-dehors car sa mère fouille dans son sac, Hélène se trouve trop féconde, Clémence a peur, Adeline aurait aimé le garder, Margot aussi. Maria Angela aimerait savoir de qui elle est enceinte, Ana Maria a choisi l'amour et la liberté. Anne, Denise, Marta, Yasmine, Milena sont les conseillères qui reçoivent, écoutent chacune se demander comment la liberté sexuelle est possible. Dans les bureaux de Dieu on rit, on pleure, on est débordées. On y danse, on y fume sur le balcon, on y vient, inconnu, dire son histoire ordinaire ou hallucinante...

"Comment raconter ce que j'ai voulu filmer, ce que j'ai trouvé si beau, chaque fois que j'ai passé du temps dans un centre du Planning familial ? Les tragédies les plus modernes et ancestrales se disent, là, à l'ombre des moulures poussiéreuses d'anciens appartements bourgeois, occupés par des femmes libres qui ont choisi de faire un métier qu'elles inventent au fur et à mesure, un métier qui consiste à écouter d'autres femmes aux prises avec leur liberté d'aimer, d'avoir des enfants, maintenant, un de ces jours, ou jamais. Un coup de fil raté et un enfant va naître pour le meilleur ou pour le pire... Pour cette jeune fille et pour cet enfant ? Qui sait ? Nous sommes dans des pièces qui entendent ce que personne ne dit ailleurs de la nouvelle vie que nous connaissons tous, depuis la séparation possible entre les étreintes amoureuses, le sexe et la naissance d'un enfant". Claire Simon.

BIUTIFUL CAUNTRI (Italie-1h23)

Documentaire de Esmeralda Calabria, Andrea d'Ambrosio & Peppe Ruggiero

Séance spéciale LUNDI 13 OCTOBRE à 20H00 aux VARIÉTÉS

en collaboration avec **LA FIESTA DES SUDS** (17 AU 31 OCTOBRE)

*** 1 invitation à la soirée d'ouverture de La Fiesta des Suds pour les personnes qui assistent à cette séance (dans la limite des places disponibles)**

Le film : Des éleveurs qui voient mourir leurs brebis.

Des agriculteurs qui cultivent des terres de plus en plus polluées.

1200 décharges abusives de déchets toxiques.

Nous sommes en Italie, dans la région de Naples. En fond, une mafia d'entrepreneurs qui utilise camions et bennes métalliques à la place de revolvers...

*** POUR LES SÉANCES SPÉCIALES AVEC ÉQUIPE :
PRÉVENTES DES PLACES 1 SEMAINE AVANT EN CAISSE DU CINÉMA**