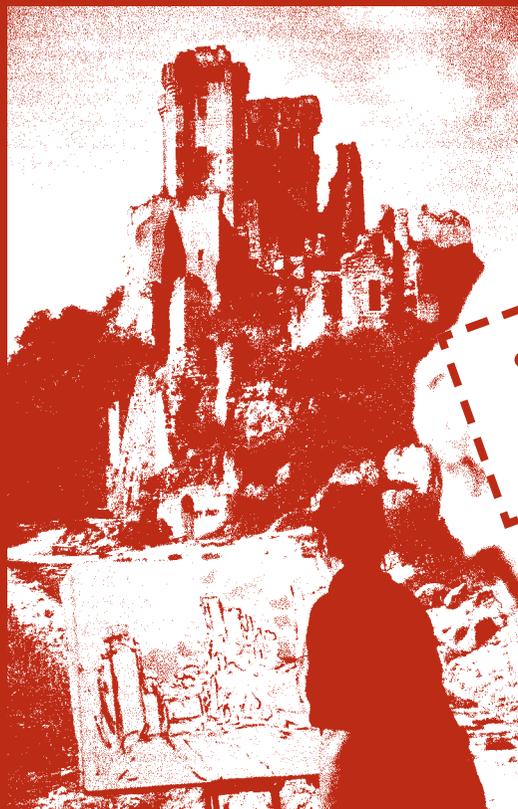


L'identité traditionnelle du Vendômois



Daniel Schweitz

Éditions du Cherche-Lune

L'Identité traditionnelle du Vendômois

Le Vendômois peut être regardé comme un exemple-type de ces *arrondissements* et *pays traditionnels*, dont l'identité contemporaine prend racine dans une longue histoire, et plus encore dans l'identité patrimoniale tirée des monuments et des travaux savants qui en ont conservé la mémoire. Si son identité historique est *incontestable*, son étonnante diversité géographique accroît sa représentativité en tant que contre-exemple des *pays naturels* mis en valeur par les géographes au début du *xx^e* siècle. Le cas du Vendômois, à la fois pays historiquement constitué et espace géographique hétérogène formé de part et d'autre de la vallée du Loir, à la marge des *pays naturels* qui l'encadrent, illustre la diversité d'une France qui apparaît à l'historien « un pays de pays (...) tirant son identité de sa diversité unique, et construisant son unité sur la richesse et la complémentarité de ses différences ».

L'identité ou la *perception traditionnelle* du Vendômois ne s'est mise en place, sous sa forme actuelle, qu'au cours des *xix^e* et *xx^e* siècles. Elle trouve l'essentiel de ses racines dans un processus d'*exploration du territoire*, d'étude, de *fabrication* et même d'*invention du passé* par des érudits locaux, bientôt regroupés au sein de la très active *Société archéologique du Vendômois* (1862). Leurs travaux savants ont été rapidement vulgarisés, à travers une série de publications à vocation plus ou moins touristique, contribuant à mettre en place un *imaginaire du patrimoine* et des hauts lieux du passé local. Cette identité a été perçue depuis le milieu du *xix^e* siècle comme un véritable patrimoine culturel, plus tard comme un atout de l'économie locale avec le développement du tourisme.

C'est l'histoire de cette *invention* contemporaine du pays vendômois, d'abord appropriation d'un passé prestigieux par les érudits et notables locaux, facteur d'un *patriotisme vendômois* en émergence, plus tard cadre d'un *inventaire des richesses patrimoniales* prises en compte par le tourisme ligérien, que l'on propose ici de faire découvrir au lecteur.

- **L'auteur**, Daniel SCHWEITZ, est docteur en anthropologie sociale et historique, bibliothécaire de la Société archéologique de Touraine. Vendômois de cœur depuis quarante ans, il a notamment publié des études concernant la *construction de l'identité traditionnelle de la Touraine, du Vendômois et du Val de Loire*. Il participe, depuis 1993, aux travaux du séminaire de Daniel Nordman et Marie-Vic Ozouf-Marignier : *L'espace français. Construction et représentations (xvi^e-xx^e siècle)*, à l'École des hautes études en sciences sociales.

- **Caractéristiques de l'ouvrage :**

264 pages, 17 X 23 cm, couverture quadri, très nombreux documents, bibliographie détaillée. Prix de souscription jusqu'au 10 avril : 15 €. Prix de vente public à partir du 11 avril : 20 €.

Aperçu du sommaire

Préface de Daniel ROCHE, professeur émérite au Collège de France.

1 • Du pagus médiéval à l'arrondissement.

2 • À la rencontre de plusieurs régions naturelles.

Le paradoxe de la géographie vendômoise • De la Vallée aux Vaux du Loir • La Petite Beauce vendômoise • Le Perche vendômois • La Gâtine dite « tourangelle ».

3 • Une identité marquée par le quotidien.

Une originalité qui va en s'estompant • Un autre Vendômois dans la Vallée • Une Petite Beauce en Vendômois • Du Perche vendômois à la Gâtine « tourangelle ».

4 • Distinguer le Haut du Bas-Vendômois.

5 • Les hauts lieux d'une identité sensible.

Vendôme, capitale du Vendômois • Des lieux qui marquent l'identité du pays • Le souvenir de Ronsard en son pays • Les paysages de la vallée du Loir.

6 • Une identité patrimoniale en devenir.

La reconnaissance d'une identité de pays • Grandes figures de l'érudition vendômoise • De l'instituteur au cultivateur « illettré » • La Société archéologique du Vendômois.

7 • De la « petite patrie » au patrimoine local.

Au service d'une petite patrie vendômoise • Vers la protection des monuments historiques.

Bibliographie.

Bulletin de souscription
(valable jusqu'au 10 avril 2008)

M^{me}, M^{lle}, M.....

Adresse :

Code postal Commune

commande exemplaire(s) de **L'Identité traditionnelle du Vendômois**

au prix unitaire de **15 €** + frais de port : **3,5 €**, soit un total de €

Règlement par chèque à l'ordre des Éditions du Cherche-Lune,
à envoyer, accompagné du présent bulletin, à l'adresse suivante :
Éditions du Cherche-Lune, 14, rue Honoré de Balzac 41100 VENDÔME

D'AUTRES OUVRAGES parlent de l'histoire vendômoise

HISTOIRE DU VENDÔMOIS 50 €

Cet ouvrage collectif de 400 pages, traité tout couleur, est sorti en juin 2007. Accueilli par des éloges (*L'Histoire*, novembre 2007), il constitue une indispensable synthèse pour la connaissance du passé vendômois.

PEINTURES MURALES ROMANES DE LA VALLÉE DU LOIR 36 €

Ouvrage collectif sur un des trésors du patrimoine vendômois médiéval.

VENDÔME, MONNAIES ET TRÉSORS 29 €

Pendant des siècles ont été frappées des monnaies vendômoises : la numismatique au service de l'histoire.

LA COMÉDIE HUMAINE VENDÔMOISE AU TEMPS DE BALZAC 30 €

Le Vendômois était on ne peut plus balzacien dans la première moitié du XIX^e siècle.

UN TOURISTE ALLEMAND EN VENDÔMOIS DANS LES ANNÉES 30 9 €

La preuve donnée par un écrivain allemand que le Vendômois a bien une forte identité traditionnelle (version bilingue).

UN LYCÉE DANS LA GUERRE

LE LYCÉE RONSARD DE VENDÔME (1939-1945)
par Jean-Jacques Loisel
et Jean-Claude Pasquier 27 €

La lutte pour des biens communs : identité nationale et identité de pays.

LE CHÂTEAU FÉODAL DE MONTTOIRE (XI^e-XV^e s)
par Jean-Claude Yvard
et André Michel 9 €

Un point essentiel sur le plus méconnu des châteaux forts vendômois.

FRÉTEVAL, HISTOIRE D'UNE FORTERESSE MÉDIÉVALE
par Claude Leymarios 22 €

Les enseignements historiques de deux décennies de recherche archéologique exemplaire.

LA POSSONNIÈRE
par Philippe Bourdin 15 €

L'histoire architecturale du manoir natal de Ronsard revisitée avec rigueur et minutie.

LA POSSONNIÈRE
par Valérie Heuzé-Martel 15 €

Une indispensable synthèse sur un lieu phare du patrimoine vendômois.

Total de la commande : €
(en dehors de la souscription pour *L'Identité traditionnelle du Vendômois*)

Les ouvrages seront envoyés FRANCO DE PORT, dès réception de ce bulletin complété
[en cochant la ou les cases correspondant aux titres souhaités], accompagné de son règlement par chèque à l'ordre des Éditions du Cherche-Lune.

Les Éditions du Cherche-Lune, c'est une cinquantaine de titres, presque tous relatifs à des aspects du patrimoine – historique, artistique, littéraire, paysager – du Vendômois, ou encore à son vécu traditionnel.

www.co-libris.net