

VOTRE RÉGION



Entre deux prises, les "Prêtres" se ruent sur leur manteau tant il fait frais dans la cathédrale. Un tournage c'est aussi beaucoup d'attente pendant laquelle les chanteurs sont maquillés et briefés au sujet de leur prochaine prestation. Photos VIRGILE

Tous les dimanche matin !
MARCHÉ
de CHORGES
 Ambiance de village
 pour le rendez-vous
 des amateurs de produits
 du terroir et régionaux

6307665

CHANSON Le trio a tourné le clip du titre phare de son deuxième album hier, à la cathédrale de Gap

"Les Prêtres" revisitent "Le Lac des cygnes"

GAP

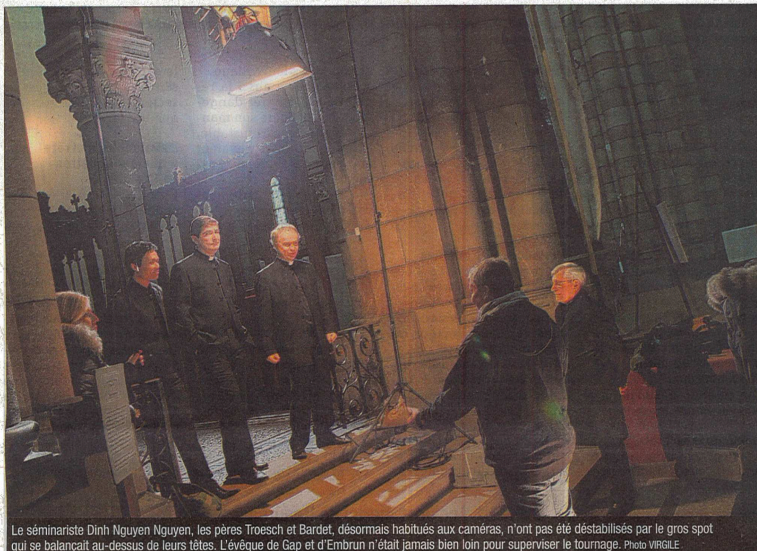
Personne n'aurait pu se douter qu'un clip se tournait à la cathédrale de Gap hier matin. Pas de véhicule estamillé TF1 ni de gros camion de télévision stationné devant l'édifice, aucun indice ne plus en entrant face au chœur en chantier. À gauche, se laissait deviner une scène plus inhabituelle : un gros spot suspendu face à une caméra, deux caisses et du matériel en vrac, monseigneur Di Falco discutant avec le réalisateur.

Rompus à l'exercice

Hier, se tournait donc le clip du titre phare du deuxième album des "Prêtres" : une composition de monseigneur Di Falco sur le Lac des cygnes de Tchaïkovski. Les fidèles surpris d'une telle activité dans leur cathédrale s'approchent timidement : « Qu'est-ce qui se passe ? », s'interroge une dame. « Un clip des Prêtres ? C'est pas vrai ! C'est mon fils qui va être content ! Il est fan ».

Le Lac des cygnes, un clin d'œil à une séquence évoquant la Cène dans le film "Des hommes et des dieux" ou le ballet qu'espère jouer Natalie Portman dans "Black Swan" comme le fait remarquer le père Bardet.

Le séminariste Dinh Nguyen Nguyen, les pères Troesch et Bardet se mettent en



Le séminariste Dinh Nguyen Nguyen, les pères Troesch et Bardet, désormais habitués aux caméras, n'ont pas été déstabilisés par le gros spot qui se balançait au-dessus de leurs têtes. L'évêque de Gap et d'Embrun n'était jamais bien loin pour superviser le tournage. Photo VIRGILE

place, habillés de noir et le nez poudré, sans se laisser distraire par le spot qui se balance au-dessus de leurs têtes. Musique. L'introduction en latin laisse bientôt la place aux paroles de cette jolie histoire qui sonne

déjà comme un tube au refrain entêtant. Les paroles défilent sur le prompteur avec un code couleur pour définir qui doit chanter. Comme au karaoké, le micro en moins, la gestuelle en plus. On les sent rompus à

l'exercice, assez à l'aise. Face à eux, monseigneur Di Falco garde un œil sur la caméra en superviseur. Cette scène, ils la rejoueront plusieurs fois avec quelques variantes sur la position de chacun, en trio ou en

solo. Entre deux prises, "Les Prêtres" enfilent vite leur manteau, regardent leur téléphone ou rejoignent la sacristie transformée en loge.

L'après-midi, le père Troesch a ramené ses troupes,

des jeunes du diocèse pour figurer un chœur de moines, très amusés de revêtir l'habit.

REPÈRES

L'ALBUM

■ Le deuxième album des "Prêtres" sortira le 27 avril. Il devrait comprendre 14 titres. Des chansons ont été enregistrées et figureront peut-être dans l'album dont la composition n'est pas encore arrêtée : le Lac des cygnes de Tchaïkovski, l'Aria de Bach (enregistré aujourd'hui), l'Adagio de Beethoven, le Boléro de Ravel pour les morceaux classiques revisités par monseigneur Di Falco ; Puisque tu pars de Jean-Jacques Goldman, Savoir aimer de Florent Pagny, la Prière de Georges Brassens, l'Indifférence de Gilbert Bécaud, Mon vieux de Daniel Guichard, le Lac du Connemara de Michel Sardou pour la variété française ; Douce nuit et l'Hymne à la joie pour les cantiques et un texte dit par monseigneur Di Falco.

LES CONCERTS

■ "Les Prêtres" se produiront le 4 mai au Quattro de Gap, le 5 mai à Monaco, le 7 mai au Summum de Grenoble, le 12 juin à Notre-Dame du Laus, le 22 juin aux arènes de Nîmes, le 23 juin au théâtre antique de Vienne, le 7 juillet à Sisteron, le 8 juillet à Carcassonne, le 9 juillet à Lourdes, le 10 juillet à Perpignan, le 12 juillet à Aix-les-Bains et le 13 juillet à Châtell.

Mario-Franco BATARD

Les fonds iront à Notre-Dame-du-Laus et à une autre cause à déterminer



me-du-Laus « mais nous n'avons encore rien décidé au sujet du deuxième projet à soutenir. Je dois prendre contact avec des associations », révèle Mgr Di Falco.

Ce deuxième album connaîtra-t-il le même succès que le premier ? « Il n'y a pas l'effet de surprise. Si nous réalisons déjà la moitié des ventes de "Spiritus Dei", ce serait déjà très honorable », confie le père Bardet.

L'accueil réservé à cet album sera certainement la seule surprise des "Prêtres" qui savent déjà ce qui les attend dans les mois à venir.

« Pour le premier album, nous étions dans l'inconnu et découvrons tout au fur et à mesure. Aujourd'hui, nous sommes plus à l'aise et le choix des titres pour ce deuxième album est assez fort. Figurent des chansons plus engagées comme "l'Indifférence" de Gilbert Bécaud », note le père Bardet.

M-F.B.

Plusieurs scènes ont été tournées autour des "Prêtres". Le père Troesch avait fait appel à des jeunes pour figurer un chœur de moines. L'évêque fera une apparition dans le clip réalisé par Thierry Vergnes. Photos VIRGILE

