

VARIÉTÉS

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE

CÉSAR

37, rue Vincent Scotto 13001 Marseille

4, place Castellanne 13006 marseille

TARIFS : PLEIN : 7€ - RÉDUIT : 5,5€ (CHÔMEURS/RMISTES/ÉTUDIANTS)

ENFANT (-12 ANS) : 5€ - ABONNÉS : 4,9€ (CARNET DE 10 PLACES NON NOMINATIF)

TEL : 09 75 83 53 19 PROGRAMME : 0892.68.05.97 EMAIL : CESARVARIETES@WANADOO.FR

S'ABONNER À LA NEWSLETTER: INFOCINEMA-SUBSCRIBE@DOMEUS.FR

(Envoyer un email sans contenu et sans objet à cette adresse)

DU 3 AU 9 SEPTEMBRE 2008

L'HOMME DE LONDRES

de **BÉLA TARR** (Hongrie/France/Allemagne-2h15)

sortie : le 24 SEPTEMBRE

FESTIVAL DE CANNES 2008

SÉLECTION OFFICIELLE / COMPÉTITION

avec MIROSLAV KROBOT, TILDA SWINTON, ERIKA BOK, JANOS DERZSI

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE **Béla Tarr**

JEUDI 11 SEPTEMBRE 20H00 VARIÉTÉS

Séance présentée et animée par **JEAN-MARC LAMOURE**

"Cette oeuvre est à la fois cosmique et réaliste, divine et humaine; pour moi, elle englobe la totalité de l'homme et de la nature tout comme leur banalité"...Béla Tarr

Maloin mène une vie simple et sans but, aux confins de la mer infinie : c'est à peine s'il remarque le monde qui l'entoure. Il a déjà accepté la longue et inévitable détérioration de sa vie, et son immense solitude. Lorsqu'il devient témoin d'un meurtre, sa vie bascule et le voilà confronté au péché, à la morale, au châtement, écartelé à la frontière de l'innocence et de la complicité. Et cet état de scepticisme l'entraîne sur le chemin de la réflexion, sur la signification de la vie et du sens de l'existence.

Le film touche à cet indestructible désir des hommes pour la vie, la liberté, le bonheur, les illusions jamais réalisées, à ces riens qui nous apportent l'énergie, pour continuer à vivre, à s'endormir, à s'éveiller, jour après jour. L'histoire de Maloin est la nôtre, celle de tous ceux qui doutent et qui peuvent encore s'interroger sur leur pâle existence...

SÉRAPHINE

de **MARTIN PROVOST** (France-2h05)

Sortie : 1er OCTOBRE 2008

avec **YOLANDE MOREAU**, **ULRICH TUKUR**

PAR LE RÉALISATEUR DE "LE VENTRE DE JULIETTE"

AVANT-PREMIÈRE Mercredi 10 Septembre 20h00 VARIÉTÉS

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR **MARTIN PROVOST**

ET DE L'ACTRICE

YOLANDE MOREAU

Séance présentée et animée par **BORIS HENRY**

En 1913, le collectionneur allemand Wilhelm Uhde, premier acheteur de Picasso et découvreur du douanier Rousseau, loue un appartement à Senlis pour écrire et se reposer de sa vie parisienne. Il prend à son service une femme de ménage, Séraphine, 48 ans. Quelque temps plus tard, il remarque chez des notables locaux une petite toile peinte sur bois. Sa stupéfaction est grande d'apprendre que l'auteur n'est autre que Séraphine. S'instaure alors une relation improbable entre le marchand d'art visionnaire et l'humble femme de ménage dont tout le monde se moque...

* POUR TOUTES LES SÉANCES SPÉCIALES AVEC ÉQUIPE :
PRÉVENTES UNE SEMAINE AVANT EN CAISSE DU CINÉMA

.....
LA RENTRÉE DU CINÉMA :
LES DIMANCHE 14, LUNDI 15
& MARDI 16 SEPTEMBRE 2008 :
TOUTES LES SÉANCES SONT À 3,50 EUROS

.....
5E JOURNÉES DU CINÉMA ALLEMAND

proposées par

l'association **GERMANOFILM**, Le Cinéma **LES VARIÉTÉS**

& **Le Centre Franco-Allemand de Provence**

du 17 au 23 Septembre 2008 aux VARIÉTÉS

.....
LES SORTIES DU 10 SEPTEMBRE 2008 AUX CESAR - VARIÉTÉS

(SOUS RÉSERVE) :

RUMBA de D. Abel, F. Gordon et B. Romy (Belgique/France-1h17)

LES CENDRES DU TEMPS de Wong Kar Wai (Hong-Kong-1h33)

CHERRY BLOSSOMS, UN RÊVE JAPONAIS

de Doris Dörrie (Allemagne-2h02)

DANS LA VILLE DE SYLVIA de J. Luis Guerin (Esp/Fr-1h24)

JAR CITY de Baltasar Kormakur (Islande-1h34)