

VARIÉTÉS

EUROPA CINEMAS
MEDIA • PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE

CÉSAR

37, rue Vincent Scotto 13001 Marseille

4, place Castellanne 13006 marseille

TARIFS : PLEIN : 7€ - RÉDUIT : 5,5€ (CHÔMEURS/RMISTES/ÉTUDIANTS)
ENFANT (-12 ANS) : 5€ - ABONNÉS : 4,9€ (CARNET DE 10 PLACES NON NOMINATIF)
TEL : 09 75 83 53 19 PROGRAMME : 0892.68.05.97 EMAIL : CESARVARIETES@WANADOO.FR
S'ABONNER À LA NEWSLETTER: INFOCINEMA-SUBSCRIBE@DOMEUS.FR
(Envoyer un email sans contenu et sans objet à cette adresse)

DU 24 AU 30 SEPTEMBRE 2008

DE LA GUERRE de BERTRAND BONELLO

(FRANCE-2h10) **SORTIE : 1er OCTOBRE 2008**

avec MATHIEU AMALRIC, ASIA ARGENTO,
GUILLAUME DEPARDIEU, CLOTILDE HESME

AVANT-PREMIÈRE en présence de BERTRAND BONELLO

JEUDI 25 SEPTEMBRE 20h00 VARIÉTÉS

séance présentée et animée par Boris HENRY

Le film : À la suite d'une expérience troublante, Bertrand, la quarantaine, se laisse entraîner par un homme dans un lieu isolé et utopique. Il y rencontre Uma, une charismatique italienne, qui prône le plaisir permanent. Mais aujourd'hui, atteindre le plaisir est une guerre. Bertrand se laisse alors doucement aller et décide de devenir un guerrier...

"Au départ, il y avait l'envie d'essayer de trouver des réponses cinématographiques et jubilatoires à des questions que je trouve essentielles et contemporaines, à savoir l'empêchement, le désir, le [manque de] plaisir... Né en 1968, la question du plaisir et de l'époque est forcément fondamentale pour moi. Je rêvais de choses intelligentes dites avec légèreté. Et j'ai grandi avec une génération qui parle avec gravité de choses inintéressantes. Ça marque... J'avais envie de faire un journal intime bourré de fiction. Etre sincère tout en disant des mensonges. Un carnet de notes que j'ai depuis longtemps sur moi, en moi, m'a aidé à écrire le film... Je voulais que le personnage fasse un voyage, un voyage initiatique. Que ce voyage en soit aussi un pour le spectateur. Qu'il avance dans le film comme on avance dans un labyrinthe, pour finir seul dans une forêt. Seul avec ses fantasmes, ses propres guerres. Et qu'il les gagne. Qu'ENFIN la joie arrive. La jubilation. Que les portes et le ciel se soient ouverts"... Bertrand Bonello

(1998 : QUELQUE CHOSE D'ORGANIQUE, 2001 : LE PORNOGRAPHE, 2003 : TIRESIA, 2005 : CINDY, THE DOLL IS MINE, 2007 : MY NEW PICTURE)

L'ASSAILLANT de Pablo FENDRIK (Argentine-1h07) Sortie : 8 OCTOBRE 2008

avec Arturo GOETZ, Guillermo ARENGO, German De SILVA

AVANT-PREMIÈRE Mardi 7 OCTOBRE 20h00 CESAR

EN PARTENARIAT AVEC LA FNAC

"COUP DE COEUR" SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE CANNES 2007

Sans rien ne laisser paraître, un homme met à exécution un plan qu'il a minutieusement préparé. La caméra suit tous ses faits et gestes. Le spectateur devient un témoin privilégié des moments les plus intimes de cette personne, entre angoisse et désespoir, dans les secondes qui précèdent sa décision sur une question de vie ou de mort...

KHAMSA

de KARIM DRIDI (France-1h50) **Sortie : 8 OCTOBRE 2008**

avec Marc CORTES, Raymond ADAM, Tony FOURMANN, Mehdi LARIBI

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE KARIM DRIDI

JEUDI 2 OCTOBRE 20h00 VARIÉTÉS

SÉANCE EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION PACA

Placé par mesure de protection dans une famille d'accueil, Marco, onze ans, fugue pour retrouver le camp gitan qui l'a vu naître. Rien ne semble avoir changé depuis son départ, les plongeurs dans le chantier naval de l'Estaque, les parties de cartes nocturnes et les combats de coqs... Avec son cousin, le nain Tony, Marco rêve de faire fortune avec les combats de coqs. En attendant, il fait les quatre cents coups avec Coyote son ami d'enfance. Avec lui il rencontre Rachitique, un jeune Arabe d'une cité voisine. Très vite, le trio inconscient passe du vol de scooter au cambriolage de maison. Il a beau embrasser la petite main de fatma qu'il porte toujours autour du cou, la protection et le bonheur qu'elle est sensée lui apporter ne sont pas au rendez-vous. Marco ne souhaite qu'une seule chose : trouver sa place dans un monde qui se passe de lui...

"Au départ, mon scénario se passait dans le milieu maghrébin parce que c'est celui que je connais le mieux. J'avais écrit avec ce que je savais de l'actualité, des émeutes en banlieues, ce que nous en disent les journaux et la télévision. Avec en perspective le désir de dénoncer l'ouverture des Établissements Pénitenciers pour Mineurs. La moitié du film se passait en prison pour mineurs. Et puis je suis allé à Marseille, où j'ai retrouvé Sofiane Mammeri qui jouait le jeune cousin dans BYE-BYE. Je lui ai dit que je voulais faire un film à Marseille, quinze ans après BYE-BYE, avec des jeunes à peu près du même âge que lui à l'époque, des jeunes qui sont dans la délinquance parce qu'ils n'ont pas le choix. Il m'a dit qu'il fallait absolument qu'il me présente des enfants d'un camp de gitans qu'il connaissait : le camp Mirabeau."
Karim DRIDI

*** POUR TOUTES LES SÉANCES SPÉCIALES AVEC ÉQUIPE :
PRÉVENTES UNE SEMAINE AVANT EN CAISSE DU CINÉMA**

3E RENCONTRES FILMS, FEMMES MÉDITERRANÉE

AUX CINÉMAS PRADO & VARIÉTÉS DU 30 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE

organisées par l'association **Films, Femmes, Méditerranée**
en partenariat avec **La Chambre de Commerce Italienne**
& l'**Institut Culturel Italien de Marseille**

RENS : 09.51.77.77.66 WWW.FILMS-FEMMES-MED.ORG

PROGRAMME EN DISTRIBUTION DANS NOS CINÉMAS

PROGRAMME DÉTAILLÉ À SUIVRE...

LES SORTIES DU 1ER OCTOBRE 2008 AUX CESAR - VARIÉTÉS :

SÉRAPHINE de Martin Provost (France-2h05)

DE LA GUERRE de Bertrand Bonello (France-2h08)

KING KONG de Merian Cooper & Ernest Schoedsack (USA/1933-1h40) **VF -Dès 7 ans-**

UNE HISTOIRE DE FAMILLE de Helen Hunt (USA-1h39)