

clermontcommunauté

.culture

FRAGMENT 135 présente **[Er] volume 2**
- de 1933 à 1966 -

EXPOSITION INTERACTIVE



MUSIQUE

ST GENES CHAMPANELLE

ECRITURE

BEAUMONT

ARTS PLASTIQUES

CEYRAT

EXPOSITION INTERACTIVE
- du 4 au 30 avril -

DOSSIER DE PRESSE

WWW.FRAGMENT135.FR

ENTRÉE LIBRE ET
GRATUITE



**CLERMONT
COMMUNAUTÉ**

L'Association Fragment 135

L'association est née en 2004 autour d'un constat : celui de la segmentation des pratiques artistiques et du manque de projets et d'infrastructures pluridisciplinaires. Ainsi Fragment 135 fédère plusieurs artistes (musiciens, poètes, plasticiens) qui se rejoignent autour de projets pluriartistiques.

Le projet [Er]

« Si vous ne deviez retenir que quelques fragments de votre vie, de votre histoire, de votre siècle, quels seraient-ils? Une mélodie désuète, un vieil almanach, le souvenir un peu émaillé d'une balade au parc... »

[Er] est un projet pluridisciplinaire porté par le collectif d'artistes de l'association Fragment 135; ce projet offre une visite artistique du XXème siècle.

Deux concepts artistiques sont ainsi développés autour de ce projet : un livre et une exposition.

Son sigle dit assez de ce qu'il est et de ce qu'il veut être : en phonétique, [Er] désigne à la fois l'air que l'on respire, l'ère dans laquelle nous vivons, ou encore l'air de musique que l'on fredonne.

Les initiales désignent l'orientation du projet : **E**xpectative et **R**étrospective

[Er] est le grand projet de l'association pour les années à venir

[Er] est un ouvrage de réflexion

[Er] est écriture

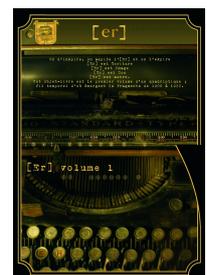
[Er] est son

[Er] est autre

[Er] propose une forme d'expression hybride présentée sous forme d'un « objet-livre »

Le premier numéro, [Er] volume 1 a été réalisé en 2006 et porte sur le premier tiers du XXème siècle (de 1900 à 1933).

Ce premier numéro a également donné lieu à une exposition, montée par le collectif d'artistes ainsi rassemblés autour du projet.



[Er] volume 2 - Le Concept

Nadja R. est née en 1929. Elle passe les premières années de sa vie à Paris. Sur la photo, Nadja a 7 ans ; cela fait déjà 3 ans que son père est décédé des suites d'une maladie. Plusieurs années plus tard, Nadja (elle devait avoir environ 15 ans) retrouve les notes de son père. Elle décide alors de reprendre ces minces filets de souvenirs et de les poursuivre là où ils se sont brutalement interrompus en 1933.



Nadja R. (ici photographiée en 1936)

[Er] volume 2 est un projet pluriartistique qui présente 33 fragments PictoMusicoPoétiques et revisite la période 1934 – 1966. Le collectif d'artistes rassemblés autour de ce second volume [Er] proposera ses fragments au public au travers d'un livre et d'une exposition.

[Er] volume 2 - Le Livre

Chaque fragment est illustré par un titre, un filet (mémoire de Nadja en trame), un texte, un visuel.

C'est pour l'artiste l'occasion de s'inspirer d'une période, de références artistiques, historiques, littéraires et d'en retranscrire sa vision contemporaine. Ainsi se construit le recueil, sorte de puzzle pluridimensionnel, où chacun s'approprie une bribe d'histoire, un fragment d'idée, une émotion, un son...

Le livre sera complété d'un cd, illustration sonore des 33 fragments.

[Er] volume 2 - L'Exposition, du 4 au 30 avril

L'idée développée pour l'exposition [Er] volume 2 est basée sur un triptyque, à savoir une exposition présente sur trois lieux différents et complémentaires : Beaumont pour l'écriture et la poésie, Ceyrat pour les arts graphiques et Saint Genès Champanelle pour la musique.

Chaque lieu sera ainsi dédié à une thématique artistique, tout en restant très étroitement relié aux autres scènes du triptyque et proposera , outre l'exposition, des ateliers et animations ouverts au public.



Projet triptyque : 3 scènes, 3 lieux

- ECRITURE POÉSIE à Beaumont
- ARTS GRAPHIQUES à Ceyrat
- MUSIQUE à Saint Genès Champanelle

[Er] volume 2 - Scène 1 :**EXPOSITION / ECRITURE / POÉSIE***Bibliothèque de BEAUMONT*

Cette première scène offre une approche singulière de la lecture, des mots, des formes, de l'Histoire.

Un livre géant s'offre aux regards curieux, le visiteur peut ainsi laisser aller son imagination, ses sens : plonger au cœur de ses pages, pour y découvrir un texte, une phrase, un mot, une lettre...

Autant d'invitations à la lecture que le visiteur rencontrera autour des fragments de [Er] volume 2, échappés du livre le temps d'une exposition.

- ✓ **Ateliers d'écriture adultes** animés par Thomas VERCRUYSE,

OuLiPo, écriture ludique*Les 22 et 29 avril de 17h à 18h30*

- ✓ **Ateliers d'écriture enfants** animés par Guillaume ARZANTON et Florent LABARRE,

Les « Ludomots »*Le 16 avril de 14h à 15h***Autour du conte***Le 18 avril de 14h à 15h*

- ✓ **Lectures publiques** : par les membres du collectif des textes réalisés pour [Er] volume 2, agrémentées de textes choisis de l'époque 1934-1966, de sons, d'images...

*Le 4 avril à 17h30**Le 24 avril à 18h*

[Er] volume 2 - Scène 2 :

EXPOSITION ARTS PLASTIQUES

Bibliothèque de CEYRAT

Une machine à remonter le temps trône au milieu de l'espace.

Le visiteur se trouve transporté dans les années 40, 50, 60...tout en gardant un œil bien ancré dans le XXIème siècle. Contraste des époques, filtre du regard contemporain, le temps est suspendu autour des fragments visuels de [Er] volume 2.

- ✓ **Ateliers Arts Plastiques enfants** : animés par Jean Sébastien DUBIEN,

Découpage et collages à partir de documents d'époque (années 50)

Le 10 avril de 14 à 15h (4-5 ans)

Le 16 avril de 14h à 15h (8-12 ans)

[Er] Volume 2 - Scène 3 :

EXPOSITION SONORE

Bibliothèque de St GENES CHAMPANELLE

Une bulle sonore s'est déposée là délicatement, le visiteur est invité à y pénétrer pour se laisser envelopper de mélodies et de sons intemporels. Les fragments musicaux flottent dans l'[Er] et se laissent attraper, le temps d'une écoute insolite.

- ✓ **Temps musical** : OVA, David ROCHE and guest

Le vendredi 18 avril à 17h30

- ✓ **Ateliers de création sonore** (enfants à partir de 8 ans), animés par Florent LABARRE et Mary COHENDY, travail à partir des matières sonores de [Er] volume 2.

**Histoire de l'enregistrement sonore,
Capture sonore, musique concrete,
Jazz et techniques vocales (scat)**

Les 25 et 30 avril de 14h à 15h

Pré-Programme

- Vendredi 4 avril : **Vernissage de l'exposition à Beaumont** – 17h
Lecture publique - 17h30
- Mercredi 9 avril : **Vernissage de l'exposition à Ceyrat** - 17h
- Jeudi 10 avril : Atelier Arts Plastiques enfants (4-5 ans) – de 14 à 15h – Ceyrat
▶ *Découpage et collages*
- Mercredi 16 avril : Atelier Ecriture enfants – de 14h à 15h - Beaumont
▶ *Les « Ludomots »*
Atelier Arts Plastiques enfants (8-12 ans) – de 14 à 15h – Ceyrat
▶ *Découpage et collages à partir de documents d'époque (années 50)*
- Vendredi 18 avril : Atelier Ecriture enfants – de 14h à 15h – Beaumont
▶ *Autour du conte*
Vernissage de l'exposition à Saint Genès Champanelle - 17h
Temps musical – 17h30 – Saint Genès Champanelle
▶ *OVA, David ROCHE and guest*
- Mardi 22 avril : Atelier Ecriture adultes – de 17h à 18h30 – Beaumont
▶ *OuLiPo, écriture ludique*
- Jeudi 24 avril : Lecture publique – 18h – Beaumont
- Vendredi 25 avril : Atelier Création Sonore enfants – de 14h à 15h – Saint Genès Champanelle
▶ *Histoire de l'enregistrement sonore, capture sonore, musique concrete, Jazz et techniques vocales (scat)*
- Mardi 29 avril : Atelier Ecriture adultes – de 17h à 18h30 – Beaumont
▶ *OuLiPo, écriture ludique*
- Mercredi 30 avril : Atelier Création Sonore enfants – de 14h à 15h – Saint Genès Champanelle
▶ *Histoire de l'enregistrement sonore, capture sonore, musique concrete, Jazz et techniques vocales (scat)*
Soirée de clôture – 17h30 – Beaumont

Contacts

Lieux accueillant l'exposition :

- Bibliothèque de Beaumont : 21 rue René Brut / 04 73 15 15 95
- Bibliothèque de Ceyrat : 2 bis, rue Jacques Prévert / 04 73 61 36 79
- Bibliothèque de St Genès Champanelle : Rue de la Poste / 04 73 87 31 27

Association Fragment 135 : 23, rue René Brut - 63110 BEAUMONT
06 60 21 67 78 (Claire Prasloix et Florent Labarre)
fragment135@free.fr
www.fragment135.fr
<http://www.myspace.com/ervolume2>

Contact Presse : Agence Kultivore / Delphine Desmard
+33 (0)4 73 26 96 33 / +33 (0)6 42 75 55 07 / delphine@kultivore.com