

LES VARIÉTÉS N°27 DU 2 AU 8 JUILLET 2008

5 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE CAFÉ - ESPACE EXPOSITION

V.O sous-titrée	Durée	Séance	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
* MADE IN ITALY de Stéphane Giusti (France)	1h26	5 mn	13h35-15h20 18h55-22h20	13h35-15h20 18h55-22h20	13h35-15h20 18h55-22h20	13h35-15h20 18h55-22h20	13h35-15h20 18h55-22h20	13h35-15h20 18h55-22h20	13h35-15h20 18h55-22h20
CHRONIQUES DES MORTS VIVANTS de George A. Romero (USA) INT-12 ANS	1h35	Direct	21h50	21h50	14h10	21h50	21h50	21h50	21h50
CAPITAINE ALATRISTE de Augustin Diaz Yanes (France/Esp/USA) TOUT PUBLIC + AVERTISSEMENT	2h20	5 mn	16h20-19h05	16h20-19h05	16h20-19h05	19h05	16h20-19h05	16h20-19h05	16h20-19h05
BONS BAISERS DE BRUGES de Martin McDonagh (GB)	1h47	5 mn	15h30-19h50	15h30-19h50	15h30-19h50	15h30-19h50	15h30-19h50	15h30-19h50	15h30-19h50
ELDORADO de et avec Bouli Lanners (Fr/Belg)	1h25	Direct	17h10-20h45	17h10-20h45	17h10-20h45	17h10-20h45	17h10-20h45	17h10-20h45	17h10-20h45
LA NUIT DES MORTS VIVANTS de George A. Romero (USA/70/2006) INT-12 ANS	1h36	Direct	14h10	14h10	21h50	14h10	14h10	14h10	14h10
SAGAN de Diane Kurys (France)	1h59	Direct	17h35-21h55	17h35-21h55	17h35-21h55	17h35-21h55	17h35-21h55	17h35-21h55	17h35-21h55
À BORD DU DARJEELING LIMITED de Wes. Anderson (USA)	1h47	Direct	13h25	13h25	13h25	13h25	13h25	13h25	13h25
SEX AND THE CITY de Michael Patrick King (USA)	2h25	Direct				16h20			

LE VARIÉTÉS, Partenaire du 19E
FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE DE MARSEILLE
DU 2 AU 7 JUILLET 2008 en salle 1 et 2
 PROJECTIONS DES FILMS EN COMPÉTITION, ÉCRANS PARALLÈLES, DÉBATS...
 (détail des séances au dos)

LE CÉSAR N°27 DU 2 AU 8 JUILLET 2008

3 SALLES CLASSÉES ART & ESSAI / RECHERCHE

V.O sous-titrée	Durée	séance	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
LES 7 JOURS de Ronit & Schlomi Elkabetz	1h55	5 mn	14h00-16h30 19h00-21h15	14h00-16h30 19h00-21h15	14h00-16h30 19h00-21h15	14h00-16h30 19h00-21h15	14h00-16h30 19h00-21h15	14h00-16h30 19h00-21h15	14h00-16h30 19h00-21h15
VALSE AVEC BACHIR de Ari Folman (Isr/Fr/All)	1h28	5 mn	16h15-18h10 20h05-22h05	16h15-18h10 20h05-22h05	16h15-18h10 20h05-22h05	16h15-18h10 20h05-22h05	16h15-18h10 20h05-22h05	16h15-18h10 20h05-22h05	16h15-18h10 20h05-22h05
LA NOUVELLE VIE DE MR. HORTEN de Bent Hamer(Norv/All)	1h30	5 mn	15h40-19h40	15h40-19h40	15h40-19h40	15h40-19h40	15h40-19h40	15h40	15h40
LES CITRONNIERS de Eran Riklis (Is/All/Fr)	1h46	Direct	17h35	17h35	17h35	17h35	17h35	17h35	17h35
SI LOIN de T. Hermida (Esp)	1h32	5 mn	21h35	21h35	21h35	21h35	21h35		21h55
UN CONTE DE NOËL de Arnaud Desplechin (France)	2h32	Direct	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30
CIAO STEFANO de G. Zanasi (It.)	1h43	Direct	13h35		13h35	13h35	13h35		13h35
LA CAPTURE de C. Laure (Fr/Can)	1h32	Direct		13h35				13h35	
* UNE HISTOIRE ITALIENNE de Marco Tullio Giordana (It/Fr)	2h28	Direct						20h00 AVANT- PREMIÈRE	
* LE BRUIT DES GENS AUTOUR de Diastème (France)	1h45	Direct							20h00 AVANT- PREMIÈRE

LES SORTIES DU 9 JUILLET 2008 AUX CESAR/VARIÉTÉS (SOUS RÉSERVE) :

MAD MAX de George Miller (Australie-1h33)

MY NAME IS HALLAM FOE de David MacKenzie (GB-1h35)

UNE HISTOIRE ITALIENNE de Marco Tullio Giordana (It/Fr-2h28)

LE BRUIT DES GENS AUTOUR de Diastème (France-1h45) / LE VOYAGE AUX PYRENNÉES de A. & J.M Larrieu (France-1h40)

LES MURS PORTEURS de Cyril Gelblat (France-1h28) / THE HAWK IS DYING de Julian Goldberger (USA-1h46)